

جلسات النقاش مستمرة بيسن المرشحين والناخبين، وميزة هذا الموار أنه وقتح افاقا جديدة في الرؤيا والتفكير لدى الهائبين، حيث يجد المرشح لفسه محاطا يكثير من الاستفسارات والقضايا الني لم تدر في ذهنه فيل هذا المرشع على هذا المرشع المدارات والقضايا الني لم تدر في ذهنه فيل هذا المدارات والقضايا الني لم تدر في ذهنه فيل هذا المدارات والقضايا الدينان من تدر في ذهنه فيل هذا المدارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات المدارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات والمنارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات والمنارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات والقضايا المدارات والمنارات والمدارات العديث، وحتى أن بعضهم يقاحاً يمدى الذكاء والوعي لدى النامل بعدى المدام والوطي لدى النامل المسلماء، والذين كان يعتلسد مايقا أنهم «على قد حالهم» على رأي القول الشائع، كما ان كثيراً من الناخبين يقاجأون بأن هنالك الكثيرين من المرشدين المغموريين والذين لا تتردد اسماؤهم على السلة الناس، لنيهم مستوى متفوق من الاحاطة والشمول يمعلومات وتقاصيل دقيقة عن الحقائق الهامة في البلاد، وهم ايضا على جانب كبير من اللدرة، ولديهم جميع المواصفات التي تودها في ثالب البرلمان القادم. وبالتالي فائلا لن نقاجاً مستقيلا يأن ينجح رجال قادمسون من خارج دانسرة الضوء، ويسطشل الحرون كانت غالبيسة النساس تراهن عليهم. اذن في الانتخابــــات كل شيء

جالسز، وكل توقسع ممكسن، ومنكون خلىائك نزوس وعبر ، سنتعلمها من هذه المرحلة ، ومن هذه التجرية التي سوف تساعدنا في الارتقسساء بتجريتنسسا الديمةر اطية، وتوصلنا الى حيث وصلت اليه قبلنا دهل متحطية

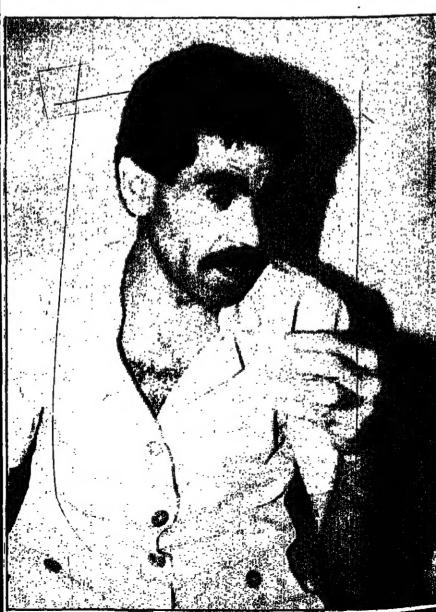
على هامش احد اللقاءات سأل احد البسطاء مرشعا وقال له : يعجبني حديثك والاسعيد بزيارتك المربطة، ولكن من يضمسن لي عودتك الى المربة بعد أوزك أي الانتغابات؟ ولأننى اعرف الله ينداجة الى صوتى، واعرف الله متوافلب على زيارة هذه اللهبة مزارا في الوقت العالي، الااللي ان اعطيك صوتي حتى اتأكد من انك ستعود الى هذه القريـة بعد فوزك، اما لو فشنت فأنا متأكد الله منوف تنمى اسم هذه القرية. لامجرد عدم زيارتها.. ولذا فانتي ان اعطيك صوتي حتى اتأكد من

جوابك على سؤالي. في العليقة أن في هذا السؤال تلخيصا كاملا ودلالة واضحة على العلاقسة القائمسة بيسن المرشوب (يقتم الشيسن) والمرشعين (يكسر الشيسن)، والتي تتلخص بكلمة واحدة وهي «الثقة».

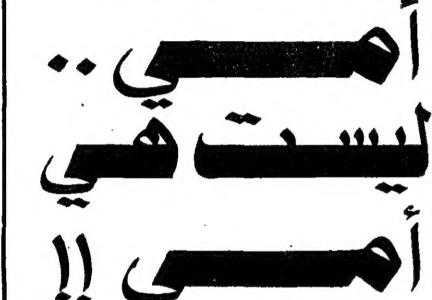
الاردن 200 فلس، لبنان 500 فرش. سوريا 20 ل.س، طعراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات إ. قطر 4 ريالات، الامارات 4 در اهم، البحرين 300

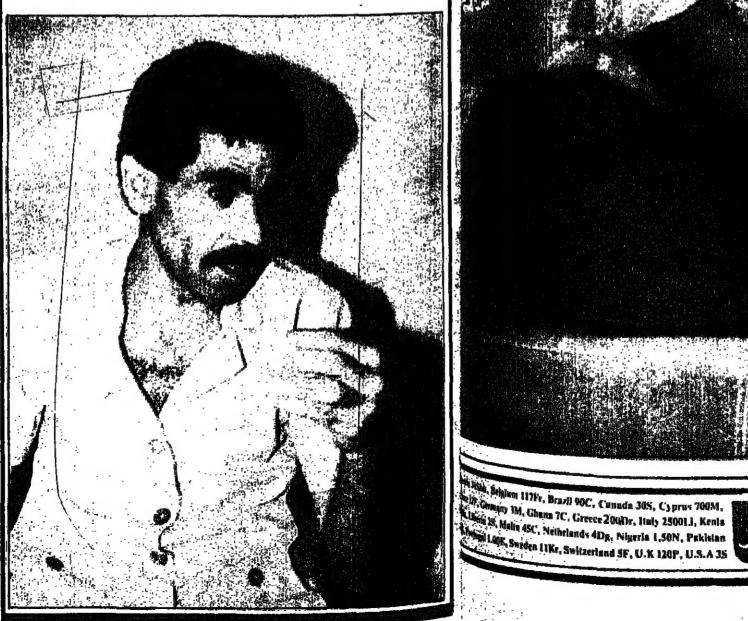
فلس، عمان 400 ينسه، اليمن 7 والات، السودان 80 فرشا، مصر 50 فرشاً. ليبياً 300 دردسم، تولس 300 منيسم، الجزانسر 4 للايسر، المفسرب 3 دراهسم













شيحان في مصانع

كالحاسم

منذ ايام احتفلنا بعيد المولد

النبوي الشريف، فقى الثاني

عشر من ربيع الاول ولد النبي

الامين محمد صلى الله عليه

وسلم.. ويمولاه اشرقت الاتواز

على البشرية كلها، ووقلت علد

منعطف حاسم.. تستلهسم من

توره قبسا يضيء السسدروب

«شَيِحان» تصدر اليكم في

غمرة الاحتقال بهذه المناسبة

الغالية وهي تنتهز هذه المناسبة

لتهنئكم وتبارك لكم وكل عام

في هذا العدد تأتيكم بتحقيق

اجتماعي حول صراع خفي بين

ام وابتها.. ترى ما طبيعة هذا

الصراع وما اسبابه؟! والى اين

. كميا نطالعيون قصة عن

المغترب الذي انطلق في بلاد

الغربة.. ثم ما ليثت أن تأمرت

عليه الاحداث والظروف وبعض

الحاقدين.. ليجد نفسه طريدا

خارج البلاد ولكسن هل تنتهي

الثابتة المعتادة.

ويهدي سواء السبيل.

المصاولات في النهايسة في

نطاق الجهود النبي يبذلها

اعداء الدين، وبائم الدين

لاحداث انشقاق بين صفوف

المطمين وبيسن صفيوف

العزب مستغليس اقسدس

المقدسات واسمى الاهداف

وانبل السياسات وهي العقيدة

لاسلامية السمحاء لتحقيق

عأيات واهداف بعيدة كل البعد

عن النين.

شبكة سرية جدا من الاطباء والمحامين ومدراء السآتم، نقدم كل عام وبسعر مرتفع مواليد جدد السي عائسلات اوروبية او امريكية نبحث

العيون الدرق هم الديسن عن اطفال، رفد قامت هذه بباعون باعلى الاسعار ما بير\_ الشبكة بنصدير 500 طفل منذ مطلع العام الحالي. وارضح احبد الأطبيساء النسائيين الذي بدير مؤسسة

عشرة الى خمسة عشر الف دولار مفابل حمسة الى عشره الأف للسمر . 📥

استشفائية في بيروت لهدا

الغرض، أن الطلب المقدم

من الراعب في النبني يرفق

المطلوب من الاهل الجدد

ويفــول : ان الشعــر ذوي

غيني.. عينك

وسيلة بنت عمار مطلقة الرنيس

التونسي السابق الحبيب بورفيبة.

وسعيدة تاس ابنة شقيقة بورقيبة

ستمثلان قريبا امام المدعى العام

الشونس بسبب تورطهمسا في

قضية الاستيلاء على شقسق

وبيوت وقطع اراض بشكل غير

نيسان الماضي، نم غادرها

وعاد اليها في ريارنبن

اخربین، ولکنه رفض آن بدلی

باية معلومات اخرى للشرطة

ولا بزال النحقيق معسه

في مدريد .. جاسوس اسر انيلي عنيد!!

ب «نوصيـف» للطـــفلـ

شيخ.. زبير ما زالت قضية تصب الشاعر البريطاني وليم شكسبير التي اطلقها الزعيم معمر القَدْافي قبل شهرين تلقى تفاعلا في الأوساط البريطانية .. فقد اكد

طفالنا للبيع

في لبيان!!

الاشقرب 15

Line ce Vi

والاسمر ب (١١

14in ce VC

مليون جنيه!!

حصل رجل الاعمال المليارديس

عبد اللطيف جميل على الدكتور اة

الفخرية من الجامعة الإمريكية

بالقاهرة، وذلك بعد ان تبرع بميلة

خمسة ملايين جنية للجامعا

المذكــورة..!!.. «شيلئـــي..

علاقات دبلوماسية

خاصة جدا!

مستشار في سفسارة دولسة

عربية حضر احنفالا اقامه

سفير دولة اجنبية، احتماء

بالعيد الوطني لدولة الاخير ..

المعروف أنسه لا توجسد

علاقات دبلوماسيسة بيسن

البلدين.. ولكن المفربين من

سفير العربي ينوهون علم

انه توجد علاقة خاصة وان لم

تكن دبلوماسية بين السفير

العربسي وموظفة فاتنة في

السفارة الاجتبية.. «كله عند

سالة وجهتها المواطنة

الإبطالية فرانشسكا كودا الي

الصحف الإيطالية بانها كانت

العرب صابون»!!.

القذافي في در اسة طويلة مستفيضة أن شكسبير ليس انجليزيا بل أن اسمه الحقيقي هو الشيخ زبير وهو من اصل عربي ليبي.. وقد رد الناطق الرسمي البريطاني على الزعيم القذافي مؤكدا ارز شكمبير من اصل يهودي، والدليل على ذلك انه لم يكن في عصر الشاعر اي عربي ولم يزر اي بلد عربي بل كان حوله يهود مثل فوريو وعشيقته اميليا باسانو .. وهذا سبب العامه ومعرفته بالواقع اليهودي.. وجاء في الرد الى ان عدم الاعلان عن يهودية شكسبير جاء

في زمن اضطهدت فيه أوروبا اليهود.. البريطانيون خانفون من القذافي ان يطلق على كانبهم العبقري: الرفيق

تمثيل دبلوماسي

احد سقراء دول العالب

الشالث.. عندما قدم اوراق

اعتماده الى رئيس دولة

نينيا.. اشاد بعلاقة بلاده

لودية مع غانا.. معنفدا

دالمسكين» انه لا موجد في

فريقيا سوى دولة اسمها

غانسا .. زي الاطرش في

خلال مغادرته اسبانا منوجها

الى نل بىپ، و تم اكتشاف هذا

الجاسوس البالغ من العمر

«63» عاما بطريفة الصدفة

حينما عثر في حقيبته على

وأمى العبدد ايضا تجبدور العديــــد من التحقيقـــــاد دكتــوراة ب «5» والموضوعات الشيقة والطريفة بالاضافة الى الابواب والمواد

> وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دانما أن شاء الله.



وسيس مجسلس الادابة

د اربيناص الحروبيب نانب رئيس مجلس الإدارة ف ريدالحروث في

المحسر والمستووك عنادك عندالله

كرتم أن التحسريير عت زة الحتديدي

الإدارة الماليسة. عمرتمرالط اهر ادارة التونسيسي اليمسن دوبسيات الملاقات المامة والإعاان

منبيغهم خربيبات المركزالإقليمي للشك الأومط

عميان الأردت المسينة الرباينسية. شارع الجامعة صانت: (601501 - 601911 للفاكس (١٩١١)، صب 960654 المركزالربيسى في اوروما ش فراسته دور و . امبيلوكيم أثبناء اليونان. هانت 8959942 الموزمع للشرق الأوسط والدول لعربة

المتسريد للتوزيع عمان ﴿ الأردن

SHIHAN

Arabic Weekly Newspaper Vrastovo 2 - Ambelokibi ATHENS - GREECE TEL 8959942 \_ الناشات \_

م المنظمة المن

فسلسين ويبدسين

كان حلمها هو ان تنبني جميع تتملكها رغبة في البدء بحملة اطفال فلسطين.. فلقد جاء في

توفيت قبل عدة اسابيع في حادث سقوط طائرة كوبية في فلمنطينسي لتمكينسيه من هافاناء رقيل انها كانت قاصدة الدراسة.. ولكن القدر حال كوبا لقضاء اجازة تعود بعدها دون ذلك، فهذه المواطنة الى ايطاليا لتكمل مهمتها.

ما كل ما يتمنسى المرء يدركه ..!! تبرعات باسمها لتبنى طفل

تع انشاء جمعية العانية لاصدقاء العبير.. قال اعضاء الجنعية (500 عضو ، و 50 حمارا) لمي اول اجتماع لهم : أن العمار ليس غبيا ولا عنودا ولا مزعها،

sla ... sla ... Lili وان الإعكسام المسيقسة هول

\* حث السيد ابوشريف المستشار السياسي للسيد ياسر عرفان الرنيس الاميركي بوش على اقتاع اسرانيل باجراء معاشات مع

واحنا تطلع بوشء

بذميك؟! يعني مش عار ف أن حاميها.. حر اميها؟! ومعتول كل

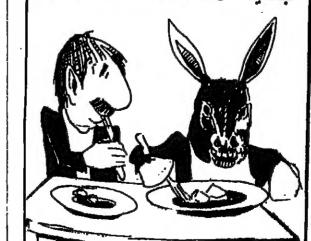
الديون حميها الحروب... هذا أولا اما نائيا.. خليها في سرك.. \* اجراء تحاليل شاملة لنمثال ابي الهول بالجيزة.

مطلع هذا العام بشكل ملقت للنظر . وبعد بحث واستقصاء اكتشف الباحثون ان مصدر التسمم هو لحوم الدجاج الطازجة والمجمدة واصناف غذابية اخرى

اسمه كالأمكم اصدفكم.. اشوف عمايلكم استعجب!

مفارقة عجيبة جدا.. ان الحكومة الايرانية طالبت قبل شهور باعدام مرتكبي التلجيرات التي حدثت في مكة خلال موسم الحج الماض مع انها هي المسؤولة عن تك التلجيرات، وهي النبي شجعت المجرمين على اهداك الفوضى والقتل، وبالفعل تم اعدامهم من قبل السلطات

جمعية الصدقاء الحمير في المانيا



The Paragraphing. الحمير ترجع لامهاب تايابة مشيوا الى آله في الإسنان

. مهما قليم ومهما عديم ومهما راديم «بوش» رام يظل يوش

لا علم لي بتهرب كبار السياسيين والقنانين من الضرائب.

· انا حابف من كنزة التجاليل أن ينطق.. \* از دادت هو ادث التسمم الغذاس في عدد من الاقطار الاوروبية ملا

ع. الشرق الاراط هم فنه حد الاقى لحم. . اكيد الناحةوان لم يعرفوا السعنة بناعة إ

مات ماركوس في المنفى وترك 30 بليون دولار ، مات الشاه في

· يا مسهل. هناك من هم على الطريق.. اغلبية الاسر اليليين بويدون عقد حوار مع القلسطينين.

## حکمتك يا رب!!



القنيمة كان الاظنياء بالكون التنبول ويتباعون يها.. ليسا العمير فكانت من نصيب القراء

لفلسطينية واعتراف العديد والاجتماعية والنقافية، والعمل الاجراءات المتعلقة بحظر من دول العالم بهذه الدولـة، على تحقيق طموحات الوطن استيـــــراد عدد من السلــــــع الا أن اهميتها على الصعيد والمواطن وتخطى العقبات والاجهزة حتى نهاية العام يبع ضميره يبع وطنه.. وكثيرة الوطنسى تمــــــثلت بزوال التي تعترض مسيرة التنميـة الحالي، وذلك لتوفير العملات الاسباب النسي حالت دون الاقتصاديسة والاجتماعيسة الصعبة النبي ستنفق على استنناف العياة الديمقراطية الشاملة التي يخوضها الاردن استيراد هذه العواد وخاصة واستغلالم لتحقيسق مارب لنوابية عن طريق أجراء منذ اواسط السبعينات، لا السيارات والاجهزة الكهربائية سياسية، والمعل حوادث انتخابات برلمانية في العنفة سيما وان الاردن قطع شوطا . وبعض السلع الكمانية التي لا "المتفجرات في مكة المكرمة "

البرلمانية لم تنقطع، حيث كانت تعوض بالتمديد لمجلس النواب حينا وتعبئة الشواغر في المقاعد النيابية، واجراء ولعل الانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في الثامن من انتخابات تكميلية في الضفة الشرقية.. وفي فترة من الفترات غطيت الحياة البرلمانية بانشاء المجلس الوطني الشهر المقبل تمثل ابرز ملامح هذه المرحلة، ذلك ان الاستشاري كصيغة دستورية مقبولة في غياب مجلس

الخطاب الذي وجهه الملك الحسين الى الاسرة الاردنية

عشية زيارته لكل من ايطاليا وكندا، يحدد ملامح المرحلة

المقبلة في مسيرة الاردن السياسية محليا وعربيا ودوليا.

استئناف الحياة الديمقراطية البرلمانية بشكلها السليم بعد

بحد ذاته انجازا هاما، في ضوء الظروف التي يعيشها

الحيياة البرلمانية لمةنتقطع وإنخاتغيريت اخاطها

ا الانتخابات النيابية، فهي " الشرقية، مما ادى الم اجراء لا بأس به على طريق انشاء

فقد تم أتضاذ كافة التدايير والاسلكية.

الانتخابات البرلمانية.

أجراء الانتخابات قد زالت الديمقراطية والحرية والنزاهة سياسات وطنية تعالج مختلف

بعض الثيء اصحيه ان بما يضمن عدم التدخل في مناحي الحياة، مما يتطلب

سرائـــــيل لم تنسحب من سير العملية الانتخابية على أيجــــاد برلمــــان قوي ذي

الضفة الغربية ولازالت قواتها اي صعيد، داخلي او خارجي عناصر واعية مدركة لواقع

تعتل الضفة وقطاع عزة الاان لاجراء الانتخابات بنزاهية الاردن، وعاملة على تحقيق

قرار الاردن بفك علاقتم وعلى اساس التنافس الشريف تطلعات شعبه وامانيهم في

القانونية والادارية مع الضفة بين المرشحين دون الانزلاق تكريس حياة حزة كريمــة

الغربية قد اعاد الامور المي المي مهاوي المهاترات او رفع وتخطبي العقبسات التسبي

بداياتها، ووضع القضية الشعارات التي تسيء الى هذا تعترض مسيرة البلاد وخاصة

الفلسطينيسية في صدارة المسرشح او ذاك ودون الصعوبات الاقتصاديسة

الدولى امام مسؤولياته التي تمس كرامة المرشع يعيشها الاردن والمتمثلة

ورغم اهمية هذه الخطوة التي النواب والدفاع عن حقوقه السلع، والاجراءات التسبي

استهدفت بالدرجمة الاولى وتبنى قضاياه اضافة الى اتخذتها السلطات خلال الفترة

ابراز الهوية الفلسطينية مما الاسهام في ايجاد الطول الماضية لمواجهة الاوضاع

دى بالتالي الى اعلانَ الدولة لكافة القضايا الاقتصاديــة الاقتصاديــة ومــن بينهــا

منذ عام 1967 وحتى الان،

الامر الذي بجعل اجراءها

الأن في غاية الاهمية، لكونه:

يعنسي اول ما يعنسي ان

الاحداث مما وضع المجتمع

الفلسطيني وممثله الشرعي

والوحيد منظمة النحريسر

القلسطينية .

الناريخيسة تجـــــــاه الشعب واعتزازه الوطني.

تعديد لات على قانون شبكات البنية الاساسية من

الانتخابات تمهيدا لاجراء طرق واتصالات ومواصلات

وتأكيدا من الجهات المختصة , والكهرباء وخدمات الهاتف

على اهمية هذه الانتخابات، والاتصالات السلكي....ة

الظروف التي انت الى عدم الاجرائهــــا في جو من وهذا الامر يستوجب وضع الذي يستحقه بغظ النظر عن

استخدام الالفاظ النابية او الناجمة عن الظروف التي

فالتنافس الشريف يتيم وازدياد المديونية الخارجية،

وشبكات المياه والمجساري

بنقص العملات الاجنبيسة

للناخب اختيار العنصر الاكفآ وما استتبع ذلك من ارتفاع في وتسخيره التحقيق اهداف

والاصلح لتمثيله في مجلس الاسعار ونقص في بعض وغايات سياسية.. فالدين هو

النواب غيابا قسريا. تمس أحتياجات المواطين التحذير من إستغلال الدين لمآرب سياسية

الاردن وعلاقاته العربية والدولية.. فرغم ان الحياة

رحتى تحقق الغاية المرجوة منها في اقامة برلمان نابع من روح الشعب ومعير عن طموحاته وارائه وافكاره وتوجهاته وعامل على تحقيق هه الطموحات واخراجها الى حيز الواقع، فإن الامر

يسطب من المرشميسين

والناخبين علمي حد سواء

التدلي بروح المواطنة الحقة واداء الامانه السي اهلها.

فالصوت امادة وينبغي ان

تؤدي الامانات آني أهلها وان

يمنح الصوت لمن ستحقه،

ولمن يستطيع ان يدنل هذا

الصوت الى البرلمان.

ولم يعد الشيوخ قادرين على

تمثيل مصالح ابناء العشيرة،

لذا ينبغى منح الصوت بكل

امانية ومسؤوليية للمسرشح

انتمائه الاسري او العشائري

اضافة الى ان تقسيم الدوائر

الانتخابية مجددا وجعلها على

مستوى المحافظة يحمل

الناخب مسؤولية اكبر في

اختيار المرشحين القادرين

مجلس النواب والدفاع عن

مطالبها واحتياجاتها من

الخدمات وتكريس الحربات

العامة والدفاع عنها وضمانها

الايمان بالله الذي لا يعلوه

ايمان اخر او يرقمي اليسه

والايمان هو عبادة، وبالتالي

ان تؤدي الي اصحابها.. ومن

«بسم الله الرحمن الرحيم»

## اعلان صادرعن دائرة ضريبة الدخل

تود دائرة ضريعة الدخل ان تذكر السادة المكلمين الذين لم ببادروا بعد بنسليم كشوف التقدير الذاتي الخاصة بهم عن عام ١٩٨٨ آل ضرورة المبادرة أل تقديمها للدائرة ودفع المنالغ الملتة فيها تجنبا للاضافة التي رتبها القانون على المنظفين عن تقديم كشوفهم بواقع ٢/

شهريا من قيمة الضريبة وبحد اعل يصل الى ٢١٪ والفنات التالية ملزمة بتقييمكشف النقدير الذاني تحت طائلة ا الشركات المساهمة العامة والخصوصية ب الشركاء في شركة عادية اذا كان رأسمالها لا يقل عن عشرة الاف

دينار واذا كأنَّ عدد مستخدميها لا يقل عن عشرة مستخدمين او اذا كأنت مشترياتها او مبيعاتها السنوية لا تقل عن ٥٠ الف دينار. كما ويلزم هؤلاء الشركاء بتقديم كشف الدخل المتعلق بشركتهم لغايات معرفة حصة كل منهم من أرباحها أو خسائرها

ج النجار الإفراد اذا كان رأسمال أي منهم لا يقل عن خمسة الاف دينار و اذا كانَّ عدد مستخدمي أي منهم لا يقلُّ عن خمسة مستخدمين أو أذاً كانت مشتريات او مبيعات اي منهم السنوية لا تقل عن ٢٥ الف دينار الفنات الذالية \_

مكاتب الإستشارات

١٠ مكاتب الدعاية والإعلان ١١. الوكلاء والوسطاء التجاريون

١ المطابع ودور النشر

١٦. المهندسون

هُــ كُلِّ مَن تَجَاوُرُ دخله الاجمالي السنوي خمسة الاف دينار وكان غير مشعول باي من الظرات السابقة.

كما ترجو دائرة ضريبه الدغل الاخوة المكلفين النين استمقت عليهم ارصدة ضريبة دخل المبدرة ألى دفعها للدائرة وكذلك دفع المبالغ المُقْتَطَعة من رواتب مستخدميهم باعتبارها امانة لديهم. وتوجه عناية الاخوة المكلفين ألى امكانية تقديم كالوفهم ( مكاتبها المنتشرة في كافة معافلات والوية الملكة ومراكز هدمات الدائرة في كل مدير عام دائرة ضريبة الدخل

طبع بمطابع ، الأهرام ، بالجلاء

الحر ام تنفيذا لغايات سياسية، خلال موسم الحج الماضي الدين منها براء. هي اكبر دليل على المحاولات كما أن المحاولات الرامية الى لاجرامية الني نبذل للاساءة نحويل الصراع اللبناني الي لى الدين باسم الدين، حيث اقدمت عصابة الاجرام على صراع مسيعي اسلامسي اقتسراف جريمسة نكسراء تستهدف بذر الفرقة بين ابناء الشعب الواحد، وتصب هذه

فاباحت دماء المسلمين في البيت الحرام وفى النهر

= = -

مستودعات الادوية والصيدليات والمختبرات المقاولون المستقون وغير المستف

 متعهدو خدمات التنظيف والصيانة والتوريد وغيرها من خدمات. ٦ مكاتب شركات الطيران والملاحة والمظل البري ومكاتب السياهة

> ٧. مكاتب ومؤسسات الإستخدام ٨. المكانب العقارية ٩. مؤسسات وشركات تخليص البضائم

الترويحية. ١٤ الصيارفة والصاغة ١٥. الاطباء.

> ١٧. المحامون. ١٨. مدققو الحسابات.

١٩. مالكو العقارات الذين ببلغ الدخل الاجمالي لاي منهم من هذه العقارات خمسة الأف دينار فاكثر ( السنة . ٢٠. دور الحضانة ورياض الأطفال والدارس وكليات المجتمع الخاصة

والراكز الثقائية

من صويلت، اللويسمة، المحطة، ناعور، مادبا والموجودة قسن تجمع دوائر وزارة الملية.

بيت ساحور.. هي تلك المنطقة الساخلة في الاراضي المحتلة، تلك النقطة المضيلة في بلد الوحدة الوطنية وبلد الانتفاضة ومدينة المثقفين والثوريين. هي أول مدينة القت بالهويات الاسرائيلية الى الشارع، وهي أول مدينة تنجح في بناء المؤسسات الزراعية والانتاجية في الانتفاضة، وهي بلدة التعاونيات الاجتماعيسة وبلد فرق الكشافة للشباب والشابات.

يقطن بيت ساحور 8925 نسمة منهم 7146 مسيحيا، 1779 مسلما ويعيش هؤلاء السكان على مساحة 5500

يلتف على محيط بيت مماحور من ` لشمال الغربى وحتى الجلويس عدة قرى منها صور باهر وبيت لحم والعبيدية وقرييس والتعامرة

الشعارات عنى الجدران قليلة لكن الحواجز الترابية كثيرة، والتجول سيرا على الاقدام اسهل من التجول بالسيارة، التي أن تستطيع العبور لضخامة تلك الحواجز الحجرية، حتى الجنود الاسرائيليسون لا يستطيعسون اقتحام المدينة الإكمشاة فقط

> وتعتبر بيت ساحور بلدة تاريخية وذنك لاحتوانها على اماكن دينية مقدسة كثيرة، ففيها اخسرت الملانكة السيدة مريم العذراء الرعاة يقرب ميلاد يسوع وهي

في ساعات المعناء الاولى.

نذلك تسمى حقل الرعاة. في بداية الدلاع الانتفاضة بدأ اهالى بيت ساحور تتظيم انفسهم ضمن نظام حساة مختلسف، وبالثالي فان التفكير بدأ جماعيا، بدأت البلدة كخليسة نحل، كل مناعد الاخر ويدعمه من اجل بناء اللجان، اللجان الشعبية واللهمان الطبيسة واللهمسان

الزراعية وغيرها.. ومما لا شك فيه أن الحراز هذه اللجان قدطور علاقات اجتماعية متينة بين السكان، حيث تشكلت فيما بعد لجان حراسة ولجان اختيار الافتال الزراعية، واختيسار الارض الزراعيسسة الصالحة وغيرها من القرق التي تعتبر الرعا للجان الشعبية، ا شك ان استقالة الحراد الشرطة ودائرة المبيسر والمسواصلات الضريبة والجمارك وغيرها من المسؤمسات الثابعسمة للادارة

سلوك افراد مدينة بيت ساحور، فمثلارغم عدم وجود شرطة تحدد قوانين السير، الا ان السائقين يمارسون انضباطا ذاتيا كبيرا ويحترمسون قوانيسن العبسر وإشارات المسيسسيروز في من القوة الضاريسة واللجسان الشعبية تحرس المسؤسسات الوطنية في اللسيل والمراكسز

ماذا عن الوضع السياسي في هذه الاسرائيلي في بيت سلحور.

عرضه 30 سم، والطول 60 سم، ولقد ادى القاء هذا الحجر الكبير الى تهشم رأس الشاب ادمون، ويعود ذلك الى فترة القاء الهويات الاسرائيلية والاستفتاء عنهاء وبالتالي قررت السلطات ان تجعل يوم الاثلين وهو اليوم التالى ليوم القاء الهويات بوسأ اسود، وقد اذاعت السلطات عن طريق السماعات والميكر وفونات اتها سنقتل أحد شبان البلدة، وخرج ادمون من البيت انداك

بيت ساجور.

ألمسؤولية يقرض نفسه على الشعبية بنظام التناوب فاحدهم يحرس والاغر بنام.. وهكذا.

> اعتقالات يومية، في كل اسرة معتقل، وفي كل اسرة فرد تعرض للضرب والاهالة، حتى النساء لم بمنامين من سوط الجندي وماذا عن الشهداء؟ لقد استشهد

88/7/18 وكان اول شهيد نلمد الثوري في المدينة، فلقد قتل الشاب ادمون «17» سلة اثر القاء الجرش الاسرائيلي حجرا كبيرا على رأسه، هذا الحجر ببلغ

المدينية؟ لا يمسر يوم دون

انشاب ادمون غانسم بتاريسخ

لشراء الخيز فكان اول شهيد أي

كان قد اخبر عائلة الشهيد اياد السعدى ان ولده ادمون قد زاره في الليل والحيره أن صديقه أباد سوف يلطه في اقرب فرصة، وفعلا ذهب ابو ادمون، والحبر والدة اياد بذلك، وفي اليوم التالي سقط اراد شهیدا. الاحداث كثيرة في بيت ساحور : والقصص كثيرة ومؤلمة في تفس الوقت، الا انها تحمل في طواتها تحديا كبيرا.. وهذا ما عبر عنسه رئيس الاركسان الاسرانيلسي مدان شمسرون» حرنمـــا قال : «اذا اقتلعنــا الالتفساضة من بيت ساحسور

أستنتهي الانتفاضة».

على الصعيد الاقتصادي عملت

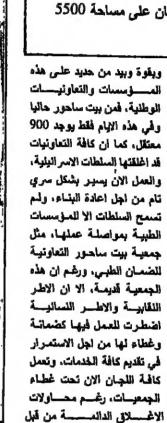
القيادة الموحدة للانتفاضة على

تركيز جهودها لاعادة البلاء

الذاتي نمرافق الاقتصاد في بيت ساحور، وتهيئة الفرص تبناء الارضيسة التحتيسة لجماهيسر الارض المحتلة من اجل تنفيذ العصيان المدني في المرحلة

قفى بيت ساحور نمت زراعة كافية الإراض الزراعية، وفي بیت ساحور تم انهاء اکبر مزارع تقليس الصرصان، بحرث رمكن القول أن المزرعة الواحدة يمكن ان تنتج 3000 صوص كل 21 يوما، هذا العدد يمكن أن يوزع على بيت ساهور ويبت لهم، واضافة لذلك تشكلت مجموعة من التعاونيات الاستهلاكيـــة والتي تستورد كافة المسواد الفذائية الوطنية ائتى تنتجها الضفة الغربيسة، ولسنك من المستحيل ان تجسد البضائسع الاسرائيلية داخل هذه الاسواق، الا أن واقع الحال يقول أيضًا أن

ومن الطريف والمحزن في الحس



للانتقاضة، وهي نموذج هي

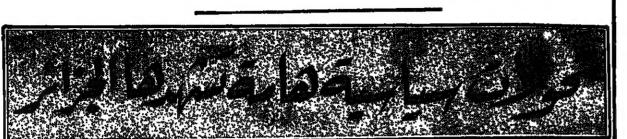
لنهج الانتفاضة، وان كافية

بيت ساحور موقع منقدم وقلعة

موحدة متراصة ومتراط الامور تعكس بوضوح مدى قوة وتنظيم اللجان والقوى السياسية الشعبية ركنها المكين



كنوسة الروم في حلل الرعاة



بعد عام من الاضطرابات واعمال العنف والشغب التي شهدتها الجزائر في اكتوبر الماضي، ماذا حققت الجزائر على صعيد الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وما هو المدى الذي وصلت اليه هذه الاصلاحات وما هي طبيعة العلاقة بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة وفق ما يحدده الدستور والعلاقة بين البرلمان والحكومة؟؟.

> هذه التساؤلات نثار بعد عام من احداث الشغب التسي عصفت بالجزائر في اكتوبر عام 1988، والتي انت الــي تغيير هياكل النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعيي، حيث اصبحت الحكومة مسؤولة امام البرلمان سؤولية مباشرة في ظل نظام تعدد الاحرزاب، بعد ان اطاحت احداث اكتوبر بنظام الحزب الواحد الذي تبنته الجزائر منذ فجر استقلالها عام 1962.. كما زاد من حدة هذه السنساؤلات قرار

الاصلاحات الذي وضعنه التاريحية..

> اكتوبىر، ويبسدو ان الاصلاحات التي وعد بها الجزائريون لم تنفذ، او لم تنجح الجهود التي بذلت لذلك

. الا على الصعيد السياسي،

الجزائري الشاذلي بن جديد

وتعهدت بتنفيذه، اضافة الى

ان هذه الحكومية اهمات

الجروانب الاقتصاديية

والاجتماعيبة والثقافيسة في

البرنامج وتفرغت للشؤون

السياسية ومجناراة بعض

الكتل النيابية لكسب شعبية

على حساب المصلحة العامة

اللبلاد.. وفي واقع الامر ان

المتغيرات والنطورات التى

شهدتها الجزائر مؤخرا قد

تجــــاوزت برنامـــــج

حكومة مرباح وحازت على

ثقة البرلمان بموجيه، وفي

نفس الوقت فان هذه الحكومة

لم تمنح الفرصة الكافينة

لتطبيق برنامجها.. فاجراء

اصلاحات جذرية على

المستويات الاقتصادية

والاجتماعية والثقافية يحتاج

المى فنزة اطول والسي نركينز

العمل في مختلف المجالات

ومن العاخذ على حكومة

لتحقيق النتائج المرجوة.

حيث تم انتخاب الرئيس من قبل الشعب، كمـــا تم السماح بتعدد الاحسزاب، وانتخاب برلمان يمثل مختلف الاحزاب الجزائرية وتشكيل حكومة مسؤولة امام البرلمان برئساسة قاصدي مربساح، تعهدت بتنفيذ برناميج اصلاحمي شامل علممي المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. ولكن الرئيس الجزائري يؤكد ان حكومة مرباح لم تحقق الرئيس الجزائري الشاذلي برنامجها الاصلاحي الذي بن جديد باقالمة رئسيس طرحته امام البرامان التكومسة قاصدي مربساح

> وفي الذكري السنوية لاحداث اكتوبر لا زالت الجزائـــر نواجه العديد من المذاورات والمؤامرات التى نستهدف استقلالها ووحدتها الوطنية، وتزمي الى خلق بلبلة وانقسام دى جبهة التحرير حتى بعد المماح بتعدد الاحزاب في ظل النظام السياسي الجديد، هذه المناورات حدت بحزب جبهة النحرير الوطنسي السي ادانة المحاولات الرامية المي خلق الغتنة واستثناف اعمال الشغب والجهات التي نقف وراءها في الداخل والخارج، وخاصة في فرنسا التي نعتبر موطن المعارضة الجزائرية

وتعيين مولود حمروش خلفا

لقد انقضى عام على احداث

الاصلاحات الافتصادية

والاجتماعية والتفافية .. بل ان

السلطات الجزائرية نعمل

جاهدة على سرعة انجاز هذه

، الأصلاحيات حييي بري

الشعب الجزائري انجازات

ملموسة على ارض الواقع،

ويشعر ان السلطات المعنية

عازمة علسي تنفيسذ

الاصلاحات الني وعديه يها.

ولعل الزئيس الجرابري كونه

في قمة الهزم الاجتماعي، هو

اكثر احساسا بالمسؤولية بجاه

الشعب، لأنه هو الذي يعين

رنيس الحكومة ويفيله في

حالة فشله .. وانطلاقا من هذه

الزؤيا الثاقبة اسببق الزنيس

بن جديد الاحداث.. وبدلا من

ان يقوم التبعب بمساءلسه

الحكومة عما حفقه وعما

انجزيه وعميا نفننيه من

الاصلاحات، بادر الرنبس

الجزائرى باقالة الحكومة

بسبب عجزها عن حفيلق

برنامجها وانشغالها بالسؤون

السياسية ونفزعها لمجنازاة

النواب والمماح لهم بنمزيز

اما زنيس الحكومة الجنبد

مولود حمروش. فله خلفيـة

حياسية كبيره ننبحة لعمله

امينا عاما لزناسة الحكومة

فرره طويلة والنجزية السياسية

التي نخولته للاصطبياء

بالمهام الجسيمة الني ننطلبها

المزحلة الحالبة الني نمز بها

ويعول الزنيس المزانري

على زنيس حكومته امالا

القوانين الني يزيدو ...

الشائلي بن جديد

مرباح مجاملتها للعديد من الكتل النيابية في البرلمان، وتناسى المهام المناطة بها في معالجة الاوضاع الاقتصادية المندهــــورة ووضع حد للارتفاع الفاحش في الاسعار الذي بلغ حدا لا يطاق، علاوة على ادارة ظهرها للبرامج الهادفة الى تحقيق التغيير الاجتماعي المطلوب وتحقيق العدالة بين مختلف فئات المجتميع وشميول الاصلاحات لجميع هذه الفنات.. وما ينطبق على الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية ينسحب عليي الاصلاحات الثقافية التسي التزمت بها الحكومة امام

ويبدو ان النشاطات التي تقوم بها الجهات المعادية للجزائر بما فيها المعارضة للنظام القائم منذ الاستقلال والمساندة الني تلقاها من فرنسا بصورة دائمة وتكثيف هذه النشاطات مؤخرا السي حد ازعيج السلطات الجزائرية كانت وراء اقالة حكومة مرباح وتعيين مولود,حمروش

كبيرة في نحقيق الاصلاحات الاقتصاديسة والاجتماعيسة ان التجربة الني مرت بها والثقافيــة، ليثــبت للشعب الجز انر قبل عام مضى، كانت الجزانزي المصداقية السي فاسيسة ومريسرة كادت ان نادى بها من جهة، ولنالأفي تعصف بالنظام الجزائري حدوث اعمال شغب كالنبي برمنه.. كما احدثت نحولات وقعت في العام الماضي، عميقة في النظام السياسي.. ولتفويت الفسرصة علمسي وتسعى الملطات الجزائرية المعارضة الني تنخد من الى نجنيب البلاد مثل هذه فرنسا مفرالها لتحريك الموادث، وعدم تكر ارها الفنات والجهات المرتبطة بها مستقبلا عن طريق تحقيق في الداخل من جهة اخرى. الممكسين من برامسيج

لماذا الديمه قر اطبة؟! نسبح، في الاردن، اليوم، في موجة الديموقر اطية التي حملت الى كل مكبان في العالم، تقريبًا، الأمل والفرح، وبشرت بحقبة جديدة، تضع الانسان، خليفة الله على الاردن، في المقام الاول، باعتباره القيمة الكبرى التي ينبغى الحفاظ عليها، كي تغدو قيمة الحياة هي القيمة الاسمى، الامر الذي يمهد الطريق عريضا وواسعا. التي تفكير جديد، ينبذ سباق التسلح واسلحة الابادة الجماعية النووية والهيدروجينية، ويوجه ثروات الكون وجهود

الانسان الى التنمية والبناء والعدالة والحياة لمواجهة الفاقة والجوع والخوف والمديونية والمرض والحروب. نفرح في الاردن، لاتنا نقف مشاركين لا مبحلقين فيما بصنعه الانسان وفيما يعوزه، نفرح لاننا نقف على اعتاب مرحلة جديدة نستيشر ان تكون ذات عنوان اساسي هو الديموقراطية والمشاركة للنهوض واعادة البناء.

ونعرف، نعرف جيدا، أن هذا الحمى العربي القومي. كان وسيظل مستهدفا من الحركة الصهيونية التي تسعى الى تصدير ازمتها، المتمثلة في اصرار الشعب الفلسطيني الباسل، على انتزاع حقوقه الوطنية المشروعة.

نعرف أن الصهبونية تضع في حسابها وفي مخططها. ما يسمى «الوطن البديل»! للخروج من الورطة في محاولة لاستبدال فلسطين بالاردن وتحسويل الصراع العربسي الاسرائيلي الى صراع عربي - عربي، او صراع اردني.

ان هذه المعرفة هي التي تجعل الجميع يمسكون بجوهرة الوحدة الوطنية ورفعها درعا لمواجهة المخطط الصهيوني الذي تحركه دوافع توارتيه ونوازع عصابية شوفينية، باعتبار اليهود شعب الله المختار وباعتبار فلسطين «ارض اسرائيل الكبرى». وانطلاقا من نشيد طلابهم الصباحي في المدارس.. لنهر الاردن ضفتان. ضفةلنا والضفة الإخرى لنا ايضا؛ وانطلاقا من الشعار المحقور على بوابة الكنيست «حدودك يا اسرانيل من الفرات الى النيل»!!

وان معرفتنا بالاسس الفلسطينية والمنطلقات النظرية للحركة الصهيونية تدفعنا الى التأكيد على ان الصراع العربي - الاسرائيلي، هو «صراع وجود لا صراع حدود». . هذا هو اساسا نهج الصهيونية ومحركها وموجه طاقتها. فلماذا تعتنق شعارا غيره؟

ان الديموقراطية هي الحاضنة الكبرى للمشاركة. وان المشاركة هي التي تمكن الشعب من وضع كل طاقات في قالب واحد لنصبح قطعة هائلة من الفولاذ المسقسي المصهور النكي.

ان الانتخابات النيابية في الاردن، ليست مثل ايسة انتخابات بحياة الشعب الاردني، فهي تجيء في المرحلة التى رفعت فيها اسرائيل شعار «ركوع الاردن او زواله»! ولا اعتقد ان بلدا ما، رد بمثل السرعة التي رد بها الاردن على هذه المؤامرة. فقد قال لا للركوع. ولا نركع الا لله وحده. وقال لا للزوال. وان الاردن تاريخ وجغرافيا وحاضر ومستقبل، قومي عربي، يقف قوات حجاب عن خاصرة امته الماجدة، بحرس بوابتها ويدفع عن صدورها وروحها، جراد الصهيونية البشع,

محمد داوديه



الامريكية الني تسعى الى

اطفاء اللهبب الذي يكاد

يشتــعل في دول امريكـــا

الوسطمي، جراء تجمارة

المخدرات الرائجة هناك

وعجز الحكومات المحلية عن

القضاء عليها مما حدا

بالولايات المتحدة الى اعلان

المرب على المخدرات ليس

على الاراضى الامريكيسة

فحسب وانما في دول امريكا

الوسطى وامريكا الجنوبية

ورغم أن بنما دولة صغيرة من

حيث المكسسان والقسسوة

العمكرية، الا أن موقعها

الاستراتيجي اكسبها اهمية

خاصة، تفوق أهمية أي دولة

المديسط الاطلعي علسي

الشواط على الشرقيبة:

على حد سواء.

# الولايات المتحاة تهدد باستخدام المؤه لاسمتاط نوربييا

# الإنتخابات كفيلة بإحداث التغبير الديم قراطي المطلوب

الانقلاب القاشل الذي قاده عدد من صغار الضباط في القوات المسلحة البنمية ضد الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل انطونيو نورييغا عزز مكانة نورييفا وسلطاته وجعله وجها لوجه امام احتمالات التدخل العسكري الامريكي

ورغم أن الرئيس الامريكي جورج بوش قد نقى أي تورط لبلاده في المحاولة العسكرية التي استهدات الاطاحة بالجنرال نورييغا، الا أن وزير الخارجية جيمس بيكر اعلن ان احتمال التدخل العسكري الامريكي قائم، وان الخيار العسكري وارد في بنما.

> وقد اسفرت محاولة الانقلاب لفاشلة الى سقوط العديد من القتلى المدنيين والعسكريين، حيث دارت معارك عنيفة في مقر فيادة نوربيغا والمناطق المجاورة واستخدمت اسطح المنازل كمواقع للجنود الذين اخذوا بطلقون النيران في مختلف الاتجاهات.. كما عمل الانقلابيون على تركيز قواتهم في مقر قيادة الجيش لحسم المعركة بالقضاء على رجل بنما القسوي، الا أن نورييغــا لم يصب باذي، وتمكنت القوات الموالية من كسب المعركة وتعسويل الموقف لصالحها والقضاء على حركة التمرد.

في القارة الامريكية، وتستمد محاولة الانقسلاب التسي هذه الدولة اهميتها من القناة انسمت بالعنف والدموية هي لتى تسمى باسمها والتي الثأنيسة التسى يقسوم بهسأ عسكريون بنميون للاطاحة تصل بين المحيطين الاطلسي والهادي وبمرجب اتفاقيات بحكم الجنرال نورييغاء حيث موقعة بين الحكومة البنمية شهدت بنما وهي دولة صغيرة والولايات المتحدة، في رقت في امريكا الوسطى محاولة سابق من القرن الحالسي، مماثلة فبل ثمانيسة عشر تحتفظ الولايات المتحدة بقوات شمرا، كان مصيرها الفشل. عسكرية في بنما لحماية ولمعل رفض الدكتانوريسة القناة، وضمان حزية الملاحة والمطالبسة بالديمقر اطيسة وحركة السفن النجارية التي واجراء انتخابات حرة التي تمر عبر القناة التي تشكل تنادي بها جبهة المعارضة شريانا حيويا هاما للادارة البنمية من العوامل المشجعة الصغار الضباط في القوات الامريكية على المسعيدين التجاري والعسكرى فعبر فناة البنميسة للاطاحسة بحكسم أنوربيغها واقامهة نظهمام بنما تنقل الولايات المتحدة بيمقراطي ونشكيل حكومة بضائعها الى دول أمريكا الجنوبية الواقعة على المحيط وطنية تنبثق عن انتخابات الهادي، مثل الكسوادور، حرة نزيهة .. والمعارضة وبوليفيا وبيرو وتشيلي.. كما البنمية نستمد قوتها من تعتبر القناة قاعدة تصل بين علاقاتها الوثيقة بالادارة الاسطسول الأمريكسي في الامريكية حيث يقيم قادتها

في الولايات المتحدة وتحظي

جبهة المعارضة بتأبيد الادارة

والاسطول الأمريكـــي في المحيط الهادي على الشواطىء الغربية، ولولا قناة بنما لكان من الصعوبة بمكان الاتصال بين الاسطولين.. نتيجة لذلك، تعول الادارة الامريكية اهمية كبرى على قناة بنما وعلى السلطة هناك، حيث لا تسمح بقيام حكومة تعادى الولايات المتحدة او تنادى بتصفيحة القواعد الامريكية وجلاء القسوات الامريكيــة عن الاراضى البنمية.. اضافة الى ذلك فان الادارة الامريكية تنظر بعين الشك والربية الى اي خطوة تقوم بها السلطات البنمية باتجاه التقارب مع دول المجموعة الاشتراكية ومع كوبا على وجه التحديد التي نشكل قاعدة لنصدير الثورة وندفع بقواتها الى اي بقعة في العالم تشهد حركة نحرر او

مقاومة للاستعمار.

خلال السنوات الماضية، علاقات وثبقة مع السدول الاشتراكية، ووقسفت في مواجهة الادارة الامريكيسة وطالبت بتحديد قرانها في بنماء روقف مساندتها لجبهة المعارضة التي تستهدف اسقاط نظام نوربيغا، كما قاومت الضغوط الامريكية السياسية والاقتصادية والعسكريسة لزعزعسة هذا النظام، وتحريض الشعب والقوى السياسيسة والقسوات السلحة على الاطاحة به، مما فتح باب الصراع على مصراعيه بين رجل بنما القوي والادارة الامريكية التي تساند المعارضة وندعسم مطالبها في اقامــة نظـــام ديمقراطي وتشكيل حكومة

وانسماب العسكريين السي الموقع الامنتراتيجي لبنماء ووجود القوات الامريكيـــــة على ضفتى القناة، تدفعان الادارة الامريكية الى الضغط المتسواصل لاقامسة نظسام متوازن، برتبط بعلاقات اللاتونية لمكالحة المفسيرات وثيقة معها، وهذا النظام لن

مدنية تتولسي ادارة البسلاد

لطاهرة تعاطي المخدرات تقشت السي حد كبيسر في المجتميع الامريكي وشاصة بين صفار السن مميا كان له انعكساسات خطيرة على البلية الاجتماعية ونظافة البينسة اضافسة السي الاضرار الجميعة التي يلعقها.

هذا الويساء يصحبة الاسان وموارده المالية. وقسسد هدت هذه الظاهسسيرة بالسلطات الامريكية السي شن حملة شعواء علبى مدمنسي المقدرات ومتعاطيها والمثهرين بها، شملت جميع انحاء الولايات المتحدة، بل ان الإدارة الإمريكية صفطت على حكومات دول امريكا

وشن هرب شارية على عصايات

العامة الني ورتادها جموع فنات وتنتشر ظاهرة تعاطى المقدرات في المدن الكيري وخاصة في تبويورك وشيكاغو حيث تحول

القوات الامريكية المسركزه هناك بصورة مباشرة لنغبير نظام الحكم.. وقد عملت الادارة الامريكيسه خاذل السنوات الاخيرة على سنى المعارضة البنمية وبأبيد مطالبها في اجراء انتخابات والتخلص من الحكم العسكري اضافية السي العميلات الاعلامية المكثفة الني شينها لنشويسه صورة النطسمام العسكري في بنما امام الرأني العام العالمي وامام الزأي العام البنمسى، والمساعـــــى الدبلوماسية النسي قامت بهما ادى الانحاد السوفييني لوقف

لقد اقامت السلطات البنمية هذا الاجراء لبنود الانفاقيات المرقعة بين البلدين بشأن قناة

ركانت المحارلة الانفلابية بأرفية امل لدى الادارد

دعميه العبكري لنظيام نورييغها ووقه امهداده

يتأتى الاباقامة حكومه مدنية

عبر انتخابات حرة، او

بالاطاحة بنظام نوربيغا

بانقلاب عسكري، او بندخار

بالسلاح.. ولما اخفعت في الفارجيه البنمي في الأمم ذلك لجأت السي الضغيط المبحدة عن رغبة حكومته في العسكرى والاقسنصادي، احراء التخابات حرد قريبا فاوفيفت المساعسدات وذلك بهدف امتصاص النعمة الاقتصادية عن بنما رسست لدى صنعار الصباط المتأثرين الى حمل الدول الاخرى على بالطريفة الامريكسة، وقطع رفف مساعداتها كما زادت الطريق على المعار صة التي من قوانها هناك رغسم بنادي باجر اء هذه الأنتخابات احتجاجات الحكومة ومخالفة

واستساط الذكيابوريسة في ولعل أيزز ما يزمى اليه الأعلان النمي هو وقسف

الامريكيه وحمهه المعارضة البنميه على هد سواء ولكن فنال الانفلاب جعل الادارة الأمريكية براجع حياناتها.. حبث ادر حت الحــــــار العمكسري في فانمسمة الاحتمالات وينانب بهسند باحتفدام الفود فند تعليام

على مسعيد الحكم العسكاري مي شمسا فعسما ادي فشل الانفلات العسكري الى سنديد فبصه نوربيغا على البططه وعلى العوات المسلحة يصنوره كامله، وبات التفكيير في سطيم انعاب اخر سبريا من الرهم بعد أن صفى النظام المسكسري معارضيسه س العسكريين واطاح بكل من يشك في ولانهم واحلاصهم.. اما على الصعيد السياس، وخشية من الندخل العسكري الامريكي فقد أعلن وزير

تستطيع الادارة الاربك التعامل معهاء بعدازات النعامل مع نظام نورينام ىيئرسا منه. ان الممرات العانبة 🕏 والموقع الأمتر أتيجي يلآ مصدر فوة السترل اليأ ولكنهما يثيران النأ وبجران الويلات عماد الصغيرة.. لقد أوثلاثة وضغوط لثعبها وفأ واهدارا لطافاتها والأيا

黄素 !

البي استخدام القوة لاغر

النظام العسكري رابس

انتخابات عامة إمهيالنت

حكومة مدنية ينتخها الد

الاقتصادية.. فهل تهنأ النغيير النيغرالي

إنتخابية الد (المرشحين) في عمان يعان عن انسمايه أربيا و هو احد النواب الممايقين. و مرشح وزع نسفا من شيط أيديو على مرشعيه، الشريط يمتوي على عدد من النشاطات

الإجتماعية. \* مرشح يدعي بانه مضمون.. احد الناخبين رد عليه قائلا ليس في هذه الارسام يوجسند شيء

\* ثلاثة مرشعيان من ثلاث واتر مختلفة في عمان عقدوا اجتماعا خاصا بهم بعد منتصف الليل.. النتائج لم تعرف!! استعار احد المرشحين سيارة

رشح اخر تن اجل مواصلة مهمته الانتخابية.. الطريف في الامر ان معظم الناخبين الذين

وشوشات التقى بهم يعرفون لمسن هذه السيارة.. فاعتقدوا انه بساند المرشح صاحب السوارة!! \* احدى مرشحات عمان تعانى

من (عقدة) الشانعات.. ولم تزل تواصل المشوار!!

الزرقاء

 طلب احد المواطنيــن من رنيس واعضاء نادي الرصيفة مرشح.. حيث قدم للنادي شيكا التي تقدم بها ثلاثة مرشحين..!!

رياضيا في مدينسة الزرقساء،

\* (ضمن) احد المرشمين برانه الانتخابي بصورة لمقالبة له نشرت في احد اعداد شيمان

عدم قبول اي عرض مادي من اي بمبلغ بوازي مجموع المبالغ \* احد المرشحين زاراً ناديا

القي محاضرة طويلة بالاعضاء والمشتركين.. وطلب منهم في نهايــة المحــاضرة ان يعــدوه بالتصويت لصالحه!!

حينما يكون عدد الناخبين في

جميع الدوائر الانتخابية بالمملكة

اكثر من مليون ناخب وناخبة فان

هناك نانبا واحدا لكل -13 - الف

ناخب وناخبة على اعتبار أن عدد

عضاء مجلس النسواب د80»

عضوا، وتحاول في الجسدول

التالى ايجاد عدد الناخبين مقابل

نانب و احد في كل دائرة انتخابية .

. عمسان الاولسى : نالب لكل

ـ عمان الثانية : (24478) ناخب

ـ عمان الثالثة : نانب لكل

ـ عمـان الرابعـة : نانب لك

. عمان الخامسة : نانب لكل

لواء مأديــــا : نائب لكل

البلقاء: نائب لكل (11413)

. الكسرك : نانب لكل (7507)

خرمت النروك الأستخابات

الزوج ، لا يا وليت .. نارك عالمهوه [[

(21781) ناهب وناهية.

(12165) ناخب وناخبة.

17894) ناخب وناخبة.

(12058) ناهب وناهية.

(١١٦١) ناخب وناخبة.

ناهب وناهبة.

عشرسنوات كان يقوم يتوزيع (كرتسات) تصمل اسم احسد المرشمين.

\* احد الوجهاء تخلي عن ابن اخيه المرشح ووقف بجسانب عديثه المرشح الاخر!! \* مرشح طلب منسه والسده واشقاؤه أن ينسحب من الترشيح

الطقيلة ستكون واضحة تماما بعد غد الاثنين..!! من المتوقع ان تجري مناظرة بين مرشمين في المحافظة.

(9074) ناځب وناځية.

ويمكن ترتيب الدوانر من هيث

اكثرها حظا بالنسبة للمقاعد وذلك

من خلال الجدول السابق:

2. الطفيلة

3. **المقرق** 

4. الكرك

5. بدو الجنوب

6. بدو الوسط

9. بدو الشمال

ا ا. عجلون

12. عمان الثالثة

أ. اربد/المركز

16. عمان الرابعة

18. عمان الأولى

19. الاغوار والكورة

20. عمان الثانية.

15. بحر ش

17. الزرقاء

أ الرمثا وبني كنانة

10. عمان الغامسة

7. البلقاء

8. مادیا

الطفيلة

\* الصورة الانتخابيـــة في

\* احد النواب السابقين غير

المحلية!!

مرشح يساهسهم في دعهم

عبيدات قام بزيارة قبل اسبوع الى

مدينة الرمثا والتلى بعدد من

\* طلل لم يتجساوز عمسره

\* مرشح من الازرق (اعتمد) في اعداد بيانه الانتخابي على تجربته الناجمسة في ادارة الجمعية التعاونية هناك!!

لكنه اصر على ان يبقى ولو كلفه ذلك منات الإلوف!!

\* عين احد المرشحين مندوبيه على جميع صناديق الاقتراع!! \* مرشح لم يقم باية زيسارة انتخابية لمناطئ دائرته ويعتمد على غيره في ذلك!! ♦ واحد من المرشمين يطالع

يوميا (برجــه) في الصحــف

نستبالناخيين للمقاعد النياسية في كل دائرة

ناخب وناخبة.

ناخب وناخبة.

ناخب وناخبة.

ناهب وناهبة.

ناخب وناخبة.

. الطفيلة : نانب لكل (7218)

ـ معان : تانب لكل (5522) تاخب

. الزرقاء : نانب لكل (19395)

. المقرق : تانب لكل (7275)

. اريد/المركبييز : نانب لكل

عجلون : نانب لكل (12069)

. چرش : ناتب لكل (15784)

. الرمثا وبنى كنانة : نانب لكل

. الاغوار والكسورة : نانب لكل

. بدو الشمـــال : نانب لكل

. بدو الوسط : نانب لكل (9078)

. بدو الجنـــوب : نانب لكل

(13787) ناخب وناخبة.

(22978) ناخب وناخبة.

(12030) ناخب وناخبة.

ناخب وناخبة.

(14100) ناخب وناخبة.

احد المرشعين!! \* وزيسر سايسق ومسرشع للانتخابات وعد أهائسي لواء عجلون بانه سيطالب بانشاء

ملجاً للعجزة والمستبين هناك!! \* النائب السابق والمرشع الكرك للانتخابات القادمة السيد جمال

المزارعين هناك لتحديد لقاء \* احد المرشعين (السم) باته لن يصرف على حملته اكثر من عشرين الف دينار!

. عمان بمختلف دوائرها (19) انسحابا الزرقاء (6)

الكرك (4) معان (1) . البلقاء (2)

المفرق (2) . ارید (7)

جرش (5) . عجلون (3) الطفيلة (-)

درائر البادية (2) المجموع (32) انسحابا.

 ★ نسبة الاناث ونسبة الرجال بالنسبة لاعداد الناخيين متقاربة جدا، ولا يتعدى الفارق بينهما الواحد بالمائة!!.

لجنة برلمانية مشتركة لدول مجلس

التعاون العربي

لا فكر جلالة الملك حسين في خطايه الذي وجهه للشعب

الاريشي مساء يوم السبب الماضي، انه سبتم تشكيل لحنة

يركمائية مشتركة لدول مجلس التعاون العربي تضم عددا

ومستم تشكيل هذه اللجنة بعد أجرآه الانتخابات التيابية

بلغ عدد الانسحابات من بين المرشحين في مختلف الدوائر

من البرلمانيين المنتخبين.

الارملية في الثامن من الشهر المقبل.

قبل فتح باب النرشيح على النحو النالى :

هوامش

المرشحين اعزب واحدى المرشحات عزباء

◄ عدد المرشحين على المقعد المسيحى في الزرقاء تسعة

هذ الإيام صعبة.. بل حرجــة ومؤثرة بالنسبسة لكسم ايهسا لمرشمون ولذلك فانني اسدي البكم هذه النصائح :

مهدنة او افراصاً تشجع على

. البسوا ملابس تناسب الجو

للمرشحيــن. خذوا نصيحتي..!

حذار أن تتناولوا أقسر أصا

. لا تنفقوا اموالكم علمي لا شيء.. بل اجعلوها تسير في طريقها الصحيح..

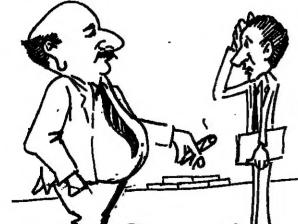
في هذه الايام لكي لا تنعرض صحنكم لانتكاسة .. حتى لا نفقتوا ما بنمنون!!. . لا معتمدوا كليا في حملاتكم الاننخابية على غيركم..

فالناخبون لا يمكين ان (بصونوا) غيبيا او بالوكالة. . لا نجعلوا (الدوشة) نؤثر على نسيانكم لاسمانكم!!. . اهتموا باهل بيتكم فهم اول

من (يصوت) لكم!!.

المداله خلفت ثلاث

عندكاولادم





ـ أناراح اختار فعلاً رحل مليان وبعيب يتبرج إ



## ألمي بيت احد الوجهاء.. سال للفب مرشحا :ممتألقاء عن تصوره (الوعكة) الاقتصاديـــة

مین؟!»

التي يمر بها الإردن حاليا، وكيف يمكن ان نجتازها؟ .. فقسان العرشح :. اعترف لك يا صديقي أننى لا أفهم شيئا في الاقتصاد ولا يمكن ان اعطيك رأي مباشرة نون أن استشير احد الاخصانيين الاقتصاديين في ذلك.. ورد عليه الشاخب قائلا :. لقد قرات في مسودة بيسانك الانتقابسسي التفصيلات الوافية حول الوضع الإقتصادي والحلول المقترحة لهذا الوضع.. فقاطعه المرشح قَلْتُلا : لا يمكن ذلك.. لا..لا.. لم أقل ذلك ابدا... يبدو أن (فلانا)

نسي ان يشرح ما كتبه في بياته الانتفايي.. ثم قال النساغب : ألان فهمت.. فقال المرشح :

ماذا فهمت؟! الناخب : ابدا...!!

# المحطط الامزيكي الزامي

## ا متنزهات بنوبورك تتحول الحت منتجعات لتعاطالها من الولايات المتحدة ورغم ضراوة الحركة الامريكية وانستشار اجهسزة البولسيس ومكافحة المخدرات ورجسال

القانسيون بشكل واسع، الا أن والاجهزة المعنية بالمحافظة على الصحبة العامية ونظافية البيئية وطاصة البلدية النسي تعرص على نظافة الشوارع والحدائل والمتنزهات والعراقل

والعدائل الى منتهالة } الكو كابين «المنتز» الأ جديد من اصنال النا تؤدي الى الهاوسة او<sup>لية</sup> م نؤدي الناسطة الانتحار أو على الأن بصرف الشيز المينيا الشلصية، وتعلماً". نيو يورك بالعاملين على أ

File is you a pring "

المفييسيدرات ما زالت تشغل حيرًا كبير ا من اهتمام الر أي العام

العلارات ولماعانا

والعسومسات الملماما العقدات ولايتمناهم

سيطرة اجهزة المناعم عصايات الاتجاز يلتلك و قي نيويورگ تو<sup>يدلي</sup> ،

تشخيص المرض في غضون 15

صنع الاتعاد السوفيتي جهازا لا مثيل له في التطبيق

العالمي، حيث يقوم في ظرف ربع ساعة يتشخيص كل

الامراض الخطيرة - بن وحتى المرحلة الميكرة منها،

ويسمى هذا الجهاز «اريك 10» ومقاسه يشايه مقاس

ومن اجل استلام النتائج يكفي ان يعطى المريض تحليلا

واحدا فقط، ونيس مهما أن يكون التحليل . هو الدم أو

البول أو المشاط . ومبدأ عمل الجهاز هو بالصورة

التالية : انه يثبت التفاعل بين المستضدات «المولدات

المضادة» وبين الاجسام المضادة والتي تظهر في البدن

ويمكن بواسطة جهاز «اريك 10» تشخيص السل

والعدوى بالسالمونيلات والزحار «الدوستطاريا» بل

و فوائد الجهاز جلية للعيان، اولا - السرعة، وثانيا - الدقة

العالية لان اخطاء الملاك الطبي مستثناة، وبالاضافة

الى ننك يمكن اكتشاف العرض و هو في بدايته، وتألثاً .

اقتصادية حيث تستخدم في الجهاز الجديد لفس

المستعضرات الاختبارية المستخدمة في الطب ولكن

بكميات قليلة جدا، ورابعا ـ أن هذه الطريقة أمنة تماما

بالنسبة للمريض وذلك لاتها تتيح الامكانية لعدم الحذ الدم

من الشخص قيد القحص، ولاجراء التشخيص عن

الصناعات السعودية تنتشر في العالم

اوضح معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير

المسناعة والكهرباء السعودي ان القطاع الصناعي

لدى السعودية إصبح بحمد الله قطأعا تنمويا كبير ا يسهم في مسيرة الاقتصاد السعودي. واضاف : أن صادر أت المصانع السعودية منتشرة في كثير من دول العالم، وحققت سمعة وانتشار ا كبيرين لجودتها وانقائها، واضاف الزامل قائلا ان كثيرا من المواد التي كانت نضيع هدرا بعد

استخدامها اصبحت يستغاد منها صناعياء فالحديد الذي كان يشكل «اكراما» حول المدن اصبح ينقل

ويستفاد منه في مصانع الحديد بالجبيل، وكذا ورق الصعف والكتب الممزقة مثل الكسنب

الدراسية القديمة التي لا يستفاد منها، اصبح مصنع الهفوف بأخذها ويعيد تصنيعها كاطباق للبليض، ويوزعها بالداخل ويصدرها للخارج ويلاقي

انتاجه اقبالا كبيرا، حيث انه محجوز لعدد من

المنوات.. ودعا وسائل الاعلام والكتاب للتعريف

بالصناعة الوطنية، لان معرفية المواطنين

بصناعة بلادهم تدعوهم للاستفادة منها

واستخدامها، كما تجعل رجال الاعمال يزيدون من

اسهامهم في مجال الاستثمار الصناعي، عاصة وان الدولة دعمت رجال الصناعة وجعلت ثقتها

ليهم، فكانوا اهلا للثقة اذ وظفوا دعم الدولة الكبير

في منات المصانع التي اصبحت منتجة ومسهمة

اتفاقية لبناء مركسز الخدمسات

الالكترونية

تم التوقيع مؤخرا على اتفاقية بين الاردن واليابان،

البناء مركز للخدمات الالكترونية في الأردن،

وذلك في نطاق التعاون العلمي والتكنولوجي ما

وتهدف الاتفاقية الني وقعت في مقر الجمعيمة

العلمية الملكية، الى استكمال تجهيز المركز

المذكور وتوسيع مجال عمله، عن طريق تزويده

باجهزة اضافية للقياس والفحوصات بقيمة تقدر

بحوالي خممين مليون بن ياباني كمنحة، بالاضافة

الى اربسال خبراء وتدريب موظفين من العركز

بين الاردن والحكومة البابانية.

اسهاما طبيا في مسيرة التنمية بالسعودية.

طريق تحليل البول واللعاب فقط.

وحتى الإيدز والسرطان.

## ه دو و د العاولات وارتشاع في الاست

شهدت قاعة النداول في سوق عمان المالي هدوءا ني مجال التداول، واقتصر حجم التداول على مبلغ 952 الف دينار، وهذا التعامل غير مألوف ولم تعند عليه القاعة منذ زمن بعيد، حيث اعنادت هذه القاعة على أن تشهد تداولا مكنفا يتجاوز في المتوسط المليون دينار، وعلى الرغم من هذا الهدوء فقذ ارتفعت اسعار معظم الاسهم بنسبة

ومن بين 42 شركة جرى التداول حول اسهمها في ممنتهل الاسبوع الماضي، ارتفعت اسهم 20 شركة وانخفض سعر سيهم 13 شركة، وحافظت تسع شركات على سعر اسهمها، وعلى المستوى القطاعي فقد طرأ تحسن على اسعار اسهم القطاع المصرفي بنسبة 1,27 % واسهم قطاع الخدمات

ينسبة 75,% واما القطاع الصناعي فقد ارتفع سعر اسهمه بنسبة 37, %.

## اللجنسة الاقتصاديسة الاردنيسا السعودية المشتركة تتسألف التعاون بين البلدين

عقدت في الاسبوع المساخي اجتماعيات اللينية الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة وزان السيدين محمد السقاف امين عام وزارة السناءة والتجارة واسامة جعفر فقيه وكيل وزارة الماني والاقتصاد الوطني لشؤون التعاون الاقتصابي للبإ

قد ناقشت اللجنة على مدى ثلاثة ايام التعان بين لبادين الشقيقين في المجالات التجارية والساء الله لمتبادلة، وتطوير نموذج شهادات المنشأ العربية عر السلع المتبادلة، وتبادل المعلومسات المساء بالمو اصفات القياسية. كما يحثت اللجنة التعاون الزراعي بين البلدين

والتعاون في مجالات الثلل الدرر وحركة الاتصالات والرسوم وسبل تسهيل مركة الك

الجوي والضرائب المفروضة على وسائل الللابين البندين، والتعاون في مجال البحث العلمي بين لبعياً العلمية الملكية ومدينة الملك عبد العزيز للطور

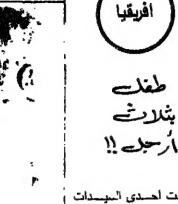


والبالغ من العمر ٩٠ عاما والذع عاصر الحربين العالميتين باجراء تجربة قداس وجناز على روحه

عندما يموت متقتة فلا يخطىء اقاربه في اقامتها وقد منع هذا القسيس القساوسة الاخرين من حضور البروقة، اذ ان حضورهم سيكون فقط عند اقامة شعائر

اجراء للبروفة وعند اقامة الجناز السقساوسة الذيسن عاصرو عدة مرات، كي تكسون جنازتسه الحربين العالميتين، الاشتراكيون

الشيوعيون أوالمعادون للقاشي القائمين على جنازة القس الايطالي وناليني، تأجيلها إلى يوم صحو



شيرهان اللجكالي

ولعيت احسدى السيسدات الافريقيات وليدهما، كان كل شيء طبيعيا فالطفل في صحة جيدة وكل شيء على ما يـ ام، غير ان رجـلا ثالثــة كاــت نامية من وسط ظهر الوليد. وقد قام الاطباء باجراء عملية جراحية ناجحة استأصلوا فيها هذه الرجل الزائدة!! وفي الصورة رقم أ تظهر الرجل

الثالثة في ظهر الطفل اما في الصمورة الثانية فهى للوليدوامه بعد اجراء العملية الناجمة

بلكسس فجسسر «الامسسة» لاح ــــا وااشرح لها!!!! ـــ برلين أطول شعس في العالم

−ى «الرايــــة» نرفعهـــــا

1989/10/14

من سنسة السبعسسة وستيسسن

مش اليبسق تنسسزل غ الساح

درــــکك لا «كاكـــــا».. لا صاح

طاوعنسمسي أقعسسد وارتسساح

ـــسرف ما اوسعهــ

سى دورك لاولادك

غصرك،

----رك <u>برقعهـ----</u>



عمرها اذ يلغ طول شعر راسها اقيسم في يرئيسن عام 1910 193 سم، وقد احتاج شعرها الى مسابقة لاطول شعر تملكه سيدة خمسة رجال كي يكون بالامكان في المانيا، فكانت الفائزة في هذا احمله وعسرض علسى لجنسة السباق سيدة تدعى «نيكيتريا»، وهي مسئة في السيعيس من

حدث في مثل هذا الاسبوع

لوحات طبق الاصل مجاملة ذكبة

> فيتيتسيانو فيدريسكو زادومنيكي مولعا بالرياضيات ويسحس

بتقديم لحارطية بمشروع بنياء بالسعادة الغامرة عندما يقوم



المعماري الفرنسي الذي ذاع في حساباته كي يقوم الملك صيته في القرن السابع عشر. بتصحيحها، فقد كان الملك

د القصور للملك هيليوس بتصحيح اخطاء الاخرين.

وطبق الاصل للطريقة التي رسم



عرف عن الهذود الحمر الهم استعملوا يكثرة اوراقي نبسات الكوكيا، كعلبار طبي لهم، شد التعب والجوع، ومن المعروف ايضا انهم لم يقومسوا بمضغ ومص اوراق الكوكا وحدما، بل مضغوها معجونة بالرمساد والكلس، وكمانت هذه العجيشة





على شكل كرات صغيرة.

بها الرسام «ديجا» العظيم، حتى

ان كثيرا من لوحاته بيعت في

الولايات المتحدة الامريكية على

أساس أنها لوحسات للسرسام

الفرنسي «ديجا العظيم».



امتنسعت زوجسة العالسم الفيزيائي «اليكس جريه بيل» عن استعمال التلفون و لو لمزة واحدة في حيانها، رغم أن زرجها المنكور هو مخترع

## تسلم الزنيس المصري حسني عيارك رمسمينا عهام عنصيسه وشكل : 1969/10/15 اغتيال الرئيس الصومالي عبد الرشيد شوماركي.

: 1986/10/16 فوز «وولي سونيكا» الرواني المسرحي النيجيري بجائزة نويل للادب. : 1982/10/17

وفاة القنان يوسف وعبي عسيد المسرح العربي. : 1863/10/18

المتتاح دار الاثار المصرية القديمة ببولاق. 1986/10/19 :

مصرع العؤرخ والعطوج العيتعالي لميازي مصطفى في جييعة أنتل : 1968/10/20

زواج جاكلين كيندي من رجل الاعمال المليولير اليوناني اوناسيس.

## هل تعلم ؟!

أدواتهم التي استعملوها في جراحتهم كانت من الحجر.

عُولُ الاعمان بالتكريج الى وصل ألى ما هو عليه الان.

 أن العرب في القرن الثاني عشر كانوا اسياد العالم في الطب فقد \* كَانَ الاطباء الشعبيون في امريكا اللَّذيمة أيام حصارة الاتكا والتي

 ★ يفضل المعلمات والمعلمون في بريطانيا تدريس الطلاب الذكور. وقد ثبت نلك بعد دراسات احصائية للمدارس الابتدائية هناك، اذ يستطيع المعلمون القاء الاسللة على الذكور بشكل مكشف اكثر ويدخلون في النقاش بجدية اكبر ويتركون انطباعا في اذهان طلابهم

لالف واربعمائة مادة علاجية كان العرب يستعملونها في ذلك الزمان. اكتشفت اثارها التي تمند ١٠٠٠٠ عاما قبل الميلاد يخرقون عظم جماهم مرضاهم بدقة متناهية وبدون أن تترك أي مضاعفات رغم أن

 ان عالم الاجتماع أ. ل. اربون في القرن الثامن عشر قام بدراسة التغيرات التي حصلت لجمم الاتسان على مر العصور، منذ بدء الخليقة والغاية يومنا هذا. وقد توصل حسب رأيه الى نتيجة مقادها: ان سيننا انم قد بلغ من الطول ١٠ ٥٠٠ مثرا وسيئنا ابراهيم ٦ امتار، اما القلسطيلي جواليات الجيار غلد بلغ طوله ٣٠٠٣ امتار، وقد الخلص

إلى لأماه. خَدمَات مَصفِيته بَعددة من أجل رّاحِتك ودائع بالعملات الرئيسية ويشروط منافسة م. خدمات القروض السرعية موالسهام.

للتكميت والاستثمار

الاعتمادات المستندية والكفالات. تسهيلات وخدماك في سووك عمان المالي.

استشارات شخص يتمقن الأستشمار والاسعال به النقدا المجنبي - الشيكات السياحية - الحوالات ليجيع انعاء العالم.



الم كزاله يسي، لؤلؤة الشميساني- الم كزالتجاري- الشهيساني- صب ١٥٩٩٣ عمان- بنان الم كزاليجاري - الشهيساني - صب ١٨٣٥٤٧ عمان - بنان الم كالم ١٨٣٤٤٧ من ١٤٧٤٨ من ١٤٧٤٨ و من عمان - قرب مصرف الرف دن - هاتف ١٤٧٤٦ / ١٤٥٤٦ و ١٤٥٤٦ و منانالماني، هناتف ١٧٢١٧٢

ممالة الغربة والاغتراب بانت مسألة عادية ومألوفة في مجتمعاتنا البشرية، لا سيما في هذا الزمن الذي تشابكت فيه المصالح البشرية وتداخلت فيه الخطوط والخيوط واتسعت معه شبكة المواصلات والاتصالات.. بحيث غدا من السهل على الانسان أن ينشد الرزق في مكان غير المكان الذي نشأ وترعرع أيه..

وعبر رحلة الاغتراب طالت ام قصرت هذه الرحلة.. تنشأ في العادة معوقات وعقيات. يتصدى لها هذا المغترب يروح من الصبر والثيات والإيمان، حتى يقضي عليها ويتجاوزها.. وحينلذ يشعر بحلاوة الانتصار.. وزهو المنتصر.

> ومن غير المستبعد ان تطفو على المنطح اهداث مقاجئة تعصف بكينونة هذا المفترب او ذاك., وريما تؤدي هذه الاحداث الى تغيير مجرى حياته على نحو لا يتوقعه ابدا، ومن هذا المنطلق جمعت لكم اوراقا مبشرة تحكى في مجملها قصة احداث قلبت كل الموازين في حياته في بلاد الغربة.

ولا اود من طرح هذه القصة التشفسي باحسد أو الانتقاص من احد.. ولكني أود وضع النقاط على الحروف وتنبيه الجهات المسؤولة في ذلك البلد لما بجرى من نجاوزات، قد تؤدي بالتالي الى نتائج عكسية ذات مردود سلبي على كافة الاصعدة.. وبالتائي فاني اود استخلاص الدروس والعبر على النحو الذي يقهمه القارىء العايل. الوالد المرتحل

منذ حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة من خامعة بمشق.. الدقع سحمد عايد» ليلاء ذاته مانيا.. وطرق أبواب الرزق.،

وما ان ملك ثروة لا يأس بها حتى قرر ان ينتقل ومنذ اكثر من اريمين عاما اي في حدود عام 1948 الى بلد عربي ناشيء.. فقد تولدت لديه قناعة اكيدة، بالله يستطيع الاسهام والمشاركة الإجابية في النمو العمراني والحضاري في ذلك البلد الشقيق. . ذهب ابو محمد وتديه من المال ما يسمح له بالانطلاق... وقعلا

وما أن كبرت مشاريع المهندس الذكبي واتمنعت طموحاته واماله حتى قرر ان يفتتح دمؤسسة هندسية» بكفائة مواطن من مواطني ذلك البلسد الطبيب.. وسرعان ما نجحت هذه المؤسسة ولاالت مسعة طبية.. ولا زالت منات العمائر والغلل المتناثرة تا.. وهناكةشهد بيراعة ذك المهندس المقترب..

وتحمل بصمات اياديه وفكره.. وعلى المستوى الاسرى فلد حرص محمد عايد» على تمامك الحراد الامرة وتحصون ابنائه بالعلم والاخلاق.. بعد أن من الله عليه بثلاثة أبناء ذكور اكبرهم حمده فايز» واربع بنات.

ويعد أن تشرج الابتاء من المدارس الثانوية قام

بارسائهم تباعا الى بريطانيا هيث درس الاول «محمد فايز » الهندسة المعمارية والثاني درس الطب/جراحة والثالث برس هندسة الكمبيوتر.. وقد عاد ثلاثتهم وحال تقرج كل مقهم ليلضمنوا الى ابيهم في الاسهام في أ بناها منذ سنين.. وكان «محمد قايز» بحكم أنه الاكبر سنا و الاكثر تجربة الاقرب الى والده وادارة المؤسسة التي كبرت واتسعت حتى غدت من اكبر المؤمسات العاملة هناك.. وفي عام 1984 م ـ 1404 هـ قام الابناء بالمشاركة مع احد المواطئين الذين يحملون حلسية ذلك البلد، يتأسيس مركز للتدريب علس الكمييوتر . . ويذلوا كل ما لديهم من مال وجهد ووقت لانجاح هذا العركز ، حتى اكتسب شهرة وامنعة وصار اكبر وأرقى مركز للقدريب في المدينة التي انشىء أدبها المركز .. لم ما ليث أن تطلب الامر أنتح أرع للمركز يكون رديقا له في تلبية حاجات المواطئين الراغبين

حسد وطمع

ميئة المرع موزعة هسب المناطق واهميتها

في الاستفادة من خدمات هذا المركل.. على أن الإيام

المت الله لا يد من المرح جديدة.. وغدا في المدينة

ما حققه الاشقاء الثلاثة من لجاح على صعيد العوب 1 التي انشاها الوالد ملذ اريمين عاما على



وجه التقريب.. وعلى صعيد الاضافات النس اضافوها.. جعل كثيرين من اصحاب المال والجاه والتقوذ.. يطرقون الابواب ويلتقون بالاب تارة وتارة بالاشقاء ويعرضون عليهم فكرة الدخول كشركاء في المؤمسية، ويأنب وهدوء كانوا يعتذرون.. وينتهي

وقبل عامين عنى وجه التقريب تقدم شخص من مواطني البلد ومن اصحاب السلطة والنفوذ، وابدى رغيته في المشاركة. ؛ على ان الاخوة والاب اعتذروا عن قيوله كشرك كما اعتذروا لغيره من قبل.. ولكن ١١. ولكن هذا الرجل.. يختلف عن الاخرين فهو عنيد وجبار بحكم تفوذه وسلطته .. ولم يعتد أن يرفضه أحد في أي مسألة يريدها.. فكرف يجرؤ هؤلاء الاغراب على رفضه والاعتذار عن قبوله شريكا في مؤسسة

تعمل في بلده وبين اهله? . لا باس.. سائدير الامر.. وساجعكم تندمون» هكذا قال الرجل ذو النفوذ والصرف بعد ان صفق الياب

صالون تجميل بتواطأ

لعية النساء في عائمنا العربي هي اخطر الإلعاب، لا سيما في مؤسسات ذات سمعة وشهرة. . ولا سيما أذا كانت في بلد محافظ...

لقد اهتدى «الرجل الحاقد» الى لعبة النساء هذه، ووجد ضائته في صالون تجميل للسيدات مستقلا ثقوذه، وملاحظاته على بعض النسوة ذات العلاقة

ولما كان «محمد فايز» هو المدير الحقيقي لمجموعة مراكز التدريب على الكومييوتر.. وهو الأبن الأكبر والاكثر سنطة ونفودًا في المؤسسة فقد أنصب توجيه النساء اليه من خلال الرسائل ثم الزيارات.. ولما ادرك محمد فايز» الهدف من وراء هذه الرسائل وهذه الزيارات والمطاردات.. عمد الى تسجيل مكالماتهن الهاتفية كما قام بالتقاط الصور لهن أثناء وجودهن

للإستخابات السابس

تعلن شركة الأجنحة العربية عن تجهيز أحدك

طائراتها للقبيام سون يع بياناتكم الاستحابية

ويمرض بافطائكم منالجو وبأعدث الطرق الشبة

عالمسا وفي كافسالدوائرالا سماسي في الملكس.

للاستغندا روالمجزر- يرجى الايتصال ١

في حرم المؤسسة، واحتفظ بهذه الادلة في ادراجه حتى تكون شاهدة في الدفاع عن نفسه، ولم يتوان عن نفت انظارهن وتهديدهن وبالتالي طردهن.

على أن الرجل ذا النفوذ استطاع أن يغيرك تهمة ضد «محمد قايز» مستفلا تردد النسوة اللواتي كلفهن هو على مكتب بمحمد فايزه، واوعز الى احد اقسام الشرطة بمراقبة هممد فايزه واتضاد الاجراءات

وبلا تدقيق او تحقيق تم ارقاف مدير مركز التدريب على الكمبيوتر السيد «محمد فايـز» ووجـهت اليـه تهمة معاكسة النساء»، وقد امض في غرفة التوقيف عشرة ايام دون ادراج اسمه في كشوفات الموقوقين رهن التحقيق.. وازاء ذلك اضطر محمد فايز الى كشف ما نديه من ادلة وير اهين تدين النساء المترددات عليه وتبرلبه هو ، كما شهد اكثر من شاهد

وازاء ذلك تم اخلاء سبيل «محمد فايز» ليمارس عمله

وحواته كالمعتاد، على أن أصابع الشر ظلت ممدودة

تعيث في الخفاء، وتحساول الاساءة للمسؤسسة

واصحابها.. لدرجة اتهم صاروا يعيشون في قلق

واضطراب يطاردهم الشك والغوف والعجهول، وفي

يوم من الايام ويدون مقدمات تم القاء القيض على

«محمد فايز» واودع السجن.. بعد ان احكم صاحب

اللغه ذ هذه المرة خطته.. وقد امض هذه المرة 43

يوما.. قام خلالها بالاضراب عن الطعام لمدة 15

يوما. . حملوه بعدها الى المستشفى و هو مقمى عليه.

واكسسن عصابسسة الشرالم تتوقسسف،

وتكتمت على امر السجين الضحية باعتباره رجلا غريبا

لا اهل له ولا ظهر ، وعندما ساءت حالته وطالت مدَّة

حبسه. . و اهكمت ثلك العصبة قبضتها المتعلت القضايا

ضد المؤسسة ومراكزها وعطلتها عن اداء اعمالها..

ورغم وصول امر من اعلى المناطات بالملاء سبيله..

اللجندة العليلية مطابعة اللدني - ما كالمادن من ١٤٨٤١٨ معالية المعالمة المعا

نصالحه ومدينا هذه وتلك من النسوة.

وتريدون تنفيد رغيته ١٢.

لكن احدا لم يسمع فكل شيء معد سلقا.. لارجة اقتادوه نيلا الى سلم الطائرة وسلموه جواز سلره بدون ختم «ابعاد».. ليهبط في مطار الجزائر.

وما ان لاح الفجر حتى ركب الطائرة القائمة الى عنان لبيدا خطوة جديدة.. «محمد فايز» يصر على انه تعرض للبن ثنيد

من المحرر

ونحن نؤمن كل الايمان ان تبعات هذه المعامات

الا انهم تكتموا على الامر . وراهوا بسرعة يلملمون الاوراق.. وينفذون قراراهم القطيع بايصاد محمد فايز، خارج البلاد.

في الثلاثين من شهر رمضان لعام 1409 هـ وفي غمرة انصر اف الجميع تلعبادة وترقب فجر العيد.. كان القرار بايعاد «محمد فايز» قد انتخذ سرا وبعيدا عن الجهات العليا..

وعند الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف ثلك اليوم جاءوه الى المنجن وقالوا له : «بدون مثاقشة عنه الى اي البلدان تريد السفر .. لقد تقرر ابعادك خارج

وهذا اسقط في يد «محمد فايز» وأما عاد هذاك سجال للمهادئة، صرخ فيهم : من صلحب القرار؟ ولماذا بتم ابعادي.. ويهذه المطريقة.. وفي هذا الوقت؟ ألاثلي رجل غريب عن بلادكم.. تواطأتم مع صاحب النفوذ

ومؤامرة خبيئة ويضرع الى الله أن يظهر العل نظال

قصة المغترب الطريد هذه اتمسا هي مؤثر ينسنر بالخطر از اع مصارسات بعض النافذين ضد الموالهم

يتحملها نلس الشخوص، وليس البلد العربي الطبيد. والمعروف بكرمه واصالته العربية واحترامه الوالين وتقديم كل التعمهيلات لهم.

الاجتحة المربية

لهذه الهواية او تلك تتفتق مواهب شتى، وتبرز قدرات واشتهروا فذلك رسام وذاك خطاط وذاك ممثل او مطرب او خلاقة وابداعات كثيرة. بالإيجاب و قال : بانن الله نجحت لعبة المقك : بهالات شتى وشؤون كثيرة امام في تقديم علاجات كثيرة لمرض لناس.. كل الناس.. و عالممعر »

الهوايات والرغبات كثيرة ولا حصر لها.. وكل فرد في هذا

المجتمع البشري يجنح لممارسة الهواية التي يهوى..

واشباع الرغبة التي يعشق.. ومن خلال الممارسة العملية

يختلف مرض كل منهم عن مو واحد من هذه المجالات الاخر .. وقد شقوا تماما. لكثيرة.. وقد استقطب نقرا لا وهنا سألت «محمد» : وكيف ہأس به ممن انقرست فیہے اتجهت لتعلم هذا الفن؟ وما الذي الهواية ونست لديهم الرغية.. دفعك لذلك؟ ضحك محمد ونكش وسعوا منذ بواكيسر ايامهم شعره بانامله ثم قال : بصراحة حياتهم في حذق هذا الفن أنا لدي ميول منذ الصغر لتعلم لمحير .. ولا بأس أن دفعوا المال هذا القن وقد نجحت والحمد الكثير ليتعلموا لعبة او لينجموا لله.. وريمسا كالت ظروفسي في حل لغز غالبا ما يكون مقطى الحياتية الخاصة قد لعبت الدور سِلشة»، كما يقولون.

1989/10/14

الرئيس في التوجه نهذا الفن، لى ان ميدان «السحر» هذا واضاف : لقد تعلمت الكثير مما يختلف عن الميادين الاخرى من يسموله سحرا.. وقدمته على حيث كونه مردانا محتكر الدى فلة السمسارح وفسى المناسبسات معينة دون سائر الناس، ويعتمد المختلفة .. وانا اجزم ان ما افعله على الاثارة والغرابة وعنصر وما يقعله غيري ليس منحرا.. تشويق والسيطرة على عواطف أنها العاب تعتمد على الخقة الأخرين، كما أنه يؤدي في الفالب وسرعة الحركة والحيلة. س خلال مناسبات معينة وفي اجواء معينة، وخسلال وقت

عين.. بحيث ينجح هذا الساحر

ي التأثير على المشاهديت

وبالتالي وشدهم لمشاهدة المزيد

من العاب اعتدنا ان ندرجها تحت

يند والسحرة ولا تملك ازاءها الا

ن نصفق بحرارة باكفنا.. و في

اخلنا نتساءل عن سر هذا النغز.

وحليقة تلك اللعبة وماهية تلك

الحركة.. وتتكوم الاسطلة امامنا

بالعشرات.. «معلول؟!.. كيف

حنث ثلك؟ مش ممكن؟.. يمكن

عىل ھىك.. ويمكىن سوي

التلبت صدقة باصغر ساحر في

والشرق الاوسط» (محمد أبو

والبكم فيما يني ايها الاعزاء عددا من العاب السحر التي مارسها ا ويمارسها محمد.. والتي تشد البعه الانظار.. ولا تتموا ان تتبعوا خطوات اللعبة وخطوات الحل.. حتى لا يجرؤ محمد او غيره على الادعاء بان ما يقطه شيء عظيم وخطير وغوق ارادة البشر .. فهيا معي : لعية الشفرات :

تتاول مفكا كبيرا ويهدوء وثقة كبيرين قام بالخال المقك الى فتحة انقه اليمني.. وظل يحشو المقك حتى اخرد.. طبعا اللعبة هذه تعتمد على رياضة اليوغا..

لعبة السيجارة:

ظلت مربوطة ومعلودة ولم يطرأ عليها اي تغيير . وكل فرد يمكن أن يتعلمها ولكن لا يد من الجرأة والشجاعة.

في ميدان الرياضة برز كثيرون ممن عشقوا هذه اللعبة او

تلك ومارسوها من خلال هواية حقيقية.. فقدوا مع الإيام

نجوما لامعين، وكثيرون هم الذين ابحروا في خضم آلفنون

على مختلف اشكالها وانواعها.. فابدعوا وسطعوا

ولكن المسبحة مربوطة بسك

أخر في نفس الوقت.. فالمسبحة

أشعل محمد سيجارة ثم وضعها وهي مشتطة بشكل عمودي في جوف يده السيسري.. ويخفسة مطلقــة يطلب منك ان تنفــخ عليها.. فاذا بالسيجارة تختفي.. لا تفكر كثيرا فاللعبة هذه ايضا



عبية السائل داخل المجلة :

امسك بمجلة.. عرضها امامتا ررقة ورقة من الامام والخلف.: ئم احضر كوب شاي وسكب الشاى داخل المجلة بعد أن شكلها على شكل «قرطوس»!! ويعد الانتهاء اعاد المجلة كما كانت وفتح اوراقها من جديد ولم يكن هناك اثر لسائل.. بكلب المجلة شمال يمين.. أوقى نحت.. ولكن

وقجأة يحضر كوبا فارغا ثديقرغ



يضحك محمد ويقول دمن بشاهر هذه اللعبة يعتقد انها لعبة من الجاب المحر والحليقة الى اضبع كيس تايلون والصقه جيدا بين

تعتمد على الحركسة وسرعسة الاداء، قالسيجارة لم تختف ولم تَبِق كما هي.. لقد سحقها تحت ایهام یده بعد ان قام بعدهٔ حرکات سريعة، واوهمك أنه اخفاها في مكان امن!! السبجارة انسمقت وانتهى عمرها تحت ابهام البد

لعبة المسبحة: معلودة ومربوطة!.

وارتبطت بالغيط جيدا!!.

من خلال شید...ان ان اکشف للقراء حقائق هذه الإلعاب التي تسمى العايا سحوية.. حتى لا وأثيثا من الفارج من يدعى انه أأدم من عالم آلجن أو عالــم الزواح الاخرى . فانا تعلمت هذا الغن على ايدي اناس مشهورين.. وعملت في نكثر من بلا عربي واجلبي.. ويسط بين يدي كبشة من الإودال والشهادات التسي تثبت تقوقه وليوغسه في هذا العجال.. وللت انتباهي وجود اعتماب وادوات تستعسسمل لمي الطب العريسي.. وهسرٌ رأسه

سنينة) والعشهور ياسم «محمد لبرنس، ويعدما شاهدت مع كثيرين جملة من العابه السحرية وأبنيت أعجابي بها قال لي : لا تعجب قاتا لم اسحر شيئا.. كل ما فعلته امامكم حركات خفيفة سيعة وجرينة تعتمد على الذكاء احد علبة بين يديه . ، وراح يستل منها شفرة تلو شفرة ويضعها في ويضيف ساحرنا الشاب : اود قمه .. حتى امتلا قمه .. ثم عمل حركة تدل على البلع واكله لم يفعل.. اذ يأتي يكوب فيه حليب..

يوهمك انه يشرب حليها وهو لا يفعل ذلك بل يخرج سيل الشفرات لتستقر في الكوب.. وبعد لحظات يقتح قمه ويمسد بده في سحب خيط طويل وقد انتظمت الشفرات ان هذه الشفرات المربوطسة الخذها مجدد من الكوب بعد ان اقرغ الشفرات التي تناولها فيما

سبق.. قلا تعجبن بعد اليوم من رؤية احد بيتلع الشفرات او

احضر «مسيحة» وقد انتظام عقدها.. ثم طلب قطبع السلك الرفيع الذي يجمع الحيات.. فاذا يها تهرول.. ولكن الهرواسة محتودة.. الأسرعان ما مديده في الوعاء والحرج المسبحة كما غي «محمد» صحيح أطبع السلك

ما في المجلة داخل الكوب.

صفحتين في منتصف الكتاب او٠ لمجلة.. وحين أسكب السائل يكون داخل هذا الكيس.. و اغلقه عند الانتهاء والقلب.. ثم المتحه عند السكب من جديد!!.

11

عمود هديدي.. ومع هركسة

سريعة منه يضغط على مفتياح

هديدي يثبت حول بطنها سجك»

فيرتقسع جسدها فليسلاعن

الارض.. ثم يعسود ليضغسيط

الضغطة الثانية.. فاذا «الجك»

يزيد اتبساطا.. ويذلك ترتفي

القتاة لتبدو طائرة لمي الجهو.

وساحرننا الشاب محمد يضحك

وهو يكشف لنا المر قائلا : هل

صدقتم الان بأن هذه اللعبة لا

تعتمد على التنويم المغتاطيسي !

تیار کهربانی فی جسد

طفلة المباحر لم تتجاوز المنية

الرابعة من عمرها ومسع ذلك

ترافقه في معظم رحلاته.. وهي

تستجيب لكل تعليماته.. وها هو

قد اوقفها على الطاولة امامنا.

وربط يمعصميهسا سلكيسن

كهربانيين يمران عبر علهة

مغلقسة موصولسة بالتيسبار

الكهربائي الرنيس وبذلك غدا

جمسمها مكهربا.. وللتأكد من ذلك

وضع على جسدهسا عددا من

وها. عرفتم السر ؟!.

الطفلة

(الكوتشينة): في يمناه همل مجموعــة من اوراق الشدة وكلها صور ما عدا واحدة بيضاء تعاما.. ثم تتاول

صورة ورماها علس الارض.. وفى لعظات غطى يده على الصور.. ثم رفعها لتغدو كلها «يسم الله» ما هذا السحسر يا

محدد!!.. ابدا هذا ليس يسحر انها لعبة تعتمد على الخدعة والحيلة.. فالاوراق مكونية من نصفيان، نصف ابليض ونصف صور!! وهو في البداية يعدل الوضع على الصور . . حتى اذا ما رمي بصورة منها على الارض.. انصرفت العبون كلها نحوها.. وهو بدوره يغير الوضع ويطلب يده يسرعة للتطمين!!.

الشدة انكشفت يا محمد.. العب

وهــو مكــون من قسميـــن

يرفع جمدها بقوة لتستند الى

النيونات فاضاءت جميعها.. التيار موجود في الطفلية وهبو لعبة الصندوق : قادر على الإضاءة. ولكن هذا

منقصلين، في القسم الاول ترقد فالجهاز الذي يستعمله يخفض القناة يكامل جسمها.. وفي نهاية النينيات فيسمح باضاءة النبون القسم الثانى تبرز القنعان وهما 40 قولت.. ولكنسسة لا يؤذي صناعيتان وليسنا حقيقيتين. ولكن المشاهد من بعيد يعتقد ويعد، فهذه مجموعة العباب انهما قدمان حقيقيتان وتتصلان خفيفة اعتمدت على السرعة بالجزء السفلي من الجسم. والذكاء والخفة والخدعة.. وقد اعتنسا أن ندرجها في باب لعبسة التتويسي

المنحر .. وكتا في الغالب تقف المغناطيس : أمامها حيارى تلجم اقواهنا وهي لعبة تعتمد على الخدعة الدهشة والاستغراب.. وتحملق والحيلة.. ولا اثر لليء اسمه عيوننا بحثا عن السر الكامن في تنويم ولا مظاطيسي!! وانمسا كل لعبة.. تصطنع القتاة النوم والتماس وتستجيب لحركات السلمر الذى

ولكننا بعد اليوم لن نستقرب ونن تندهش.. فقد كشف لنا مصد اسرار اللعبة.

التيار ليس بالقوة المؤذيسة.

# وركا "الوفاق الوطتي

في اول ايام شهر ايلول 89 استيقظت ملايين العيون لتشهد الحدث الجديد، نهضت الملايين البولندية تهتف للتضامن التغيير. نهضت قلوب العمال تستذكر ماسي الحرب العالمية الثانية. تستذكر جبوش النازي التي فتكت بخمسة ملابين بونندي وانتصار الجيش السوفيتي الذي اعلن عند دخوله بولندا سيطسرة البنوريتاريا على مقاليد البلاد قاطبة، ومع مرور الزمن شعرت

عير اليلم في بتائب من معبكر الإياد عاوب ليكل

البلوريتاريا انها في حرب ضروس مع حزب البلوريتاريا نفسه، فكيف يكون العمال انفسهم ضد حزب العمال؟ هذا ما تفسره الاحداث ليس في بولندا فحسب، بل وفي عاصمة الماركسية ذاتها، اذ أن أيامنا هذه تشهد دون استفراب كيف تنسجسر الشيوعية عن بلاد الشيوعية!!

> بونندا ياروزيلسكي وفليسا تفتح صفحة جديدة في تاريخها كان صباحا مدهشا مؤثرا استيقظت عليه «جدانسك» البلدة التي قامت فيها نقابات النضامن من قبل عدة سنوات باثارة عمال السفن صد النظام، فقد لعب التاريخ لعبة عجيبة من لعبه في ويد فاليسا اليمني. هذا البلد المنكوب بالاحداث الجسام. ملايين المحتفلين من حماهير بولندية ومحاربين قدماء جاؤوا من كل مدب وصوب متقليس بالميداليسات

رالذكريسات، قساوسة كاثولسيك، وارتونوكس وكهنة بونيون وسياح وغيرهم، اصابتهم الرعشبة فقد اخذ مشهد أنتصار بواندا بتلابيب مراكر لأحساس أيهم.

النائية منظرا لا ينسى.

العدرال ماروزيليكي

يغلبىء دائما ورآء تظاراته السوداء

والى جانبه وليش فالنساء زعيم نقابات

في الفاتح من اللول عام 1989 وبعد مزور خمسين عاما على الغزو الالماني النازي للاراضي البولندية، وانفجار المرب العالمية الثانيسة،

النضامن، الرجل الحديدي الذي افتيد السي السجن عام 1981 بأمــر من «ياروزيلسكي» الذي يقف الان الــى بساره. وقد وقسف «نانديـــوس مازوفینسکی» ایضا رئیس وزراء بولندا غير الشيوعي الى جانب فاليسا

عندما ينظر الانسان الى الثلاثة الواقفين جنبا الى جنب يراوده سؤال ملح يقول: من يقود بولندا في هذه الايام ومن هو مهندس السياسة

جاءت الصدمسة الأولسى بعسد الانتخابات الديموقراطية التي حدثت لاول مرة في بولندا بعد عام 1947، والتي شاركت فيها المعارضة وحبث حصلت على 92 مقعدا من اصل 100 مقعد من مقاعد القيادة العلياء الذي اعلن عن تأسيسها، وكان تأكيد هذه السدمة الجمعسة الاول من السول، كان البولنديون في تلك اللحظة اسمد اناس في العالم، رغم الازمة الاقتصادية

انه الرجل الذي جعل الصفحات الاولى في صبعف العالم تكتب عن بولنسدا، والسدي ارساسه القاسون العسكري مع سنة الأف منصامن غيره

و قد و صلت الحالة في بولندا الر البنبوك نفسها الحذت تقبوه بث الدولار ينسفس سعسره في السوداء اي ()(900 جاونسي دولار ، وليس بالمتعرالرضي الذي (800 جلوتي لكل دولار، ويغــ السياح في نعيم فهم بيبعون دولار

مليار دو لار ، والتضخم يجري ب

وتسبب هذه الديون الدوار لكل العاما

للحقائب اللاهنة وراء اصطيادالارا

يقطع المدينة طولا وعرضا

الجدد وكيف تتعقق الملامهج

يعلم أنهم متكلون على وعنوا

فالبولنديون يصنعسون النينه

لاغراء الاجانب بالقدوم ألبه

جديدة تتكاشر تكافر العلامر

في كل مكان وبسهولة فانقة رلامه او رقيب، فالسياح كما يقولون يعب کل شیء رخیص فی <sup>بواندا</sup>

يمثلك 200 دو لار في جدية. <sup>علم</sup> لا ينوقع نضوبها من بين ينيا

علدما اذاع التلفزيون هذه النتاتج يوم الخانقة التي تعيشها بلادهم، فالدينون

وهو رئيس تحرير جريدة التضامن

ارتفعت في كل مكان بافطات كتب عليها «لا الحرب» وأن الأول من ايلول كأن يوم صلاة وابنهال في وارسو في كركواها في جدانسك. في بولندا بلد التكريات وجنة الزائرين والسياح كأن منظر اقامة الشعائر احتفسالا بذكرى الشهداء في الصرب العالمية

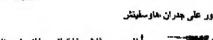
ان الإمال معقودة على تدفق وعثيرين مطعما وقد صعبانه الخارجية على بواندا وسنات الى 39











أالجوي بالاضافة الى طائر ات اليوشين

والنوبولسوف الزوسيسة طائسه ات امريكية من طراز بوينج، وقد حصلت هذه المؤسسة بالفعل على طائرات 'برينج 767.

وفي مدينة كاركوفيا افتتح في اول حزيران. 89 اول كازينو خاص بها ينما سيفتنح حديثا في عاصمة حلف وارسوا كازينوها المسديث في هذه الايام اما نهر فيستولا فلا يزال جاريا يروي المدن والقرى البولندية زاويــا الحكايات و حاملا ذكريات الماضي، ان تالف الماضي و الحاضر هما سر جمال بولندا اليوم، فالسفر داخل هذا البلد مشوق للانسان تماما كما السفر في

انك ندهش لطوابير السيارات الني تنتظر نزويدها بالبترول وطوابير الناس المصطفة للنزود بالطعام من المعلات، وتدهش اكثر عندما نجد افراد هذه الطوابير يقرؤون صحيفة التضامن ويلقون النكات عن حالـة البلاد الاقتصادية.

ولا غرابة ان تسمّع الاخير الواقة في ذنب الطابور بنادي المصطفى في اوليه سائيلا منسى تتشكل الحكومية؟ فيجيبه الاخر بصوت عال مقسيش وزراء في الوزارات انهم يفتشون عن وزير شيوعي، فيسأله الاول ليش ما ينقعش وزير الهواء الصحي؟

وعندمسا تعبل السي معبكسر اوسفيتش ينتسابك الشعسور بالاسي وبالخوف، فقد كان في أيام الحرب العالمية الثانية مصنعا الموت، ترى احذية الاطفال وبقايا اثار الملابين التي فتك بها جيش الاحتلال النازي لكنك: اذا ما استنزت وقفات راجعا الى المرال بالفائياسي باسم عراب البات ] وكار كوفيا» فانك تستطيع أن تلملم نفسك

الديسكو الى ساعة متأخرة من الليل وبدينارين ونصف فقط يجعسلانك تعيش احلى اللحظات.

فاذا ما زرت دبر سيسو هو فا حيث تسمع ونشاهد امتزاج النرانيل مغ الرقص على انغام السلام الوطني وأيقاعات المأزوركا (الرقص الشعبي

والصورة مختلفة في مدينة وارسو للكنيسة النبي دفن فيهسا السقسيس «بوبيولويسكى» الذي قتل في سبيل تخليص بولندا من الظلم الشيوعس، فالقناديل المضاءة واكاليل الزهور تشهد بتاريخ الكفاح البولندي، وترتفع صورة البابا البولندي الحالي في كل مكان وبجانبه البابا الشهيد.

وبجانب صور القديسين علمقت صورة الشاب السذي رفسيع رأس الشيوعية جنة هامدة في فيستولا قبل اربع سنوات. كانت الابيام البولندية زاهرة حافلة بالإماني والنكريات كلها تحيط باليوم الحنث، انتحتفل به الصلى للنصر الذي دخل ابراب بولندا بعدا 50 عاما من الظلم،

من اليوم الذي مخلبت فيه جمافل النازي بعد انفجار الحرب العالمية الثانية من احداث وارسو الدامية ومن هرب الابتادة في «أوس فينش» ومن مذابع «كابتن» بعد الاجتباح والدمار تناضل بواندا لتحافظ على هويتها وانتفاح على العالم لنسمع الحار وشويان إوبرقس المازوركا. في أن وأحد.

ايام الطفولة

«حسن» ولد عام 1952 في مدينة الزرقاء مع شقيقه «خالد».. نعم لقد ولمنت ام حسين توأما من الذكور «حسن وخالد».. وكانت قبسلا قد انجبت حسين فكان بكرها.. ثم انجبت «سعاد»،.. وحيسن رزقت في عام 1952 بتوأم ذكور . . قررت مع «ابو حسين» ان يتوقفا عن الانجاب.. لكن قرارهما لم يكتب له النجاح.. فقد حملت بغلام اخر.. اعقبته باخر.. وبذلك صار لها اربعة اولاد ذكور

وللامانسة فان الاسرة كانت سعيدة مانئة.. فالآب كان يعمل ميكانيكيا في وكالة غوث اللاجئين، ومدخوله الشهري ممتاز .. اما الام.. ام حسين فقد عملت في حقِل التعليــم زمنـــا ودرست اللغة الالمانية.. المال في البيت ليس مشكلة فهو متوفر .. والاطفال عاشوا في سعة وبحبوحة.. والاشراف كامل ومتواصل.

«حسن» يتذكر تلك الايام ويهز رأسه ثم ببسط راحته البسرى ويلقى عليها برأسه المثقل بالهموم.. تغالبه الدموع ويحبسها في مأقيه.. ويقول :

ممنذ الطغولة وإنا احس بجبروت لمي.. كانت ولا زالت قاسية وصمارمة هي العميطر على البيت.. لم يكن لابي اي دور فاعل في حياتنا.. امي كانت كل شيء.. نرسم، وتخطــط وتوجه وتنفذ ايضا.. انهما القائمد الحقيقي لقافلتنا الصغيرة».

حسن وكل اخوته دخلوا المدارس وتعلموا وفق ما رسمت لهم الأم.. وفي الصف الثاني الثانوي طلبت الام الى حسن ان يترك المدرسة.. كان حسن جيدا في سلوكه ودراسته.. وكانت لديه الرغبة لمواصلة دروسه، ولكن لا مجال لمناقشة الام.. قرارها حاسم ونهائي.. وشخصيتها لا تسمح لاحد من افراد الاسرة ان بناقش او بتردد في تنفيذ قرار من قراراتها..

لقد استجاب حسن وخرج من المدرسة هلأ واقعد عند عروسك زي ما عمل عام 1967.. وعمل بناء على توجيه اخوك خالد... من امه ايضا في مصنع بانا حتى عام ولم يكن امامه من خيار . لقد اختارت 1970.. حيث ترك العمل في المصنع له امه العروس كما اختسارت له وراح ينشد طلب الرزق في مواقع بالامس ترك المدرسة .. وكما قبل تلك مختلفة لفترات محددة حنسى عام على مضض.. قبل الزواج علسى

الام تعد لحسن مفاجاة!

في عام 1975 قامت أم حسين بخطبة فتأتين لولديها، فخالد كان وموافقتها تعنيان عنده الشيء الكثير.. منفذ رغبة الأم لا غير، لم يتعد «فمن اشتراك لا يمكن أن تبيعه»!! الثالثة والعشرين من عمره ولا استعداد وهكذا رضخ حسن ترغبة امه وتزوج أناسي ولا مالي عنده.. اما حسن فقد من فناة على خلق ودبن.. ضعت من تجرأ ولاول مرة في حياته أن يقول اجله بكل شيء.. ومنحته السحب الامه : «لا.. لا اربد المزواج الآن يا والعنان.. ووقفت معسه في المراء

كم يفرح الاباء وتسعد الامهات حين بنعم الله عليهم بمولود ذكرا كأن ام الشي.. وسرعان ما يلخرط هذا المواود في بوتقة اخوته الذين مبقوه في رؤية نور الحياة..

ولا نشك لحظة أن الآب والام يكرس كل منهما حياته وجهده من أجل بسمة تتألق على شفتي وليدهما.. ويمضيان معا في تنشئة الصغير التنشئة التي يريدان.. حتى بخرج للحياة انسانا سويا ناجحا وموفقا في اداء رسالته الانسانية.

على أن بعض الاباء والامهات يخلطون في فهمهم بين الاشراف والتوجيه السليم وبين السيطرة والشك في هذا الابن وليدا وصبيا



امي»، ولكن «لا» هذه.. لا قيمة ولا والضراء وهو يعترف أن الله قد رضي عليه بزواجه من هذه الانسانة الطيبة. معنى لها في قاموس الام الحديدية، ولما كان حسن واخوه خالد في بداية وعلى طريقة الام وكيفما خططت حياتهما العملية ولا يكسبان الكثير، فقد كان حسن سعيدا بخطوسة شقيقه..

والسعادة سعادتين..

ولم يمض وقت طويل حتى انكشف كل

شيء.. و لم يعد شك حسن مجرد شك..

وانما تقدمت منه امه قائلة : «مبر وك با

حسن. . حبيت اخليها لك مفاجأة . . قرم

مضنض .. ولم يشأ أن يكسر كلام أمه ..

كما لم.يشأ أن يكسر قلب فتاته التي

وافقت عليه دون ان يعلم.. واختيارها

رحبت امهما وجعلتهما يقيمان معهما كما فعلت مع الولد الاول.. ومنحت وانضم الى سائر افراد الاسرة في لكل من حسن وخالـــد غرفتيـــــن الاستعداد للفرح.. وحين انتقلوا الى متجاورتين.. ومنحت العروسين كل بيت العروس لاتمام الاجراءات وسط الحب والحنان.. جو من الفرح والبهجة وفي حضور ومثنت عقارب الساعة! حتى انطوت عشرات المدعوين.. فوجىء حسن بوجود عروسين تلبسان ملابس الفرح.. وهنا داخله شك في ان امه قد

ثلاثة اشهر فقط.. وتفجر البارودا ... اعدت له مفاجأة!!؛ وخطيت له شقيقة ترى ماذا حدث؟.. ولماذا نفجر برميل عروس الهيه ليكون الفرح فرحين

خروج على الطاعة

من بسنطيع ان ينصور نجاح مركب في خضم عات بقسوده اكتسر من قبطان؟! وكيف برتضى العقل وجود اكثر من امرأة في بيت واحد بلا مشاكل.. وبلا منازعات؟! لا سيما اذا كانت هناك امر أة حديدية اعتادت على الرؤوس مطأطئة امامها؟!.

القاء الاوامر . . واعتادت أن ترى «ام حسین» تر ید ان تقود الکل ـ هذا ما اكده حسن ـ طالما أن الكل في بيتها.. حتى وان دخل البيت شخص او اكثر ، فهو خاضع لها لا محالة.. وحتى لو كان هذا الداخل زوجة ابن او اكثر 11 ولكن خضوع هذه او تلك مسألية نسبية .. وليست قاعدة عامة، وفي ضوه هذه الحقيقة فقد انقضى شهر العسل ـ ان وجد ـ بين ام حسين من جهة والاختين العروسين من جهـة ثانية.. بعد أن ضافنا ذرعا بحماتهما ما قد حدث ١١.. ومرعان ما نشبت بيني وحين راجع حسن والنه

والدي الذي نزل من سيارت، وهبم على يريد ضربى.. اولا تدخل الناس. وسرعان ما حضرت الشرطة على الصر اخ . . وتم توقيفي لساعات بناء على شكوى من والدي ووالنني.. نم حين راحت امي تنهدد ونتوعداا. وهكذا بدأ الجرح في الاتساع.. ومرعام وحسن لايسمع شيئاعن

اهله.. حتى اذا ما إنرض «الموارده حمله وبلا وعي توجه الي امه .. نظرت الباب وانتظر وهسو يرقص الما وتوجسا.. خرجت امه : هنو بك ولــويش جابِــي لعندنـــا»؟ مألنــه باستهجان فقال : «ولدي بموت با خمسة دنانير كشفية طبيب فقله.

وبينها مشادة كلامية.. حيث نعل

امي.. ولا اجد نقودا لعلاجه ارجوك حسن كان فعلا بعاجة الى كثفية الطبيب فهو لم يعمل طوال هذا العام وظروفه المادية فاسية.. وامه مي ملاذه في مثل هذه الظروف لكن أمه لم تنفعل ولم نتأثر وقالت بهدره وثبات: «انت وابنك ما بشتريكم بفسه دنانیر»، کان حسن بعد انتقاله من بیت أهله، لا يمكث طويلاً في أي على حيث يلجأ رب العمل الى طرده بد فترة بسيطة.. لقد تقلب في اكثر ان ، عمل ولكنه لم يستقر في عمل معين

عند شخص معين ولم يكتثف المراا. فهو نشيط وامين ومخلص.. ومع نلك لا يطول مقامه عند احد انن هناك سر في العماية.. ترى ما هو هذا المر!

وكيف اكتشفه حسناً!. حسن يكتشف السر ذات مرة كان حمن يعمل في اصد لنفسه بما برى.. ولكنه في هذه العز وتتودد الميه، وبعد الل من أميزع

وشابا ورجلا.. وجراء هذا الخلط فان النتائج تأتى عكسية وسلسة على كافة الصعد.. وبدلا من أن يكون هذا الابن عونا لابويه وقرة عين لهما.. يكون لهما عبنا ومصدر قلق.. ويكونان بالنسبة له شوكة في

لم ات ايها الاصدقاء بهذه الفلسفة من بنات افكارى.. والما استخلصتها من تفاصيل قصة حقيقية .. عاشها انسان من مجتمعنا. وما بزال بعيشها واشواك العمر تملاً دروبه.. وابواب الحياة توصد في وجهه بابا بابا.. واسباب الرزق تتلاشي تباعا.. بل وربما يدخل

> واوامرها التي لا تنقطع.. وتعليماتها التي لا تنوقف!! وبعد ثلاثة اشهر من الزواج ما عادت الاختان نطيقان احتمال الموقف، وهنا ضغطتا على الاخوين للرحيل، والسكن بعيدا عن بيت العائل\_\_\_ة، واوام\_\_\_ر الام حاولت «ام حسين» ابطال مفعول هذه القنبلة الموقوتة.. ولكن سبق السيف العذل.. فقد انفجرت القنبلة وكان ما

انتقل الاخوان مع زوجتيهما الى بيت مستقل في منطقة بعيدة عن بيت لاهل.. و بدآ حياتهما معا وسط معترك جديد في هذه الحياة التي لا ترحم.. فقد صار من اللازم ان بيحثا عن لقمة العيش وعن اجرة البيت ولوازم الاسرة... اما الام فقد قطعت عهدا على نفسها بالا تزورهما ولا تتعامل معهما، بعد ان خرجا على الطاعة واستجابا ارغبات زوجتيهما .. واستمر الحال حوالي خمس سنوات. . عمل حسن خلالها في الديكور وكان اخوه موظفا ولما كبرت العائلتان انفصلتا على حب وونام.. وظلت المودة فائمة حتى الان، على

· ان «خالد» لم بواجه ایة مشاکل مع امه بعد ان صالحها وهادنها. وينذكر «حسن» السولادة الاولسى ازوجته ويقول : كنت اقف على البلكونة في الساعة الواحدة بعند

منتصف الليل.. ارقب سيارة او جارا يساعدني في حمل زوجتي السي المستشفى، وفجاة مرت امسى بسيارتها.. وانتبهت لوجودي فاشرت لها رهبطت حالا نحرها.. نقلت اليها بلهفة وشوق خبر الولادة لكنها حرقت يقيمها سالمة».. وانطلقت غير عابثة ولكنها عادت في اليوم النالي ونوجهت

قلبي ومزقت لهفتي حين اشاحت المحلات الكبيرة.. وكان يطلع بوجهها بعيدا عني وقالت لي: «الله لا كثير من الخفايا والمقانق.. كان يعتف بي وبما سيحدث.. ويضيف حسن: نقل بعض الخصوصيات لاما.. أذ لينها اختفت ولم تعد.. لهان الامر، كانت في بعض الاحيان نصفو له الى المستشفى.. وبلا استئذان دخلت فوجىء حسن بصاحب المعلى يطا على زوجتي ولم يمض على ولانتها الى مكتبه وينقل البه حرفيا ما معد اكثر من ساعات. لم تذهب التهنئة عنه وحدث به امه!! وام يمنطع منا والاطمئنان ولكن لشيء اخر.. فقد الانكار.. وهنا قال صاحب المحل حاولت الاستفراد بها وبالمولسود «ان افعل معك اي سوه.. القط اغرب والاعتداء عليها.. وفي باحة المستشفى عن وجهسى والابعد.. لا عمل ك لقینها .. کانت غضبی فادرکت ان شیئا عندی» .. کان ذلك عام 1983 ..

انكرت كل شيء، وادعت أن طرده من العمل جراه غضب والديه عليه. كان هذا الخيط قد كشف بدايسة الطريق.. و تأكد له أن أمه لم نغفل عنه منذ غادر بيتها.. وتعزز لديه هذا الشعور بحوادث اخرى مماثلة سابقة او

فقي عام 1981 سافر حسن الى بغداد لننفيذ اعمال الديكور في منزل احد الأشخاص الذي تعرف عليسه في عمان.. وعقد معه انفافيــة بهـــذا الخصوص. . وفي بغداد لم يجد النوعية المطاوبة من البرادي والسجسور وخلافه.. مما اضطره للعودة الى عمان ثانية.. الصفقة جيدة وفيها ربح لا بأس به، ولكن كيف له إن يوفر المال اللازم لا سيما وانه يصرف ما يجمعه اولا باول؟! لا بد اذن من طرق باب الام.. هكذا فكر حسن.. ولكنب فرجىء بامه تقوم بشراء العطلوب بنفسها وتنقله الى بغداد وتقيض الثمن

مر عامان على «حسن» وهو على لنفسها ولم تعط لوادها شيئا من

> بل لقد قامت بشراء 500 منسسر البرادي، دون ان تخبره وسبقتــه السليمها المشنري .. في حين كان يندبر الرجل نفسه مع اخرين.. وعندما ذهب للمشتري فوجىء بان كل شيء قد

مواقف عديدة يتذكرها حسن وهـــو يعتصر الما .. ثم يتساءل : لماذا .. لماذا يحدث كل هذا معي.. وعلى يد

حسن في مغارة

جراء هذه الحرب الني شنتها الام منذ البداية.. نعكر صفو حياته، وبـات يطرد من أي عمل يلتحق به.. بل لقد سعت ليفصل ولسده من المسدرسة الداخلية بعد ان نجح في تسجيله للاراسة المجانية.. وساءت الاحوال المانية والاجتماعية الس ابعد حد.. لنرجة ان زوجته لم تستطع احتمال العزيد فلجنأت الى بيت اهلهسا مع الصغار.. وبقي حسن وحده يلعن حظه وحياته.. وحاول مجددا ان يطرق باب اهله وتوسل اليهم طالبيا الرحمة والمساعدة.. ولكنه طرد!!

غامت في وجهه الحياة.. وعبست من حوله الننيا.. فكر ثم فكر.. الزوجة والاولاد قد طاروا.. والام والاب والاشقاء قد طردوه. . العمل. . اي عمل سر موجود!! أذن لا بد من الهروب الى المجهول.. وفي مكان ما عشر حسن على مغارة صغيرة في بطن جبل وزمي جمده بداخلها . . ولم يفطن لذاته الأبعد أيام!!.

«هسن» تألف مع المعارة وظلمته وفراغها .. فهي ارحم بكثير من البشر الذين عايشهم زمنا ولمم يرحموه.. ارهم من امه التي كسرت شوكته ولنظنمه من حياتهما وابعدتمه عن ان شأ الله.. هات با ماما.. عشان

عام بحاله مر على حسن وهو نزيل تلك مستدين اسفة!! أن ادفع لك المال!! معنديش المغارة الظلماء.. يتصدق عليه بعض فلوس يا حسن.. الجيران ممن احسوا بماسانه. وقدروا يه ايش.. ايش بنقولي يا ماما؟! اكيد

ظروفه وحاولوا معه الكثير .. ولكن!! ربعد عام مر كالحلم في حياة حسن عدر عليه اقارب روجنه، واعادوه الي زوجته واطفاله .. في بيت جديد وانات

جديد.. و وفر له احد اشقائها عملا عنده ونعلم خراطة المفانيح وسارت حياته

على ما يزام.. ما أجمل الأيام حين تبسم للانسان... ريلنشم الشمل شمل الاسرة الواحدة... لعلها السعادة الكبرى نظل حسن من جديد. ، ولعلها العواطف الجياشة تقوده الم امه .. لينذأ معها من جنيد، فهو لم يستطع أن يتحلل من وشائجه وعواطعه نجأه أمه وأبيه واخرنه.. وغلب العقل فقرر أن يكسر جمود العلاقات وأن يزور اهله .. فها هو دا قد استقر ونجا من خطر المجهول.. وبؤس الايام..

> اننظمت حياته واستقر حاله. دین مقابل کمبیالات

ولعله نوسم في امه الخير بعد ان

خير ما يزام في عمله «خراطـة المفاتيح».. وشقيق زوجنه احسن من شقيقه في تعامله معه.. حسن سينذكر الموقف النبيل لاشقاء زوجت.. وسيظل هذا الموقف محفورا في ذاكرته الى الابد، هذا ما اكده في معرض حديثه عنهم على ان الاتسان بطبعه يميل الى الاستقلال الذاتي دانما.. منى شعر انه قادر علب الاستفلال وقيادة مركب الحياة الذانية

وسط الامواج والاخطار بنجاح. وحسن بعد أن حذق المهنة.. وشعر بتمكنه وسيطرته قرر ان يفتح لنفسه محلا خاصا.. ولكن هذا المحل يحتاج الم المال لاتمام اجراءات الترخيص . وشراء المواد والعدد اللازمة، «حسن» هذه المرة طرق بأب اهله ولجأ الى امه بعين المتبصر وقلب الوائسق.. فالعلاقات وثيقة وجيسدة مع الام.. وبالفعل استجابت لطلبه ووافقت على منحه المبلغ المطلوب.. ولكن اشترطت عليه ان يوقع لها على

الباقي بعد الانتهاء من اجسراءات

لم يسيء حسن الظن.. «واعتبر المسألة

عادية ومفيش خوف من امه».. وفي

صبيحة اليوم التالى شرع في عمل

اجر اءات الترخيص.. واستمر اياما

ثلاثة.. حيث انجز تلك الاجراءات،

ولم يبق عليه الا ان يشنري المواد

والالات اللازمة لفنح المحل.. فذهب

اليها مسرعا فرحا بانجازه وبسط امامها

الأور اق. . وقال لها : «هيا يا ماما هات

باقى المبلغ.. الله بدو يفرجها ويوفقنا

اشترى الالات وابدأ.....

سماع رأيها. وهنا شعرت وكأنما قد وضعت يدي على الجرح حين قالت : اه ما دام فيه كمبيالات بالمبلغ كاملا.. على ان تصدد كمبيالات.. يبقى صحيح هو حسن هذه الكمبيالات شهريا.. ابني ولكن هذه قضية خاصة بين ولد وبكل ثقة تناول حسن قلمه ووقع.. ثم وامه.. وانتم شو دخلكم؟ مضى وهو يحمل مئة دينار فقط.. لم . صحيح هي مسألة عانلية.. ولكن حسن تعطه امه اكثر .. ووعدته ان تدفع

جاءنا ووضع قضيته بين ايدينا.. ونحن من موقف انساني بحت، نود سماع رايك في الموضوع.. فهل يمكن لي ان اقابلك او تتكرمي بالحضور البنا. طيب.. نفضل في اي وقت هذا اليوم.. لاني بكره مسافرة الى الشام.. وهاك العنوان.

وما ان رنبت امسوري وجمسعت اوراني، حتى انطلقت الى العنوان المحدد لمقابلتها، طرقت الباب وبعد لحظات اطلت امر أة كبيرة في السن.. نقدمت لها نفى .. وكنت اظنها سنز حب بي بعد أن أخذت معها موعدا

قالت: هات بطاقتك.. حبا وكرامة.. وتناولت بطائتى وقدمتها لها.. ثم تلفتت فشاهدت معى الهرين.. فسألت ومن هؤلاء؟ قلت :

بتمرحي . يالله يالله اعطيني بسرعة هل يلقن سبح الأمرعن مطاريته ؟! خليني اشتري العدة واجهز المحل.

- والوعد.. وعدك.. والكمبيالات با

- لا في مصاري.. ولا في كمبيالات!! وهنا.. طاطأ هسن رأسه.. وجمع اوراقه بشكل عنوي وبائس وحرج.. ودموع الاسي والقهر محبوسة في عينيه.. خر ح حسن عائر المطا.. وقد لعه ظلام ما بعده ظلام!! فقد نحطم مشروعه الامل.. وعلى يدي امه الني اعتقد انها لانت اخير ا.. فما لانت.. ولا

وليته فعد متمروعه وحلمه في ال يكول

له مصدر رزق دائم.. ولكنه الان على

كف عفريت.. فقد تطالبه الأم قانونيا

بسداد الكمبيالات المستحقة!! منى

حسن؟! وكيف سيواجه الخطر الفادم

هل يستسلم ويسلم امره لله؟! . . ام ماذا

الام موقف سلبي

مضت ايام وابام وانا انابع فضية

حسن.. ثم ادرت قرص الهانـــف

وطلبت الام باعتبارها الطرف الرئيس

في قضينه، ودار بيني وبينها الحديث

- اتا من «شیحان» و اود مقابلتك لامر يتعلق

ـ لا . . حسن مش ابني . . ما في الي ابر

- أه أمّا أصف.. يبدو أنى اخطأت في الرقم.

ـ لا مش أنا.. وحسن مش أينسي ولا

. أبدا فيه هناك قضية كمبيالات بيتهم، واريد

الست ام حسون؟!.

بعرفه.. ليش شو ماله؟

الو.. هل انت ام حسین؟.

. مين انت. ، شو بدك؟!

وبعدين بحكي. باخنصار لم افلح في افناعها وخرحت بلا نتيجة ندكر. السكين تتكلم

هم صحفيون وهذا مصور الجريدة،

قالت نانفعال : ولماذا المصبور ! لا يا

ابنى ما بننا صور ، قلت لها : مسألة

النصوير ترجع اليك.. وما في مشكلة،

ولكن الام ابت ان محاورنا، وقالت :

هذه مشكلة بين ولد وامه.. وانتم شو

يحلكما.. زوحسوا احصروا النسبي

وفي نطور معاجىء فالحسن : مساء يوم الاحد 89/10/8 وفسى حدود الساعة الغامسة حضر والدي رمعه احد اصدفاء العائلة الى محلى وطلبا

حان وفت السداد!! نرى ما الذي سيفعله

أ اثار العمام

الم اغلاق المحل ومن ثم مرافقتهما الم البيت للتفاهم والمنشاور حول موضوع الكمبيالات.. وقد سعدت لهذا الخبر وعلى طول اغلقت المسحل

وقد افتتح صديق العائلة الحديث وطلب منى تسديد الكمبيالات حسب الانفاق وهي بأسمه رغم أن القلوس من الأم، فابديت موافقتني واستعدادي للسداد ولكن بشرط أن يعطوني كامل المبلغ المنفق عليه.. ثم قلت لامسى ان الكمبيالات باسم صديقنا الكريم واتا اخذت جزءا من المبلغ ولم انسلم الباقي على امل ان تدفعيه لي فيما بعد و لكنك لم نفعلى.. وهنا تدخل صديق العائلة وقال : الفلوس كلها من اهلك وانبا لم ادفع شيئا من جيبي، رقام بنجيير

. .

وتوجهت معهما الى البيت حيث كانت والدتى في انتظار نا..

الذي يدور حولي.. ففي البداية فالوا العلوس مناء، تم فالوا استلفناها من صديقنبا واليوم عادوا ليفولوا: انها فلرسما وبالنحديد من اخبك!!.. فهل يريدون اشعال الغار بيدي وبين احي؟ نساءل حسن وغصة في حلقــــه.. ودمعنان حائرنان للمعان في عينيه! واصاف : لقد صرخت لا لن اسمح لكم بايفاع فنفة بيني وبين الحي.. واذا فكر إبعمل شيء ضدي فسوف ادافع عن تفسى - واما صغاري فان هناك المها سوف برحمهم ويتولاهم برعايته...

وفجأة تهضنت امي وسارت بهدوء الى المطبخ.. كنت اعتقد انها ستعد لنا فنجأنا من القهوة ولكنها عادت وبيدها ِسكين، وفي غفلة مني حاولت ررعها في خاصرتي بينما كنت جالسا علسي الكنبة.. وتشاء الاقدار ال انتبه لحركة بدها فالنقطت السكين بيدي.. واشار الى الجرح في بطن يده.. واثار الدماء على بنطاله!!.

وتابع حسن : لم ينحرك احد ولم بندخل احد .. فنهضت بسرعة وفلت : الى هذا الحد وصل الحقد في قلبك يا

📆 اتریدین فتلی فی بینك ؟.. شكرا یا امسي.. تم خرجت قبل ان تحسدت مفاجأت اخرى. وتركت الجميع ودمائى ننزف بغزارة.. ودموعسى وعواطفي تمزقني وتمنعنى من ايذاء أهلى.. بل وتمنعني من اللجوء الى الشرطة وتدوين معضر بما حدث.. فاخترت الذهاب الى بيتى لتتلقنني زوجتي واطفالي..

لقد عالجت زوجتي الجرح في يدي.. ولكن من يعالج الجرح الدامي في فلبي ونفسي؟! . . لله اشكو امي. . ولله احنكم في انصافي ورد اعتباري.. وبعد:

فان «هسن» اليوم لا يزال بيحث عن ذاته، وسط هذا الواقع المؤلم.. ووسط هذا الضياع!!.

صحيح هو الآن يدير محلا خاصا به. ولكنه مدين بأجرة المحل لمدة اربعة اشهر .. وهو مدين بمبلغ 500 دينار اضطر لاستدانتها بعد ان قطعت به الحبل قي منتصف الطريق!!.

وها هو رغم الضباب وانعدام الرؤية ورغم الاشواك والصعساب. قد بدأ مشواره مع العمل املا في الله واثقا من انه سينجح وسيسد كل الديون.. ومن ثم يؤمن لصنغاره لفمة عيش شريفة.. وبيني لهم مستقبلا زاهرا.

ولكن.. هل يكسف شبسح الام عن مطاريته ؟ . . وهل ينجو من سيف الكمبيالات المسلط على رفيته؟ كما نجا من حد السكين بالأمس القريب؟!. أنس لعلى ثقة بان الإيام القادمية الكمبيالات باسم اخس، لكس يقنوم ستكشف لنا الكثير وستأنينا باجابات بمطالبتي مباشرة .. وما عدت ادري ما ما فيافية ..

دراسةً/الجدوى الاقتصاديسة فم المصناكي. حيث شرح لنا بايجاز

ماهية عمله وحرصه على القيام

بدراسات الجندوى الاقتصاديسة

بشكل منظم ودوري وقال: اننا

وطني حيث نعمل من خلال أنك

على نشر الصناعيات الوطنيسة

كما توه السيد عادل بان هناك

توسعات داخل مصنع الحلويات

بحيث تصل مساحتها الى ٥٠٠٠

مربع مما يؤدي الى زيادة الطاقة

وبالتالي اعلاء اسم الاردن.

# The levile

اجرى الحوار: ضيغم خريسات

طَيْلُونَ هم الدِّينَ بدأوا بداية متواضعة.. ثم ما لبثوا أن ركبوا ظهر المجد وتبوأوا مواقع متقدمة على الصعيد لعملي والاجتماعي يفعل اصرارهم وجدهم واجتهادهم ومن ثم. بقعل اخلاصهم وصدقهم وتنظيمهم.

«عطا علي» هو واحد من مواطني هذا البلد المعطاء الذين صعدوا السلم فقرا.. وتقدموا الصقوف على صعيد الانتاج والعطاء من خلال القلاع الصناعية التي المرزت على من الايام.. فتوسعت وتطورت حتى غدت اسما تجاريا

مع السيد «عطا على»..

الحديث الى السيد عطا على

ثبيق وممتع للغاية.. فانت تحس

في تقاسيم وجهه معلى الكفاح

والاصرار وتقرأ في عينيه الوفاء

والصدق والاخلاص.. مع ابتسامة

خليفة لا تقارق شفتيه وكأنه يعلن

المتعادة والرضاريما حكق وانجز

عير المشوات الطويلة، ويسلا

والوشريف» عن البداية فقال:

البداية طويلة ووراءها قصة كفاح

ان الساها ما حبيت.. ولعل اقرب

تاريخ اذكره ويشهد بداية الصعود

والظهور تجاريسا عام ١٩٦٧..

حيث امست اول محل للحلويات

التى اقوم بالناجها والاشراف

عليها بناسى، وجسراء الصدق

والنظافة وجودة الانتاج والتعامل

الشريف مع الزبائن جعلني احقق

اهم مكسب في حياتي وهو مكسب

السمعة الطبية الى جانب الجودة..

رطالما حظيت بهذه السمعة لاسمى

الشخصى . . فقد اطمأننت إلى ان اسم

عطاعلي قد غدا اسما تجاريا يكفي

ان تضعه على بوابة اي محل.. أو

في اي زاوية . او في اي شارع

يكفي ذلك تجذب الاعداد الغفيرة من

الناس.. لابتياع ما يريدون وهم

وازاء لجاهي في بناء اسمى

تجاريا فقد حققت مكاسب مادية

لا تعاوي شيئا امسام مكاسيسي

التوسع في انشاء مصانع عطاعلي

لانساج العلويسات والبوظسة

مناطق المعلكة

مطمئنون وائتون والعمد لله.

مهامسلات.. سأللسنا العبيسد

يشار الله بالبنان. مشيندان» قامت في الاسبوع الماضي بزيارة الى مقر مصانغ عطا على والتقت رجلها الاول السيد عطا على «ابوشريف» كما التقت عددا الحسر من المسؤوليان والموظفين في هذه المصانع.. واطلعت على الطبيعة على سير العمل الخلاق والالتاج المبدع لهذه الشبكة الواسعة من الانتاج الصناعي لمختلف الحلويسات والبوظـة

الانتاج والتوزيع









المحلية فقط وألمسا دأبت السى الصعبة للبلد من خلال تسويق منتوجاتها خارج البلاد على ان السيد عطا على بيدي اسقه لما جرى ويجري في السوق المجلية

والمارجية بسبب انتشار ظاهرة استعمال السمئة والزيوت غير الصالحة للاستعمال البشري، وما جلبه ذلك من ضرر للجميع، لقد العكست هذه الظاهرة سلبا على الجميع وراح ضحيتها الصالح والطالع على حد سواء.. ويضيف: ان خسارتنا اليومية جراء هذه الظاهرة وما جرته من مشاكل تبلغ ٣٠٠٠ دينار، وللحقيقة اثكر النا كلا بصدد تنفرذ بنود اتفاقية بين مصالعنا وشركات توزيع المانية غربية عديدة لتصدير ٣٠٠٣ طن

فوجلنا بالشاء هذه الاتفاقية من

جالب الالمان بسبب مشاكل السعنة

الاخبرة وما رافقها من ضجة

اعلامية اساءت لجميع القطاعات

الانتاهية في البلد والتي تتعامل

وقد اكد السيد عطا على ان

المصانع التي تحمل اسمه بعيدة كل

البعد عن استعمال مثل هذه الزيوت

والسمنة غير الصالحة، للإنسان..

واشاله الناسمعنا كماسمع الناس

العاديون في الشارع بامر السملة

من خلال الصحف ورسائل الإعلام

الاغرى.. كما أوجلنا بزيارات

مراقبي الصحة والقرطة والامن

والحماراء والتموين.. حيث قاموا

AND THE PERSON OF THE PARTY OF

بهذه المادة.

مع مديرة قسم البغتيرات امام لند الأوبارة الوأبا

السرد عطا على يتحدث لشيحان



السبقة المستعملة في صناعة الطويات والم



تعيدة البوطة ينظام ودقة



أي مسألسة السملسة والزيسوت العلوثة . وسعب منتوجاتهم من

والمذوا عينات منها كما الخذوا عينات عشوانية من السملة التي تستعملها، وكلها من انتاج حيواثي نستورده من عدة دول اوروبيـة وشرقية. ومع ذلك فاتنا نقسوم بلعصها في مختبراتنا الخاصة ينكل مصانعتا، كما أن الجهات المعنيسة في وزارة الصحسة والجمعية العلميسة الملكيسة والمواصفات والمقاييس تقسوم بلعصها ولايتم استعمالها ألابعد أجسراء القعسوصات المخيريسة

وأمى هذا الصدد تذكر العميد عطاعلي قصة حدثت قبل مدة حيث قال: في مصانعنا اعتدنا أن نجود في التاجئا وان نسوق كل جديد وانيد، وذات مرة قمنا بالتاج مادة جديدة وقد اجرينا عليها القحص اللازم فلم تنجح.. وبذلك صرفنا النظر عن انتاجها!! نعم حدث ذلك والله على ما اقرل شهيد، وهذا ليس غريبا علينا فنحن مصانع

كبيرة ومشهورة ولنا سمعتنا الني بنيناها بالعرق والجد والاجتهاد. ولايمكن ان تسمح لهذه السمعة ان تتغير، كذلك فاننا نتعامل مع ارواح يشرية وما في «مزح» في هذه المسألة.. ارواح الناس وحياتها ر معش لعبة وا ﴿ ثُمْ أَصَافَ نَحَنْ كَمَصَالُعَ صَحْمَةً ومشهورة في الوطن العربـي لا يهمنا المكسب المادي بقدر ما يهمنا السمعة والدعاية انطيبة في كل مكان، ونحن الان بصدد فتح عدة مصانع ومحلات في اقطار

عربية اخرى، تعشيا مع سياستنا الرامية الى التوسغ والانتشار وطرح كل جيد وجديد .. فمصانعنا اعتالت منذ اليوم الاول لانشائها ان تتكنم الى الامام وان ترتقي الى العلا لا أن تتراجع الى الخلف.. والنجاح الذي حققناه عير سنوات طويشة بالجد والاجتهاد يزيدنها كعرازا على مواصلسة الجهسد ويضيطا امسام مسؤولياتنسا الكبيرة.. فلنعن تتعامل مع البَعْدَاء الاسالى ولسية السعاملين في الهُذَاء في العالم ٥٧/ ولا مجال للتهاون في انتساج اي مادة من

لمدير المالئ سريعا، فالرجل تنتظره لمواد الغذائية الكثيرة.. مسؤونيات واعمال كثيرة.. ولذلك ازيد قزارا سريعا فقد اكتفى باعطاننا نبذة سريعة ومشتصرة اكد من خلالها على وتساءل السيد ابوشريف: الر سلامة الوضع المالي للمصانع. متن سليقي هكذا كل يوم خسارة وقال: يجب ان تقفر كارنتريـن بالأف الناثير؟! فنحن مصانعتا بصناعة ارشية عملاقة كمصانع كبيرة وتعيل اكثر من ٥٠٠ عائلة عطا على اذ غزت منتوجاتها لكيف بستمر في العمل والانتاج اذا الامتواق المطيسة والعربيسة ما أستمرت خسارتنا اليوم هذه والدولية، وهي بالتالي تسهم في ناهسيك عن تهديسدات السينك اعسلاء اسم الاردن في العالسم ومطالباتسه وكنسذلك مطالبسات واضاف: بجب أن تعسرف أن الضريبة والضمان والكهريساء الوضع المالي لناجيد ولكن مشاكل والهاتف والتلكس؟! ر المسلة العكست سلبا علينا بحيث النا لدعو الى تحديد المتورطين لمكت بدا غسائر كبيرة، وقسد



العادي ويعرف كيف يتعامل ومع

من يتعامل، ثم نود بمشكلة الجري

وهى مشكلة استيراد الجيئة حيث

هناك قرار بوقف استيرادها.. في

الوقت الذي لا تتوفر فيه الجينة

المحلية .. فكيف نستطيع أن نواجه

هذه المشكلة وكيف تتقلب عليها؟!

ثم النا اذا حصلنا على بعض كميات

من المعنة المحلية لكتشف أنها

كالت مغزنة منذ عهد بعيد مما

جعلها تلمد ولا تصلح للأستعمال.

كان لقازنا بالسيد محمد قدومي

التقضت لسبة البيع الى ٦٠/ عما





الانتاجية ويؤهلنا بالنالى لزيادة معدلات التصدير للدول المختلفة جولة ميدانية

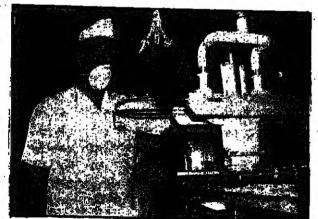
وبعد هذه الشروحات الضافية والتأكيسدات اللويسة من جانب المسؤولين في المصائع قمنسا بجولة ميدانية الى مختلف اقسام الانتتاج وللعق فقد لعستنا روح الانضباطية في العمل.. والنظام الدقيق في العمل.. السي جانب النظافة التي تمتساز بهسا هذه المصائع، وخساصة في قسم اليوظة. الذي ينطلب تعاملاً خاصا ودقة متناهية حتىيتم الاتتاج على النحو الامثل والذي يسمح بتسويقه يصورة مثلى، وتوصيله للمواطن على احسن صورة. وقد شاهدنا على الطبيعة السمنة المستعملة في الانتاج وكلها سمنة حيوانية مستوردة وقد التقطنا لها صورة تذكارية لتكون شاهيد عدل في حديثنا عن المصانع وسير العمل فيها، كما شاهدنا الفّواكه الطبيعية من الاتاتياس والتقاح والقراولية

والتي تدخل في صناعة اليوظة. وفي قمم الحلويات لاحظنسا النظافة والامتمام بالانتاج الفاخر. لمختلف انواع الحلويات وقد التقينا هثاك بالسيد احميدان ايوعوض مسؤول القسم حيث اكد لنا أن السمشة التي تدخّل في المسواد الاولية لانتاج الطويات هي من افخر الاتواع المستعملة في العالم

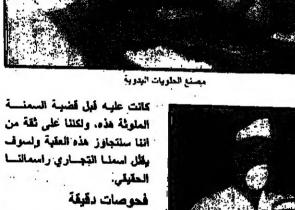
فنجن نحرص على تكريس الثقة بمنتجاننا من خلال العمل الجيد والمواد الممتازة. فان مصانع عطاعلي لهسي

بصدق مفخرة للصناعة الوطنية وهي تعطي صورة صادقسة عن وجه الاردن المعطاء.. كما تعطي صورة صادقسة لمعنسى الكقساح والاصرار.. والنجاح واي نجاح ا انه النجاح المعنوي اولا ثم النجاح المادي ثانيا.. وما اجعل أن بلجخ الاتسان معتويا لبظل اسمه اغلية جميلة تتردد على كل شفية

ولعل هذا هو الرصيد المليكي الذي تتغنى به مصانع عطا على ثم التقينا بالسيد عادل فهمى على الدوام.



مدير الانتاج يشرف يتفسه



وفي قسم المختبرات التقينا بمديرة القسم الاخت ابتسام احمد بكالوربوس زراعسة، وقسد لفت انظارنا وجود اكثر من جهاز دقيق موزع بشكل دقيق ومنظم. حيث قالت اتنا حريصون على أجراء الفصوصات المخبرية الضرورية والقحوصات الكيماويسة لكافسة المنتوجات سواء الشيكولاته او والسمنة التي تدخل في صناعاتنا، كما اكدت الاقت مديرة القسم أن

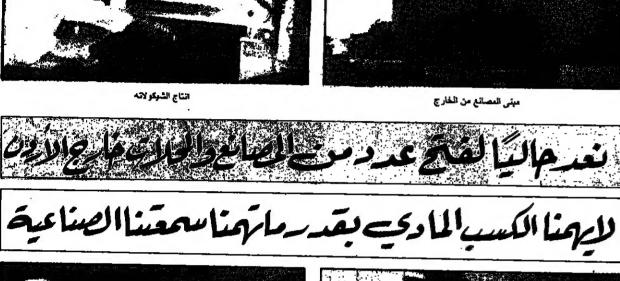
هناك جهازا لتعقيم المواد قبل بدء واشارت الى جهاز اخر وقالت: اته جهاز الديسيكيتر ويستعمل لاختيار المواد الصنابة، ثم اضافت أن عملية القحص المخبري عملية ضرورية واساسية في مضالعتا، ولا يمكن ائتاج اوبأمادة وطرحها في الاسوال الابعد التاكد من سلامتها

يدر باحث اقتصادي ومسؤول عن





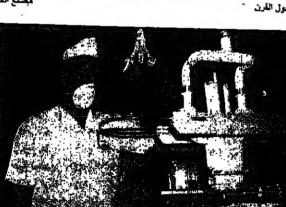
مدير مصنع الحاريات بتعنث تعدرن شيحان



مصانع عطاعلي تستعل السمئة الحيوانية المستوردة

دة كل البعد عن السمت تالحلب







على لوتر

لماذا لم نصنع مطريا؟!

المتابع للحركسة الغنانيسة في

الاردن ومنذ بدايسة الاذاعسا

والتلفزيون، بلاحظ باننا لم نصنع

مطرينا واحدا يحسمل الهويسة

الغنانية الاردنيسة، بعيسدا عن

مزجها باغنيات وثقافات غنانية

وموسيقيسة لدول مجساورة،

باستثناء بعض الحالات البسيطة

مثل سلوى وتوفيق النمسري

وفارس عوض، وريما كان هناك

يعض الاشخاص لكن خانتني

الذاكرة في استحضارهم في هذه

العمالة، هذا سؤال راودني كثيرا

يعدما بت في كل يوم اسمع باسم

مطرب جديد او مطربة جديدة

واسمع بالعديد من الاشرطسة

الغنانية التي سجلوها دون أن

اسمع لهم اغنيات وان سمعتها

فهى للحقيقة اغنيات هابطة

مستمدة من بعض اغاني الحرب

في لبنان، او هي تقليد لبعض

التقليعيات الفنانيسة في بعض

الدول العربية. حتى أن الحان تلك

الاغتيات هي في الغالب مسروقة

تحت بند «توارد القواطر »!! هذا

بالاضافة السي رداءة الفرقسة

الموسيقية المصاحبة ورداءة

المسؤولية جماعية. وتقع على

عاتق الإذاعة التي تبنت فكرة

توظيف المطربيسن وتسجسيل

اغنواتهم وعلى القنان تقسه..

على الإذاعة من ناحية انها

انساطت مسؤوليسة التلعيسن

بموظفین، ربمسا وفسی اغلب

الاحوان ليست لهم علاقة بالقن

سوى الواسطة الوظيفية، التي لم

تؤهلهم الى تحديث وتطويسر

القسم العوسيقي في شتى اجزاله

مسؤول اولا والخيرا عن تطوير

نفسه وثقافته التي تعد المشكلة

الرنيسة والمبيب الاهم في تخلف

المطرب المعلى عن السركب

العربي.. وبقانه في بوتقة التقليد

كثيرا على الغناء بالواسطسة

انن لا بدمن اعادة النظر جديا في

هذا الموضوع، واعادة دراسة

واقع الغناء في الارين، ومحاولة

كسب الطاقات الشابة الجديدة

للقسم الموسيقي وضخ الحياة

في شيانه، ووضع خطة اعلامية

لدعم المؤهلين من المطربين

المحليين، لما للعناية الإعلامية

من اهمية كبيرة في كثير من

والمعسوبية وطرق اخرى.

أمسا القنبان فهستو

في حياة كل منا مصدر قلق او تجسيد لخطر قد تتصاعد مناعبها لتصبح كالوحش المخيف الذي يطاردنا بين لعظة واخرى وعندما نحاصره ونتبين تفاصيله يمكن التفلب عليه بسهولة.. وهذا الخطر او الوحش يطلق عليه في اللهجة المصرية الدارجة اسم البعبع، وقد استعاره المؤلف المسرحي احمد الابياري لينسج خيوط مسر حيته الجديدة التي تحمل نفس الاسم «البعيع»، وتولى المذرج الشائب عصام السيد مهمة الاخراج ويقوم سعيد صالح وشيرين بالبطولة المطلقة أمام الكوميدي خفيف الظل مظهر أبو النجا وعدد من الوجوه الجديدة منهم أحمد ادم الذي سبق أن اكتشفه محمد صبحي وقدمه في مسرحيتي الهمجي وانت حر وتعتمد مسرحية البعبع على لغناء الانتقادي لطرح الفكرة الرنيسة التي تبنى على احدى كمصص الف ليلة وليلة ومؤداها دعوة احد الفقراء لامتلاك قصر منيف والتصريح له باستعمال جميع غرفه باستثناء واحدة يكمن بها لغز القصة، وقد التقط المؤلف احمد الابياري هذا الغط لينسج قصته العصرية مخترقاعنصري الزمان وتكمن المقاجاة الدراميسة في احسداث

الممرحية، عندما يعرض بواب احدى

العمارات بحي راق في قلب القاهرة على

سعيد صالح ومحبوبته قرصة العمر.

لاستنجار شقة في منطقة جاردن سيني

بميلغ زهيد. وبلا مقدم او خلو ومزودة

بتليفون ايضا، فيو افقا على القور ويسارعا

باتمام اجراءات الزواج، ولكن الشرط الذي

بضعه البواب الا بستقدما او حتى يفتحا

في ليلة الزفاف تتحول الفرحة بين سعيد

صالح وزوجته الى فزع يتجدد كل بوم

ويتعذر عليهما اللقاء داخل الشقة، حيث

غرفة و احدة في الشقة الواسعة.

يلعب الكوميدي سعيد صالح دور محروس عبد ريه الشاب محدو ـ الدخل، الذي بنذرج من الجامعة لتعين القوى العاملية في وظيفة مؤذن، رغم انه ليس ازهريا، فيترك الوظيفة الحكوميسة ليعسمل مدرسا في مدرسة ابتدائية لايعينه راتبها على تكاليف الزواج من ابنة عمه وفاء «او شيرين»، ليخطيها سبع منتوات بلا امل في الزواج، يلجأ الى عمل اضافي للحصول على المال للازم لتكاليفه، وخاصة الشقة مشكلة الشباب الاولى في مصر وغالبية الدول

تخرج اصوات مزعجة واضواء حادة من ويناقش سعيد صالح من خلال الازمـة تلك الغرفة المغلقة ليسلا لتهسز كيسان الرابسة في المسرحية، وهي البحث عن العروسين، وتحول حياتهما الى جحيم، غر لعش الزوجية وسائل الحصول على خاصة عندما يخرج عقربت يومي دهو تلك الشقة أو هدف العمر من منظوره، فهل: بسافر للخارج ليوفر نلقات الشقة؛ ونكن البعيسع» يكسو جسده الشعسر الكثرسف ويتطاير الشرر من عينيه وهو يصبح في ان منافر وسافر معه جميع شيباب مصر فزع وخوف ثم يعود مسرعا الى الحجرة قمن سيبقى بها ليعمل وينتج ويبنسي ويشيد؟! ولماذا لا توفر الحكومة شلقا ويتففن مخرج العرض الشاب عصام السيد خاصيمية للشيهيساب؟ ثم اذا كانت في تجسيد الديل الممرحية الجذابة على الشقة لا تتوفر امام الشاب، فما الذي يتوفر خشبة العرض، والتي تعكس قدرة ساكن من سلع اساسية كالسكر والشاي والزيت

رحتى الكافيار؟!. و في خط متواز اخر يتفق يسو في ابو لمس مع عم وفاء على الزواج منها، ويوافق العم تحت ضفيط بسوقسي وشراستسه واغراء امواله المندفقة من حصولة اعماله الاجر امية، في نفس الوقت الذي يكاد سعيد صالح أن يترك خطيبته بعد نقاش حاد انتهى الى طريق مسدود..

الغرفة الغامضة على تحريك الكسراسي واطلاقي الصواريخ ودقع اللوحات من على الجدران وخلافه لتكستشف في نهايساً المسرحية ان هذا العقريت لم يكن سوى دسوقي أبو لمس غريم سعيد صالح، والذي احْتَمِأَ فِي الغَرِفَةُ المعَلَقَةَ ليقسد الحياة بين الزوجين هتى وتم الطلاق لوتزوج من أيضا.

وفي افلامه السينمانية..

أهلا يا يكوات على ممرح الدولة بنجاح

وفاء، ونكن البوليس كان اسرع للقبض جرعة النقد او الانتقاد الاجتماعسي في اغان بسيطة يمكن تداولها بين العامة، وان للباب يحمل مفتاح شقةًا!.

ناجح، بعد ان قدم عصام السيد مسرحية

المعادي المغطوف، ومع مرزوق مادة فيلمه البنيد ال واقسع مستئسدات ومصلفر البوليس وتعليلسان النياب

المصر هية. اما دور وفاء الذي الموم ا

فيمثل الاف القنيات اللائسي يعنن أو

كنت اعتبر ان هذا النوع من الإعشال

المسرحية لا يندرج تحت اطار العبرع

السياسي، فهو مسرح هانف اهرص عيه

في مسر حياتي الاخيرة بعد أن تكثرت عن

نوعية الضحك للضحك، كما أنني استن

في كل مرة بمجموعة جديدة من المشين

و الوجوه الجديدة انتطعيم الحياة السرهة

بالشباب واعطاء فرص جديدة لهمان

خلالنا نحن. ولا شك في انتي سامخرأر

مثل هذه النوعيبة المسادة لكس شرا

المسرحيسة انطباعهما المطلوبه

المسر حية كبيرة، وقد صاغها سعيد صالح

في المسرحية مثل سانر مسرحياته الاخيرة اما شيرين فرغم انها راقصة باليه الا انها

اما شورين بطلة مسرحية البعيع فتاول لا شك ان مصرحية البعيع الصافة ١٩٠٠ ومن الشخصيات الكوميديـة المؤثرة في لر صيدي القني، بعد ان تجمت في بطولة المسرحية ابضا ضباء الميرغنى الممثل مسرحية المتزوجون امام سيرغم الشاب، الذي يؤدي شخصية دسوقي ابو وجورج سيدهم. وانا اقف اليوم امامسه لمس والذي استطاع بحركاته الجسمية صالح أحد اقطاب الكوميديا في عمر لاقوم بدور جديد اعتز به كثيرا ورغماني الجمهور ، بالإضافة التي احمد ادم الذي في مسرح قطاع خاص، الاانه سرح وا يقوم يدور مثابت الشوهة ، بواب العمارة وببتعد عن الاصفاف واذلك فبلت العارأي صاحب المرسيدس، و الذي فشل في التعليم هذه المسر حية ، والتي ارجو أن تكون إلمَّا تعاون جديد مع فرأسة سعيد سلم

ويأتى ديكور المصرحية بمبيطا سهل النقل تُروة كبيرة باساليب ملتوية.. والتنقل، ويتسق تماما مع الاضاءة السلسة

وحول مسرحيته الجديدة يقول سعيسد ويتكامل مع ملابس المملئين، بما يعكس المتار دائما المسرحيات الانتقادية الهادفة، دقة المخرج في توجيه فريق العمل لنص التي تقدم المتعة الوقتية للجمهور مع,

الوطنية المنفصلة تمامسا عن القسالب الاجتماعي للعرض بل واختتم المسرحية باغنية طويلة ينزل خلالها الى صفوف المتقرجين ويطلب مشاركتهم في الغناء معه، كنوع من الاندماج في المسرحية وكأنه اشركهم معه في المسرحية... رغم ان سعید صالح لیس مطربا، ولکنه بغنی

مظهر ابو النجا الفنان الكوميدي الكبير تمثل بلا رقصات او غناء وجاءت موفقة يظهر في القصل الاخير ولمدة ثلث ساعة فقط في دور دجال، بحضر لاخراج العفريت ولكنه بكشف عن شخصيته الحقيقية بانه ضابط شرطة تنكر للقبض على ابو نمس، وقد اضقى على العرض بهجة وحضورا

وقدراته الكوميدية الهاتلة اكتساب محبة وتربية ابنه الكبير ولكنه نجح في تكوين

المجتمع، في انتظار تتويج الحب بالزواع من فتى الاحلام، ولكن الانتظار يطول بطا عن شقة الزوجية وقد ينتهم الاسر

في المسرحية في عديسد من الاغانسي يتاكد سعيد صالح بعد فتح الغرفة المغلقة ان

الوحش الحقيقي والبعبع الاصلى ليس خطة ابو لمس المرعبة، ولكنه الفقر الذي بجب التصدي له وان بتكاتف الجميـــع لمحاربته والقضاء عليه، حتى لا يتكرر هذا الموقف المؤلم ويتمكن الشياب من العثور على شقق مناسبة لتكوين الاسر في اي مجتمع، وانه بالعمل المتواصل والاجتهاد رمكن ال**ت**ضاء على البعيع.

عليه حيث كان هاريا من تتفيذ عدة احكام

يتصف به دائما ويتجاوب الجمهور معه كل لبلة وهو بردد «با حلاوة» تلك العبارة التي اشتهر بها على مدى سنوات طويلة على خشية المسرح وعلى شاشة التليفتيون

الدعوة للتفكير في المشاكل التي يحواها المجتمع باسلوب غير مباشر ومن خلال بالاسلصال وزواج المنساة من أي طلل

السيقوم ببطولة القيلم كل من للن علوي والهام شاهين ـ فيلم جديد عن نصر التريد محدث ذات يومه الليام عن لهما عزت الشربيني واغراج العد خضر ويطولسة نور الثيا وعادل ادعم تدور اطائب عا حرب اکثریر.

## الهشك فشك.. يكسب!! و

من باب دعم الوجوه النسائية الشابة لرفد الحركة الفنية، استقبلها الفنانون خير استقبال، واعطوها الفرص التي لم تحلم بها في حياتها.. الا أن هذه «المستورة» ابت الا أن نعود لموطنها في نحدى علب الليل، وترافق المطربين والراقصات والرقص على عشرة ونص في كامل ملابسها غير الواضحة المعالم ـ وتبدأ بابتزاز الجمهور تمهيدا لصيد ثمين منفوخ الجيب نرافقه في

## سوير ماركت للحب

فنان شاب يمتلك كل عناصر الجانبية وخصوصا النسائية منها.. يشاهد وفي كل اسبوع مع فتاة، يمثل عليها دور الهيام والغرام بعدما قلت اعماله العاطفية.. الطريف في الامر أن الموعودات بالزواج اصبحن يزدن على المائية حسب اخر

احصائية صدرت عن ذلك الفنان.. بعض المقربين علقوا على الامر بان هذا الفنان ربما يفنح سوبر ماركت اللحب في

## هاشم لليل فقط

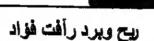
عندما تدعوهم في النهار التناول وجبة شهية في احد المطاعم الشعبية او المتوسطة، يرفضون بحجة انهم فنانون ويجب أن يحافظوا على حد ابنى من «البرستيج» ولا إبقيلوا باقل من خمسة نجوم.. هؤلاء الفنانون اذا اردت ان نراهم فعلا بدون تمثيل فما عليك الا الذهاب الى مطعم «هاشم» في منتصف الليل، وسترى أن الفول هو الذي يكسب في النهاية.. أحد هؤلاء شاهدته بضرب بيده على رأس البصل ويتناوله بنهم وعندما شاهدني، برر الموقف بان الفنان بحاجة الى أن يعيش حياة البسطاء احيانا، حتى يستطيع تجسيدها على الشاشة كاقرب ما

يمكن الى الحقيقة.. الحقيقة هي ان هؤلاء يمثلون حتى على انفسهم..«مش عارف الفول ماله؟».

## الرحيل المر لخالد سامي وسهير فهد

المطرب الشاب حسين الشويكي إبعدما انتهى مؤخرا من يستعد هذه الايام للقيام بتسجيل

شيطه القائسي الاول، المذي يحتوي على مجموعة اغنيات جديدة، تزيد على الخمس منها ثلاثة اغان للمنتخب الوطني من كلمات محمد جبيل والحان تيسير محمد، كما سيقوم بتسجيل اغتية ثنائية مع المطرية السورية هيام الإبيض، الجديسر بالذكسر أن المطرب الشويكي قد شارك فرقة الإذاعة الاردنيسة الفنساء في مهرجان البتراء الثائي والذي انتهى قبل ايام.



صور ملونة

اغنيات جديدة للمطرب الشوبكي

عد نجاح المطرب رأفت ف ديمة، احلى الطوين، بيساع\_ المناديل، يا رينك ما وعدتيني، تلاقينا وما تحاكينا.. يستعد تقديم مجموعة من الاغتيات الجنيدة منها ريسح ويسرد، يا يموندا، خطواتك ناي ومزمار، كلمات هذه الاغانى للشاعر الردني عارف اللافي والالعان خليل عطية من سوريا، ومحمد المفاوري من مصر واغتيسات

اخرى لعنها رآفت قؤاد تنفسه

ن قصة وسيناريو وحوار ناجح

لمخرج المعروف يسام سعد في –

الاسبوع المساضي الاستنيسو

تتصوير اولى المشاهد الداخلية

سلسله الجديد وصور ملولة»

الذي يتحدث عن البصر والبصيرة

ن خلال شاب مكافح يفقد يصره

طى الر حائثة وقعت له، الا انه

يرى الامور بيصيرته ويبدأ في

حاولسة تطويسر السوضع

لاقستصادي اعتمسادا علسسي

لامكانسات الذانيسة وخصوصا

لزراعية منها، مواجها بدلك

نقيضه الداعي الى الاستهلاك

والتطوير الظاهري، حتى تحتـد

المعركة الدرامية بين الطرفين

لينتصر في النهايسة موقسف

بجمد شخصيات هذا العمل تخية

الطرف الاول.

مسود وحسن سيايلسه دخل—

من النجوم الاربنيين منهم

عبير عيسي، محمد العبادي، داو د

جلاجل، تيسير عطية، شاكسر

بهاير، شاري الاسعند، يوسف

الجمل، ريم سعادة، وليد بركات،

سميرة خوري، نادرة عمسران،

ومحمد زوريا، المسلسل من

انتاج الشركة الاربنية ويقوم

يتور المخرج المتقدُّ له المغرج

محمد عايش.

اجراء البروفات النهائية، من المتوقع ان يكون المخرج الشاب احمد دعيبس قد اعطمي شارة البدء لنسدور الكاميرا وتصور اولى مشاهد الساعية البدرية الجديسدة «الرحيل المر» التي كتبها الزميل بشير هواري وينتجها عامر ماضي. «الرحيل المر» قصة انسانية

بدوية، ابتعد فيها الكاتب عن

كل ما من شأنه وسم البداوة

بالعنف والقساوة والاتكالية،

اوتحكى قصة اخوين يفرقهما

طقوس تانهـــة» هو عنـــوان

لطقات تقسية علمية ترامية

تكوم بالتاجها الان شركة الشرق

الادنى للانتاج ألقني ممهيل

الياس»، حيث نتم في كل حلقة

تقديم حالة تفسية او عقليسة

المسريض او مريضة في اطسار

كصصى، ليقسوم بمناقشتهسا

والتطبق عليها مجموعة من

الأطباء التفسيين، ومن الحلقات

التسى يقدمهما هذا البرنامسج

الدرامي العلمي حلكات يعناوين

(الغيرة المرضية، الهستيريا،

القلق اللقبي، القصام، القمار

الزمن ويعيشان معاناة الفراؤ والبعد، تتخللها مجموعة من العلاقات الجديدة في حياة هذين الاخوين حتى يلتقيا في يؤدي ادوار البطولة في هذا

العمل كل من : خالد سامي، اعبير عيسي، سهير فهــد، اسًايش النعيمي، هشام هنيدي، حابس حسين، عثمان الشمايلة، عيسى الصويص، مارغو اصلار، بشير هواري واخرين، يقوم بمهمة مساعد المخرج الاول بسام المصري رمساعد ثان ايهاب الكيلاني.

شفيقة الطل تترك زوجها العلاقة العاطفية والاسرية الحميمة التى تربطهما بين الفنانة شفيقة الطل وزوجها المخرج بسام سعد، لم تسعف بسام لاقناع شفيقة الطل بالعدول عن رأيها في طلب الطلاق الفني، بعدما اخذت الامور تتفاقم اثر الخلاف الحاد، الذي حصل ما بين شفيقة والجهة الانتاجية حول اجرها في المسلسل، الذي يقوم باخراجه زوجها بسام.. الطلاق ـ كما قلنا ـ فني، حيث رفضت شفيقة المشاركة في ذلك المسلسل انطلاقا من مبدأ الحفاظ على المكاسب وعدم التهاون فيها.. حنى ولو كان المسلسل لزوجها.. الوسط الفني ثمن لشفيقة هذا الموقف الرائع عاليا ودعى الفنانين للاقتداء بها.



## الهواري تائسه في علم النفس

القهري، ادمسان المخسدرات، الاكتناب الذهائي ، الهسوس، الاكتلاب النفس، والشخصية السيكوباتيه «العدوانية»). هذه الحلقات كتبها الزميل بشير

الكاتب يشور هواري



هواري وثادر عمران ويكوم باغراجهسا مجموعسسة من المقرجين متهم : محمد علوه محمد امين عمر، مازن الكابد، وجلال طعمه ويبؤدي الجالب الدرامي في تلك العلقات نعبة من الفنانين المحلييس علسى اساس شخصيات مختلفة لكل

الاحيان. مع خالص الحب.



كلمات عمر يطيشه. . يستعد المغرج سعيد مرزوق من المنتظر أن يدم تمجسيل لاغراج فيلم عن فضيسة قتل افنيتيسن جديدتيسن للمطريسة سيادة الحناوى، في القاهرة من الازواج، بعسد أن قدم لمولسهم الحان محمد مبلطان .. الاولى من مالمغتصبون» عن حالث فتاة.

مفاتيحها

بالمخمت اا

مدينة الحسن.

انجساز ورئسسة

لرياضة الشمال

في الوقت الذي تنهض فيه مدينة

السعمان الرياضيسة فوق ثرى

عروس الشمال «اربد» أأننا

نثمن الجهود المعطاءة التي

كانت وراء تشييد هذا الصرح

الرياض، بدءا من الحكومتيسن

الاردنية والصينية، ومسرورا

بوزارة الشباب، وانتهاء بالجهات

الرسمية في مدينة اربد وعلى

واذا كانت مدينة الحسن تشهد

الإن مراحلها الإخيرة من الانجاز

قان شهر حزيران القادم، سيكون

بعون الله بداية لتنفس الرياضة

في الشميال من هذه «الرشة».

خاصة وان هذه العديثة، وما

تمتلکه من منشات جاءت علی

مستوى الاعسداد والتخطيسط،

فبالاضافة الس ستاد كرة القدم

والمدر جات التي تتسع ل 15 الف

منفرج ومستلزماته من ساعة

ولوحة الكثرونية، وكذلك تضم

المدينة مضمارا الإلعاب القوى

بمواصفيات دوليسة. وصالات

للجمهاز ومستلزماتها، والمسبح

الاولميسى ويسرك الاطقسال..

فيالإضافة الى هذا كله، فإن اكثر

با يسر الرياضييسن في هاضرة

الشمال وعلى راسهم لاعبو كرة

القدم ومشجعوها وجود منعب

مقطى بالعشب الطبيعي، مما

يؤكد اهتمام المسؤولين، وحسن

رعابتهم لهذه اللعبة ، و في الوقت

نفسه. نزولا عند رغبة اللاعبين

الذين ارهلتهم ارضية ملاعبنا

المغطاة بالسعشب الصناعسي

«الْتَرِ تَالَ» و الدمت المُدامهم، لا بلُ

كالت أن تعجل في أبتعادهم أو

اننا مرة اخرى، تحيى هذه الجهود

الطيبة التي حرصت على مولد

هذه المدينة، وابرازها الى حيز

أسها البلدية.

# GDuii

خساة تعرض لها الفريق.

- ان احد المرشحين للبرامان تبرع بمبلغ 2000 دينار الحد

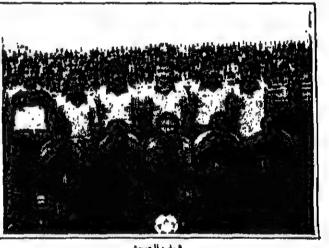
. أن قضية نادي عمان مع انحاد كرة القدم قد تم تأجيلها الى

. ان مدريا للعبة جماعية قد استغنى عنه بعد الهزائم المنكررة لتى تعر ض لها الفريق، واضحت عودة مدرب قاد الفريق سابقا

ـ ان مكافات نقدية صرفت لفريق حقق مفاجأة بالدوري الممتاز بلغت 80 دينار الكل لاعب.

. ان 12 حافلة نم حجزها لنقل مشجعي فريق حنق نتائج طيبة في لقاءاته الأخيرة.

الكرة الطائرة يجتاز العودة والضفتين.. وينفسرد بالصدارة



المعهود أكبان احمد العصرى

بمثابة البد الواهدة التسي لا

تصفق، اما العلبة الاولى التي

تخطاها متصدر الدوري فهى

قوره على قريق الضفتين «2/3»

في مباراة شهسنت السارة من

لفريقين، وإذا ما استثنينا نتيجة

الشوط الاول الذي خطفه أريق

المسين يتمح البصر «2/15»

فان يقية الاشواط جاءت لتكشف

عن مستوى الفريقين المتقارب،

وخاصة الشوط الرابع الذي كان

بداية الأنعطاف للريق الضائين،

ال خمر «16/14» بعدما كان

متقدمسا بالشوطيسن الثانسي

والثالث، اللنبن بثل فيهما خالد

غزاوي، واسامة مطر ونصر

وقلديل وفتحي جهدا كبيرا الا ان

كززون المتألق وأواز زهران قد

لعبا دورا كبيرا في حسم النتيجة.

وعوطنا ابتعاد زميلهما ايساد

توفيق السلي غرج بالبطاقية

للكرة الطائرة عزمه على استرداد مالتاج» الذي كان يتزين به طوال الاعوام الماضية، قبل أن يلتزعه . قريق العودة البطل الجنيد والقادم من الزرقاء، حيث كانت المنافسة حصورة بين لاعبى الحسين والضفتين والعودة، فان الاول استطاع أن يجتاز العودة في أهر موقعة له من مرحلة الذهاب وينتبجة يمكن اعتبارها ثقيلة باللسبة للعودة «1/3» والتي جملت فريق الحسيسن يتقسرد بالصدارة، ويعزى سبب خسارة العودة لعدم احكام منطقة الصد وترك المنطقة الخلفية مكشرفة لضاربي الحسين، وعلى رأسهم اسماعسيل توفيسق وكسرزون وزهران واياد بعد ان قام العود «معد الغريق» بدوره الكسامل، ويؤخذ على لاعبى العودة أيضا

اكد أريق ثادي شباب الحسين

. ان ناديا امتنع عن صرف مستحقات و مكافات لاعبيه، بسبب ربالتحديد في عام 1983، قرر وزير الشباب مؤخرا

> اندية الدرجة الممتازة، بهدف كسب جمهور النادي ومشجعيه. . ان هناك تسيبا في المراقبة على ريع مباريات الدوري الممتاز التي تجري في عمان واربد،

في نهائي مرحنة[الذهاب لدوري

ويشكل خاص علاوي وسلسان

هم ظهريفسا يستواهسسا

أسم الاتجساد الاعلامسي تأسست فبل ست سنــوات، الريـــاضي ليتولـــــى مهمة الصحافة الرياضية، ونلك من خلال العاملين في تشكيل مجلس ادارة لها مؤقتا لمحف المحلية ووسائل لقد كان الهدف من انشاء الاعلام الاخرى، كالاذاعة الرابطــة هو خلــق جيل اعلامی، یمکن من خلاله ان

ينهض بالرياضة، ويساهم

في تطوير حركتها، وفسي

السوقت نفسه يطبور نفسه

ويصقل مواهبم وقدر اتمه

وذلك عن طريق النسدوات

والدورات سواء التي تنظمها

الرابطة او التي تقام في

الخارج، ويبدو أن الرابطة

خرجت عن هذا (النص) او

النهج الذي يفترض ان نظل

عليه، مما دفع بالسيد وزير

الشباب، لاتخاذ قرار، اعلن

رنكن حتى عندما تتوفر

الظروف المساعدة لتوفيد

هذأ العنصر فاننا نجد انفسا

عاجزين عن النطبيق بل

تكنفي بالاخذ به من الرجهة

النظريه واذا كان المختصون

في عملية التغذيه في الدول

المتقدمه ما زالوا ببحثون

رمن خلال تجاربهم المستمره

للوصول الى تحقيق غايانهم

والفترة الزمنية الني تتطلب

من اللاعبين تناول الغذاء

فيها ونعنى فترة ما قبل

المنافسة وبعد المنافسة، فاننا

نلمس تقصيرنا وعجزنا مرة

أن هناك قواعد عامة نراعي

بالنسبة لتغذية المتنافسين

الها اهميتها الخاصة، والقاعدة

الاساسية التي ترنكز عليها

مي (ان لا تكون التغذية سببا

في تعطيل الأداء الفعلي اثناء

المنافسة ران لا يكون لها اي

تأثير منعب نفسا أو عمسا.

في الوقت الذي يولى فيه المسؤولون الرياضيون في

الدول المتقدمة في المجال الرباضي قصاري جهدهم لتوفير

العنصر الغذائي للاعبين عنى اعتبار أن الغذاء يعد عنصرا

هاما كالعناصر الرئيسية، التي من خلالها يتم تتشلة

الرياضيين تنشئة سليمة ووفق أسس علمية، تجعل منهم

رياضيين قادرين على العطاء وتحقيق الاتجاز في الميادين

الرياضية المختلفة فإننا وحيال هذا كله تجد أن الرياضيين

العرب يفتقرون إلى هذا العنصر وريما لاعتبارات كثيرة.

فيما يخص التوازن

المائي للجسم ينبغى اعطاء

حاجة الجسم من ملح

الطعام، في صورة (شورية،

لحرم) وذلك قبل وقت بدء

المنافسة بثلاث سأعات على

الاقل، وفي حال شعور

اللاعب بحاجته الى الماء

يمكن اعطاءه قليلا من الماء

قبل العباراة بحوالي ساعة

الجسم الى التوازن المائي في

وقت مناسب قبل المنافسة.

المختصين في مجال النغذية

الرياضيين رعلماء النغذية

بشكل عام، على انه يُجب

اعطاء الطاقة المرارية

اللازمة لعمل العضلات في

هینهٔ مواد کربوهیدراتیه،

حيث تمثل كوقود بدرجة

افضل من المواد الدهنية او

البزرتينية، وخصوصا في

المنافسات التي تستغرق

مجهردا عضليا لمدة طريلة

يجمع بعض العلماء

والتلفزيون، وفهم ضمنيا ومنذ صدور القرار ان الرابطة اضحت «مجرد حبر على ورق» رغم ان الرابطة ام تمس شرعيتها .. ولكن ما الذي حدث؟ ولماذًا قرر، وزيـر الشباب تشكيل مجلس مؤقت المعلومات التي وصلت ألى «شبحان» وتستطيسع ان تؤكدها ان الأسباب التسى

دفعت وزير الشباب لتشكيل هذا المجلس تكمن فيما يلي :

. ان وجود الاتحاد الاعلامي الرياضي ومن خلال المهام التي يقوم بها، والصلاحيات التى اوعز وزير الشيباب الاتحاد القيام بها، تتنافى مع وجود الرابطة، والدور الذي كانت تقموم به قبل مواحد الاتصاد، وخياصة بعيد المناورات الني قادها رئيس الرابطة والدعوات التى كان يوجهها للجهات الاعلامية للاتصادات العربية وغيسر العربية، او تلك التي كان بشارك بهسا والتسى كانت

جميعها تهدف السي عدم الاعتراف بالانحاد الاعلامي . المديونيسة النسى بلسغت (4000) دينار على الرابطة، والناجمة عن نراكم اجرة المقر والهاتف والمصاريف الأخرى

تعديد الرياضيين . كف تتم ، ومتى ا

مثل سباق المار اثون وسباق

\* هناك مشكلة تواجه

المنافس الرياضي اثناء

المباريات هي (التبول) وهي

عواقب وخيمة، واحيانا

سلكلة غالبا ما تؤدي الى

تكون نتيجة الفشل في

المنافسة، من هنا ينطلب

انفاص كمية البروتين في

الوجبة التي يتناولها الرياضي

قبل المباراة مباشرة.

\* يحظر على المتنافس

تناول المشروبات المنبهة

اما من حيث الطاقة

الحراريسة اللازمسة

للرياضيين، فهى تختلف

باختلاف المجهود الفعلى

ففي المسابقات القصيرة التي

نحتاج الى مجهود عضلي

شاق، مثل ابطال العاب

القـــــوى في

,1500,400,200,100

سباحة مسافات قصيرة، فهذه

تتطلب سعرات حرارية

لازمة من 3500-3000

سعر يوميا، وكذلك باقى

المسابقات في العاب القوى.

- ممايقات وقت متوسط

وتحتاج الى مجهود عضلي

شاق مثل المصارعة

بأثراعها، الملاكمة، رفع

قبل المنافسة مباشرة.

المسافات الطويلة.

وعجز الرابطة عن تسديدها. مما دعى مالك العقر الي تقديسم شكسوى لتسمصوا مستحقاته، وعلى الربعا قامت سلطات الامن في احد المذاور بالعاصمة بالحجز على مناتيج وممتلكات الرابطة حتى يتع تحصيل حقوق المالك، أما المبيب الأخير والذي دعا

وزير الشباب لتشكيل المجلس المؤقت فهو لايجاد وسلمة يمكسن أن تؤدي السي ال المعضلة، ودفع المبلغ المرنب على الرابطة بالطريقة انرأ يراها المجلس الجديد متلبة واتخمساذ قرار يقضي بط الرابطة نهاثيا والغاء مشر وعيتها،

سوا عروضه ومتى ايضا باول هريمة، ويهاتين المباراتين كان مصان طروادة، الذي اعده القالسية والبقعة تغريقي الرمشا والضلتين بمثابة الهدية الثمينة لتى تقبلها الفيصلى وجعهوره بالاحضان، فالقيصلي فسخ على ضوء النتيجتين الشراكة مع الضلتين ومطاردة الرمثا له، وان كانت رحى المنافسة ما زالت

الاسابيع الاربعة الماضية.

ويمكن القول أن البقعسة قدم

عرضا مشرفا كان جناحسه

الجرامنة نجم العباراة وعلى

العكس فقد قدم فريق الضفتين

1989/10/14

لعبت جميع الفرق لصالح الفيصلي اقوى المنافسين على

يطولة دوري هذا العام، وذلك عندما جاءت نتائج لقاءات

تلك الغرق كما يتمناها القيصلي، فانفرد بالصدارة ودون ان

يمنى باي خسارة تغير موقعه او تقلل من رصيده طوال

الا أن أكثر الفرق التي خدمت الفيصلي هما القادسية

باقى النتائج

على غير ما توقعه جمهورتا، أن مباراة الفريقين العريقيان القيصلي والجزيرة، جاءت من طراب واحد هو القيصلي، اذ ان القيصلى استغل حالة الجزيرة التي تتردى يوما بعد يوم ففاز القيصلي «1/3» وكان يمكن للليصلي ان يعزز رصيده من الاهداف، بعدما تقد ميلاد كرتين أي منتهى الخطورة، وتسلسم القيصلي زمام المهاراة وسجل کل من وحد صویص، البلعاوی وابو شئت هدفا لكل منهم، وفي

لقاء البقعة والنصر كان البقعبة المباراة كاملا اذ فاز 20/2، وقد علىق عليهما بعض النقساد الرياضييسن بانهسا ميساراة «المجاملــــة» من حيث الاداء والتعاون بالتمرير بين لاعيى الغريقين وعلى الاصح مباراة ودية لا مباراة دوري الا أن 🕽 حول هذا المسموضوع كان

> البلعة بالتسجيل عن طريق محمد وحيد واضاف الجرامنة هدف الرمثا ينتقم

في البطولة العربية السادسة الغضب إلذي لف جمهور الرمثا على فريقه لفسارته امسام الالقاهرة، كذا على معرفة تامة القائمية وكما اشرنا اليه في [ بقدرات لاعبينا وامكاناتهم، في مقدمة الحديث كان الواعز في أ ظل الظروف انتي وفرها الاتحاد نفوس اللاعبين اذ نهض الفريق | لهم، من هنا كان حسابنا وبمعنى من كبوته وفجد فريق الجزيرة الخر تطلطا الى احراز مبدالية طائرا يسهل اصطياده فاوقعه في اوعلى الاقل بروتزية لم يكسن معلعب اريده وامام جمهور واردا، لاتنا على علم بالقرق اختته الشفقة علسى لاعبسي المشاركة في البطولة وابطالها القميص الاحمر وهو يخنع امام ويأتي على رأسهم البطل العالمي مكاكين الرمائلة فجاءت النبيجة [الشهير عويطة، وبو الطبيب مؤلمة بلغت ﴿ [/5] كان الرمثا ﴿ والمالكي ويلغاع اضافة الى ذلك الاثقال، فإن السعرات الحرارية اللازمة أس 4500-4500سعر حزان

مسابقات وقت طريل: وتحتاج الى مجهود عضل شاق مثل الالعاب الجماعة والغردية ككرة القدم، الساة، الاسكوانش، الهوكي، النس وغيرها فان السعرات اللازمة هـ 4500-4000 سر حراري يوميا.

ـ اما ابطال سياحة السالات الطويلة، وفيما يخص عالم المميافات الطويلة واغتراق الضاحية والمراثسون

المثي المريع، والتجليف أن حرارية تصلُّ الى 6000 سعر حراري يوميا. والغذاء المضروري لتاء التمرين يجب أن يعثرك

بجانب اللحم والغبز والين والبيض على كميات وافزنان الخضروات مثل المبانخ القرنبيط، الخس، والتراكة الطازجة مع الأخذ بعن ا الاعتبار الاقلال من تثارل المشروبات المتبهة مثل تحتري بهذه السوائل على مأنة

ومتسابقي الدراجات، وابعال

الشاي، والقهوة، لكونها إ (الكافيين) المنبهة.

البادىء بالتسجيل بواسطة العقوري وانتهى الشوط الاول يتعادل القريقين « ا / ا »، اذ سجل للجزيرة صهيب الهدف الوحيد قبل ان بيدا «سيرك» الاهداف للرمثا واسطة الشناينة والعقوري اذ سجل كل منهما هدفين والهربيد هدف الختام. هدية القابسية

في السوقت السذي كان فريقسا

عادت يعثة منتخب العاب القوى

للرجنال والالسات الاردلى يعد

مشاركتها في البطولة العربية

المادمية، التين استضافتها

جمهورية مصر العربية وشاركت

اليها 16 دولة، دون أن يحقق

المنتخبان احراز اي ميدانية.

باسين الجيلائي نانب رنسيس

اتحاد العاب القوى الناطوق

الإعلامي للاتحاد فماذا قال؟.

وعندما قررنا كاتحاد المشاركة

سمجد تولى» وذلك عندما فاز عليه 1/2» اودع الشاروف هدفا في شباكه القادسيسة والاهلسي يتبسادلان في الدقائق الاخيرة من المباراة هجمات السبق لتسجيل هدف التى شهدت خشونة واصابية افتتساح المساراة، قدم حارس اكثر من لاعب فاحستل أريسق القادسية هدية وعلى طبق من المسون المركز الثالث متقدم على الضفتين بفارق الاهداف. كادت الثقة الزاسدة أن تفقسد

أضراء عاد الاسرعيدة اللع بمع الفرق لعبت لصالح الفيصلي

والناسية الدوري المنان والقادبة والبقعة صنعا مصان طرواده"!

والبقعة، فالاول حقق المفاجأة الاولى وربما تعد اقسى

مفاجأة، اذ تمكن «عجوز» القادسية بدر الخطيب من

تسجيل الهدف الثمين في الدقانق القاتلة من المبار اة ليلحق

بالرمثا اول هزيمة وينتزع منه ثلاث نقاط ثمينة، وأما الثاني

وهو البقعة فقد قلب جميع التوقعات واستطاع أن يرد

الضفتين وجمهوره العريض بخفى هنين، ويتحسر على

ذهب ريما لن يكررها احد من حراس المرمى طوال مرحلتي الدوري الله قام حارس القادسية بضرب لاعب الاهلسي والكسرة بحورُته «الحارس» قاحتسب المكم ركلة جزاء تصدى لها عامر مثبيب وسجل منها هدف فريقه ويمكن القول ان القادسية ابضا قد قدم هدية اخرى للاعبى الاهلى عندمسا خرج مهاجسم القادسية والورقة الرابحة للفريق وليد فطافطة بالبطاقة الحمراء اثر تعسارك مع لاعب الاهلسي فاروتي ولكن القادسية الذي كان الافضل في الاداء والتهديد تمكن من تسجيل هدف التعادل بو اسطة خالد عطا نيضمن للقادسية نقطة

ويترك الاهلى يضرب كفا بكف

على قوز طباع، وقى مهاراة

المسين وسجاب رجع أريسق

سعاب «خانب الرجا» بعد أن

فان الفرق المشاركة تمثل ابطال

القارتين الاسبوية والافريقية،

وقد سبق لابطال القارنين ان

حققوا نتائج مشرفة في دورة

وادًا ما نظرالا الى مراكزنا التي

حققناها في البطولية، حبث ا

تاقسنا على المراكز بين الرابع

والسادس، فانثى اعتبرها مراكز

متقدمة بالنسبة لنا، وخاصة وإن

موقع قرقنا في البطولة العربية

الرابعة التي استضافتها الاردن

عام 1983 كان يتأرجح بيـــن

المركزين الرابع عشر والخامس

عشر، واجزم ان لعبة المساب

القوى اخذة في النقدم حالياء.

وعن تطلعات الاتصاد ازام هذه

النكائج وما يمكن عملسه في

المحافظة على سرسر اللعبة

سينول الماضية.

بلاقي فريق النصر الذي يتذبل قانمة الترتبب وبنقطة واحدة. فقد تمكن النصر وبواسطة على الزعبى من تسجيل هدف فريقه بعد ان تعالى خالد عوض نجم القيصلي على الكرة التي أهداه اياها زميله داود دبابنة فرفع خالد الكرة «لوب» ومن مساقة بعيدة تمكن حارس التصر من صدها في اللحظة الاخيرة، ووسط الاداء الرفيع الذي قدمسه الفيصلسي •وسيطرته على مجريات الشوط استعبسان مدرب القيصليسي

الفيصلي الافضل

الفيصلي نقاط المباراة التي كان

يتطلح لها دون نقصان وهسو

مشاركته في اللقاء الهام الذي يجمع القيصلي مع الضفتيسن فتمكن ابو عابد من استقلال ميسرة النصر وكان فعلا مصدر ازعاج. وفي واحدة من طلقات ابو عابد كاد ان يسجل هدفا يعزز به الهدف الذي سجله صبحى عوض قبل نهاية الشوط الاول الا ان موسی عوض تمکیسین من ترجمة كرة ابو عابد و سجل هدفا ضمن به نقاط المهاراة وصدارة

واشركته في وقت كان منظهر

السعيد» مدرب القيصلي ينوي

«بالبلدوزر» جمال أبو عابسد

## نتائجنافي البطولت العيبية السادسة مقبولة رغم انهاجاءت بالامسداليات

قال الجيلاني :

الدولي..

ان من اعسر السمشاكل التسي

تواجهنا هي مشكلة عدم توقر

المضمار الذي يخدم اللاعبين

انتاء تدريباتهم، خاصة وأن

المضمار الذي يتدرب عليسه

الفريق ليس بمواصفات مضمار

المسابقات والبطولات، ولكنس

امل ان تتفهم الجهات المعتبة

لهذه المشكلة بحيث تسميح لنا

باستغلال مضمار ستاد عمان

اننا الان بصدد اعداد برنامج

تدريبي استعدادا للاسبوعيسن

الثالي والثالث للدوري، الذي

ينظمه الاتصاد، كما اتنا بصدد

استضافة المنتقبين المصري

والمغربي للمشاركة في البطولة



الوجود، وتحييهم اكثر علسى حسن تخطيطهم وابرازهم لها التي ننظمها في عمان وسنكون بالشكل الذي نشاعدها عليه الان. ` ايو معن

القدم بين عمار في كرة القدم الاردنية المبصلي والضفتين، ضمن مباريات الدوري الممتاز، والذي تهدى خلاله أن جميع الفرق قد لعبت وألد انسمت المباراة بالندية والإشارة الواضحة وسط جمهور

على أن كفة الفيصلي كائنت هي الكفة الراجحة . . وقد توج الفيصلي

النتيجة كما هي، وبذلك يعافظ الغيصلي على صدارة الفرق المتنافسة في الدوري.. وما زال الدوري مستمرا.

تحت الطبع

بينما كانت شرحان تتماثل للطيع، انتهى اللقاء المثير في كرة

ضافت به جنبات استاد عمان الدولي، من مؤيدي الفريلين. ذلك بهدف رائع استقر في مرمى الضفتين في الدقيقة الاخيرة من

وَفِي الشُّوط الثَّاني حاول فريق الضفتين جاهدا أن يثار لتفسه ويقنص هدف التعادل.. ولكن الحظ جانب الضفنين كما استهمل دفاع الليمسلي في صد الكرات عن المرمى .. واستطاعوا أن بحافظوا على

رقة وخفر، فجذبت البها انظار

محب کنت

89

تصدق انه يقدم على القتل.. امه..

أبوه.. اخته وهو مندهش لما

دخل و هو بؤكد انه بريء تماما من

موت هذا الرجل.. ولكن لا حياة

لمن تنادي.. ويبقى الخطاب دايل

خطيبته الصحفية لا تهدأ.. تكلف

خالها المحامى الكبير بالدفاع عن

بوسف.. بقابلته في السجسن..

وتحاول معرفة الحقيقة.. وتعترف

بحبها القديم الااته انتهى منذ

سنوات عديدة .. المحامى بقابل

مقتش المباحث.. ووكبل النيابة

ويشرح الموقف ملفتنا نظرهمسنا

لامرين.. الامر الاول.. وهو عليه

الدواء المختلية التي كاتت تلازم

المريض في كل مكان.. والامر

الثالى وهو حارس البيت وسؤاله

هل كان بتردد عليه احد .. وتؤخذ

الوال البواب. الذي اشار اشخص

كأن يتردد باستمرار بين الحين

والاخر.. واعطى اوصافه كاملة الا

الله لم يعرف اسمه.

ويقابل وكيل التبابة ويقوم

قويا تحوهم.

حدث.. الزوجة تقسم اته ليس لها

الجرعة والنار

الموجودة على الذالي

غرفة المكتب. واوكرا اليا

غلاقة اكيدة بين تشلص سبيل

الشخص له نقل في فته وعريز

المجنى عليه من الدواء أن الواد

المناسب مما ادى الى والله .. أيا

الشخص على ما استنته السار

اخذ معه مستندات معلة ورم

بلنينة الدواء في الطيلة وا

الشجر وهرب.. وطَّتِ النشر

من المحقق ووكيل التباية البط

في اوراق المجنى عليه لالذاء

ينتدب وكيل النيابة غير

ويذهب الى الليلا ويلتش أر

الحسايات الكديمية والمجلة

الموجودة في لتراج العبلي 🕰

المهملة.. يترصل هذا الثير

هناك عملية لفتلان وأأري

ينشط في البحث عنه ريسًا

رجال الامن من ليجاده والاساة

به ووجهت له الاتهامات|طاءات

الإتهامات تكنل قعد.. تار-

واجهوه ببصماته انهار واعرا

المرج عن للنكتور والزوبان

وذهبت الزوجة الى لطهاتسنه

من متاعب السون.. واللهوا

يذهب الى أهله.. واعترف لهما

خطيبته لها تلفضل تكبير أو

تبرنته وكيف كالت تقتها به تبينا

وعظيمة وكيف كانت مظمة الأ

تشك به لعظة واحدة. ويزنا

تتنعش الإمال عند الزوجاعد

وارانت أن تعيي المباثلة

بيتها وبين يوسف نصم أأمر

وتركب سيارتها وتسنع لم

عوادته.. نجد الباب ملكا راوه

صغيرة امكتوبا عليها تأسفاتل

العوادة لمدقشهر لأن النقود أ

موعد الزواج ملها.

يكل ما المترفت يداه...

شخص ردعی موسی.

جرجس بخيت

والمالية المالية و الله الله الله الله الله المعلى الله المعلى الله الله الله الله الراس المبتلير المثالة واستأن يلون البعير الله المرابع ال التكويل الرائم بينول المع غيير تكوين يتعلق ستلواته العامين بما يحمل من براءة الطلولة وغرور المراعلة

> الإبهار.. اليقة.. ترمدي احدث الموديلات واغلى الملابس.. فهي للي جانب جمالها الاخاذ غنية فهي الابنة الوحيدة والمدللسة لرجل الإعمال الشهير محمود عزمي ومع كل هذا فهي حزينة دالما بلا اي سبب.. لم تكن ترغب في مصادقة اي شاب من الذين حاموا حولهسا، ولسم تمنمسنج لاي كانْ باقتياص جمالها الفتيان.. كان همها الوحيد وحزنها الدائم هو ذلك الشاب البسيط بوسف زميلها بكلية الطب.. شاب تدل ملامحة الهادلة على الله في تفس عمر عبير ولكنه خَتَلْف عَنْهَا تَمَامًا.. لَمْ يَجَاوِلُ آيَدًا ن يتقرب اليها ولم يفكر ان يلفت لتباهها اليسه.. هو يسيط في مظهره ولكنه البق.. شعره الاسود القصير كأنه ليل نم يره القمر. ونظاراته البسيطة التي فالسع من تحتها عينان تنطيق بالذكاء والقطنة.. ولكنهسا وجسدت ان تقراتها ودون سبب تتوقف عنده وتأخذ استراحة فقد اخذ لباب عللها وقلبها.. ولم تكن هي فقط الوحيدة بل كن الكثيرات اللاتبي حسن حولله كالقراشات وهلوالا يعيرهن ادني اهتمام.. كان يهرب من تلك النظرات متطلعا الى الاعلى كأنه ينظر الى مستقبله.. ثم يتجه الى اسفل برآسعه كأنه ينظر الي واقعه الذي يعيشه اليفيق من اي غیال بعتریه الذی قد یؤدی به الی حيث لا يدري.. فهو اين مراسل

> > بسيط افنى عمر د فى سبيل ان يعلم

أيته و يدخله كليـة الـطب ليكـون

طبيبا يقشر به وسط اهله وذويه..

كلية الطب بتوفيق تام.. مهتما

يدروسه وبمستقيله رغم اله كان

يذهب الى الكلية على الإقدام مكتفيا

يلميص وبنطاون وبالطو ابيض..

بينمازملاز ويرتدون افخم الملايم

واحدث الازياء وتوطدت العلاقة

بيئه وبين النكثور مجدى اشهر

اطباء القلب في المدينة الذي تبناه

طميا وليي له احتياجاته من ايحاث

ومراجع ويالرهم من أن يوسف نادر

استاذه وجد غبه شبابه فهو بذكره

يكفاحه ودأيه وتفوقه في دنيا الطب

استمسرت دراسة يوسف في

الشباب بودون مصادفتها أو حتى ﴿ وَمِعْفَ نَابِغَةٌ فَي جِرَاحَةُ الْطُنْبِ.. رؤيتها عن قرب، جميلة الى حد العدما وجهد أن يومف يحسرز العلامات النهانية في الامتحانات التحريرية والعملية. ويتقدم لها رجل اعمال صديق توالدها.. ويقرر الزواج بها.. وتوافسق عبيسر لمجسرد الابلة الموافقة على السزواج.. خطيبها الى الكلية لتعزم زملانها

زوجته له. تخسرج بوسف من الجامعية

لجميع القتيسات تقسار منهساء ووالده الروحى الذي اعتبر ان

الأول.. أمها تحاول نصحها لانها تعرف ابنتها جيدا فهي ما زالت متمسكة بحبها الاول.. وتقسرر ويتحدد موعد الخطبة وتذهب مع وزميلاتها لحضور الحفل الكبير.. ويلاهظالخطيب نظرات معينة بينها وبين يوسف أرشك في ان بيتهما شيئا ما تخفيه عبير.. يسألها وتنقى وجود اي علاقة بيتها وبين يوسف.. ويحضر كل اصدقائها وصديقاتها الحقل الكبير السذى المامته في فيلا والدها رجل الاعمال الشهير محمود عزمي.. الا يوسف فقد تخلف عن حضور هذا الحقل.. وتتزوج عبير وتسافر مع زوجها الى الخارج وتعيش معه بجسدها وقليها مع زميلها يوسف.. هي لا تعرف كيف حرمت من هذا الحب.. الذي ما زال متأصلا في نفسها.. وطبيعي ان تصبح حياتها معد جحيما لا يطاق.. فهو يثك في علاقتها به .. وإن لها نحبا عميقا سابقا . وتعترف له الها كانت بالقعل تحب زميلها ولكتها نميت نلك الحب تماما . . ولكنه اعتبر ذلك أهاتة بالغة بالنسبة له.. ايمكن ان تكون تزوجتني لتنسى حبها الاول أن أثل أيها بعد اليوم.. مماجعتها

للو الاخرى وتسوالت لواحسات وستطيع اهد تشخيص مرضه..

كالت تسير في طرقات الجامعة ﴿ وَتَقْوِقَ بُوسَفَ حَتَى أَصِبِحَ حَدَيثُ الطلبة والاممائدة وزهو استباذه

الاطراف ويعيده الى طبيعته.. وينصحه بان الدواء خطر نو اخذ منه كمية اكثر من اللازم فسوف يؤدي به الى مفعول عكسي.. اي يؤدي ألى توقف القلب عن العمل.. ولکن الزوج حتی و هـو بین پدی الدكتور بوسف بشك في العلاقة بينه وبين زوجته .. واصبح يلتعل الازمات في البيت ليسطلب من الزوجة أن تستدعس الطبيب ليكشف العلاقة بينهما وبأتسى الدكتور يوسف ويفاجأ بها امامه.. انها عبر.. بشجمها ودمها.. يتذكرها ويتذكر زوجها ويعظل شعوره لحوهسا عاديا بارداني فمواجيه كطبيب يلزمه الامانة امما هى فيستيقظ شعورها ويتكرر مجيء الدكتور يوسف عنى البيت ويتابع زوجها هذا فيجد كل شيء عاديا بينهما واشكسه يأول هذا ويفسره مكر وحيلة ودهاء متهمان على هامش حياتي.. ساعاملها وهذا يوتره اكتسر.. والطبسيب كنمية.. والى تلك الالحكار التي يعوف سبب مرضة تؤثر نقسى دائم تعتري اي رجل يشك في اخلاص

شرفة الفيلا ويسألها أذا كانت تعلم وحصل على شهادات عليا واصبح شيدًا عن سر التوتر اللقسي الذي من الاطهاء الملامعين.. واستناذه الدكتور مجدي انيس نتازل نه عن معالجته. وتتقي هي معرفتها عن عيادته التي اصبحت قبلة مرضى حياته العامة.. واعترف له الها تعرش مفه بجسدها فقط وليس

اما زوج عبير الذي يملك مؤسسا کبری هو بطبیعته کثیسر الشك ما تحدث عن أحواله الخاصة الا أن والظن في الاغرين حتى زوجته، اصبب بمرض قلبي.. ويعرض نفسه على أطباء الكلب في تلك والمراح.. وتوالت المطوات منة الدولية التي يعيش فيهما.. ولا

الانتقام منهما ويكستب رسالسة بخطسه.. يقسول أيهسا انسسه اكتشف علاقة عب قديمة بين لعبه ونثل أبه ثقة كاملةً.. ولا

يتفرد النكتور يوسف يعبير في

يعوش فيه زوجهسا ليستطيسع

بروحها.. وتشكو له عن شكة بها

ىلا سىپ،. ويسمعهمـــا ژوجهـــا

ويعتقد الهما يتامران عليه ويثرر

وفى لحظة تفكير يقرر تصفية جميع اعماله من الخارج.. ولكنه بفاجأ بان المحاسب كان يتلاعب لى المستندات وكان قد اختلس منه مبلغا كبيرا فيهدده بادخاله السجن ان لم بعد ما اختلسه.. فيمضيه على شيكات يستردها منه في بلده.. ويعود الوطن وتعود معه

المستندات.. ويعرف حالة يعقوب زوجته ويستمر مرض الطلب.. المرضية.. ويعرف سبب التشنج فيصف له المقربون الدكتور ويعرف طبيعية السدواء السذى وسف.. ويأشذ منبه موعسدا.. يتعاطاه.. فقى هذه الفتسرة كان ويتردد على عيادته عدة مرات.. المحاسب يتردد عليه.. بساومه.. ويتذكر أنه ذلك الشاب الذي راه في وبرجوه أن يتنسازل عن بعض الكلية يتبادل النظرات مع زوجته. حقوقه لديه.. وكان صوتهما يعلو استطاع الدكتور يوسف تشخيص اثناء النقاش وكان براه حارس دانه الاضطرابات النفسية تؤثر القيلا وهو داخل وهو خارج.. عليه وعنى حركة القلب وتأتيه وكثيرا ما سأله اذا كان رب البيت بتحقيقاته وتذهب للزوجة في السجن ازمة تتشتج فيها اطرافه ولا يستطبع التحرك.. واصبح بأخذ دواد معيدا يزبل عنسه تشنسج

بأتى المحاسب بعد الاتفاق مع يعقوب ويقابله في غرفة المكتب دون ان براه احد فزوجته في الطابسق العلسوي من المبسلا.. ويتبسادل الطرفسان المنساقشات فيستفزه المحساسب. فتضييق انفاس يعقوب وتأتى له الأزمة والتشنسج وهسو جالس علسي كرسيه.. بثقل لسائسه كعادتسه وتتجمد اطرافه ويحاول الوصول الى مكان الدواء.. ويطلب الدواء من المحاسب بتمتمة تقيلة الا ان الاخير برفض اعطاءه الدواء.. تزداد حالته سوءاويفسي عليه فيمد المحاسب رديه في جيوبه وياخذ

الشرطة وتحقق في المسادث..

وتتقل الجثة الى الطبيب الشرعى

وتبدأ عملية النفتيش المحلق وجد

النقود كما هي.. ووجد المظروف

الذي به رسالية الزوج . قرأ

الرسالة وظن أن الامور للد انجلت

أمامه ووجه تهمة القتل للزوجية

الى السجن.. وبدأت الصحف تنشر

أغيار القضيعة عن اشهر طبيب

غلب في المديلة وكان الطبيب قد

خطب احدى الصحليات التي كانت

زوجته والدكتور الذي بعالجسه

وانهما بتامران عليه للتله واذا

حنث شيء يكونا مستولين عنه..

واغلق الورقة ووضعها في ظرف

بداخل الخزلة التي بها المستندات

التي تدين إلمحاسب.

وترقمع البصمسات من علسي المفاتيح ويأخذ ملف المستلدات الغزنسة.. ومسن الايسوليه.. ويفادر البيث دون ان براه احد. ويقارنونها ببصمسات الدكتسور الزوجة نقلق على زوجها تنزل والزوجة.. وبالقعل بجدون بصمات الى الطابق الارضي.. تنادي عليه لا اخرى مجهولة.. بزداد الاحساس تجده.. تدخل غرفة المكتب تجده لدى المحقق بان الزوجة والدكتور ملقى في مكاتبه على الارض.. بريلسان من التهمسة الموجهسة ولونه ازرق.. وقد تصلبت اطرافه البهما.. واستمر هبسهما وتجدرد تتصل بالطبيب بأتى على القور .. هيسهما واصبحوا علسي وشك يدخل على المريض يجده ميتا.. تقديمهما لمحكمة الجنارات الكبرى ة القتل العمد مع سيسق يعيش فيه، وفي احدى المرات مفتوحة وحذرها أن تلسمس أي الاصرار والترصد. لمَىء.. وانصلا بالشرطة.. وتأتى

الصطبة لا تهدأ خالها بممل توكيلا بالدفاع عن يوسف تبحث عن امل بؤدي الى براءة خطيبها الدكتور يوسف تكاد تيأس وتذهب الى اللبلا وتتجول أي المديقة على غيسر هدى تجسد القنبشة.. علية الدواء ملاسه.. تتصل بخالها الذي يأتى على وجه والطبيب.. ويتبض عليهما رحوتهما السرعة.. ويحولها أورا علس المعمل الجنائي لاغذ البصمات من عليها.. وتظهر عليها ثلاثة الواع من البصمات.. بصمات المريض..

ويصمات الزوجة.. ويصمسات

مجهرالة.. اتها تلس البصمات

سالمر للضاء شهر المعلوا عروسةاا تصطستم وتعسود فزابها سيارتها وتجلف بعض فلزاة من التموع تلساب من عليها- : وتدرك أن المنظي لا بعلى لا

رغم اللي كنت في مستهل حياتي تسلية في مجال الصحافة.. الا فتي نستطعت البات وجودي في أَمْرًا لَوَاسِيةً قَصِيرةً.. وخلال هذه الْقُتْرَةُ الْتَكْبِتُ بِهَا.. كَنْتُ أُولُ مِنْ كتب عنها وتثيأ لها بالمستكيل وهي لا نزال طالبة .. وبالقعل للت اليها الانظار ويدأت نتسع شهرتها كلتلتة لها جمهورها

ومعجورها.. وعشاقها!!. وذهبت برفلتها للى واللوكاشن، ولوجنت يثياب مساعد المخرج الذي لا يد لاكتمال التصوير من أ وجوده.. خصوصا وان مخرج المسلسل الذي يقومون يتصويره في حالة نعاس دائم.. لم يقل لي الخارجي.. وحرنها تعلق أن العد أن مساعد المخرج مطلش، وكيل النبابة والمعقق إن الله الله من شخير المخسرج التساء التصوير .. ولما كنت على علالة ورجل الاعمال الملتول.. وإن عا : ﴿ جودة بمعظم والكاست، لذ شعر التتالون المشاركون في العمل

القي على اسماعهم اخر النكات ال... ولا لاتني ارش عليهــم رشاشات جريلة من السجائر ، في حين انني لا لدغن بتاتا ـ بل هو احساس لله قلله من صميسم قلويهم، خاصة واتا لا اكف عن تشر صورهسم واخبارهسم المقبركة . . ولهذا اجلسوني على كرمي يجوار المكرج التعسان.. فأمسكت بنسفة السيناريو وهات با تكطيع.. ولقت نظري ان النص كان جديدا في معالجته لموضوع

العب والزواج.. قال ایه.. البتی بود شدید تحوی.. لیس لاتنی ادم اصبح بعد زواجه خبيرا في التقويم والقلك.. فلا يد و أن يكون كل مولود له من مواليد برج الميزان في اول شهر «عشرة» يالذات لزوم القبول بالمدارس.. لمُتحكى الكصة عن زوج اخطأ لمى حساباته الفنكية فجاء المولود من مواليد برج الجدي اي أي شهر «انتاش» او شهر «واحد» وطبعها لم تقبله المهدارس الحكومية عندما كبر.. ويكبر

الميلودرامي المؤثر .. ويقتل أيه فك الإبن المتحرف أمه وأباد وعمه وخاله وخالته ومع العلقة "لاخبرة بكون المسلسل قد قتل جميع المشاهدين من القرف... ورحت اتابع النصوير انتظارا لمساعد المخرج الذي اخذت

مكائه.. وتوثقت الصلة بينى وبين المخرج عندما صحا من تومه والشقير الذي سجلته الكاميرا. وازداد هيا لي عندما عرف انتى قنت يتصوير معظم المشاهد الخارجية.. وأسعده كثيرا انتى قمت باللازم عندما زار المنتسج موقسع التصويسسر «اللوكساشان» ووجسد العسمل مستمرا ويتجاح.. وعندما اساله عن مساعد المقرح.. مجاش نيه؟ فيأتيني الجواب سرها. سيكون هنا بعد ربع ساعة!.

ويوما بعد يوم تحددت مهمتى... فقد تحولت من محرر صحفي الى مساعد مضرج تشيط، واصبح عادیا ان احتج علی مشهد مش

لاتها مش حافظة النص كويس. وجاء المنتج في اليوم التالي .. و مظرفتي» اللسي فيسه النصيب وناقشني في العسمل وسرعسة التصبوير، وتولدت بيشي وبيشه علاقة تسمح بالهزار الخفيف ثم التُقيل.. وقدم لي واحدة جميلة تقولشي القمر و «مقلسع» من السمسة وتسازل علسى الارض وقدمها لي لاستد لها دورا في المسلسل القادم.. وبالقعل استد

لها المنتسج دوراً في مسلمل كتبته لها خصيصا.. فتاة تنزوج

أوراق مسافرة

عدنسسان الرواشدة

«مشاهد عابرة»

المشهد الاول

طياخ (ماهر) ومن الحاصلين

على حزام الامان يطارد قارا

ضخما خرج لتوهمن القدر الذي

رضع في قلب لحب غيسر

معروفية ليست لها مواصفات

البلديـة. ولونها لا بشبـه ألون

اللحم البلغاري، وصلابتها ليست

كصلابة اللحوم المجمدة.. القار

يراوغ الطياخ كالمراوغة التي

تحدث الميانا في ملاعب الكرة..

وهسا هو الطيساخ بستعيسسن

بالساطورة والمغرفة والسكين

وعضلاته لكي يتخلص من هذا

الفأر (اللعيسن). ولكسن دون

جدوى فهذا الفار شرب حتى

رتـــــوی. وتعـــــود آن

(يدس) جئته الضفمة بين ثنايا أ

عيش الغلابا.. ولم يكن امام هذا

الطباخ سوى ان يضع يده على

خده وينتظر حتى يقر هذا القار٠

المشهد الثاني

عباس رجل بسيط جدا.. لا حول

ولا قوة له سوى ان يسرد احلامه

امام افراد عائلتسه کل بوم..

للاهدتيه يجلس بالامس بين

اولاده العشريسان وبالقسرب من

زوجته ليبت لهم قراره الخطير

الذي اذهل جميع افراد الاسرة...

فال عياس لاينانسه وزوجئسه

بصيفة القسرار المقاجسيء،

«قررت مجبرا یا احبانسی ان

اتصول من رب اسرة كبيرة الى

صاحب مزرعة دواجن.. وهذا

نيس غريبا فهناك من يحمسي

الدجاج ولا يحمى اقواهكم..ه

فوثب احد الابناء ليقول لابيه

بلكنة برينة : •ولكن يا ابت من

این لک مال حتی تصبح صاحب

مزرعة دواجسن؛».. قال الاب

لابنه : ما او فره عليكم استطيع

ان اعطيه لغيركم على اجتمة

المشهد الثالث

خرجت (هناء) ابنة العشرين من

بيت ابيها ذات صباح تحمل بيدها

اليمنى شنطة (منتفخة) وبيدها

البيسرى رزمة اوراق، وعلى

راسها وكتفيهسا «شلالا» من

الشعسر الكمنتانسي (الممسوج)

أوعلى ظهرها هموم النتيا كلها.

أ ثم وقلت على الرصيف تتتألر

وسيلة نقل. واثناء ذلك اقترب

منها شاب خفيف الظل يضع بين

اسنانه (علكة) فرنسية وريسا

تكون برازيلية.. والحذ يرمي

بسهامته على هذه المسكينة..

فلم تهد نحوه غضبا أو نفورا..

أ مضت ساعة بل اكثر .. الى أن

اخذ هذا الشاب شنطة هناء

ووضعها في عنقه، وتناول منها

اور اقها فمزِّقها، ثم (لوث) شلال

شعرها.. ولكنه حمل عنها هموم

البنيا كلها..!!.

لوحده دون مطاردة!!.

شابا بعد قصة حب عنيفة.. ثم يغرر الطبيب ان الزوجة ضعيفة جدا لا تحتمل الوقوف في طو أبير سيارات السرفيس، فيتمرق الرجل بين حبه لزوجته وخوفا من عاقبة عدم وقوفها في الطوابير فيتتحر الزوج ثم ينتهى المسلسل تهاية سعيدة فتكف الزوجة عن الوقوف، في طابور السرقيس بعد زواجها من سائق

واليكم فيما يلي

اجمل الطرائف التي وصلتنا:

جرس البيت الدي يسكن أيه يكرع أأكال اختارها: حازم الشراونة

شهر رمضان الرجل للبخيل : متى ستليم حلل زاماف

اليخيل: لان المدعوين يكونون صائمين

اختارها : مراد عيد المجيد حسن

أميوع وقدكان المرش ملتدا عليه إِ وقَالَ للطبيب، معرفتُش انتقل الملطة

عد من مرض مستشفس الامسراض فاغير الرجل طبيب المستشفى الذي اكد

وعند انتهاء الشهر اقبل الطبيب وشكره على عمله لاته اسهم في انقاذ للمرطق ثم نال يەدىنات دىن دىي تلمساپ قهل ممك صرافة تسدادة يرميل التقابات هذاء اختارها : اسعد تعيم

## من اوراق امسرأة ساخطة



ا اعذب الفاظك وما ارقها، كانت مثل سقوط السيف الخشيي على

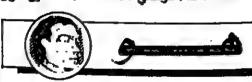
من مستنفع ذاتك العكرة. للرجال.. قُلْنَا للرجال أَنْطُ

ريعا. ومثلي لا يقع في حيائل من هن على شاكلتك لتكون له خليلة ، أو صديقة لو زوجة فمن عرف النور نفرت روحه من كل الظلمات. ومهما كان تون عيوتك فان هذا لا يعنيني ولا يغريني وان كان طولك لُولَ نَمَلَةً فَأَنْ هَذَا يِعِنْيَ أَنْ عَلَلْكُ عَلَلْ سَخَلَةً ، وأيضًا لا يعتيني وكبر ا لين المرأة اتوثتها وحسن الفاظها ايتها المسترجلة فالجوهر في الْفَلِّلْ.. وليس في الفلقة يا هذه المتخلفة عن ركب الالوثة. واقعي

الوك ويكبر ويصبح شابا منحرفا

الى الوائعي وصديقه المقضل خالد H.M. المأدبا الحاقد علم

تربيت قيل ان ارد على امثالك خشية ان تعتبر عدم ردي ضعفا وجينا. ولكنتي ابها الصرصار الابله ها انا ارد عليك، وعلى هذا الواقعي الاحمق والذي يفتخر بانه وحسب اعترافه نال شرف عداء ثلاثة ارباع نساء العالم. ورغم اللي اعتبره حشرة فانا مستعدة لحب ثلاثة أرباع رجال العالم، لاتهم يقفون الى جانبنا لاته جانب الحق، وانت الرجل الوحيد الغلط ووجودك على الارض غلط، لاتك مغفل انت وصاحبك خَلَدُ هَذَا، (وللطم الخاص يا احمـق ان طولـي 170 سم وعيونـي عسلية) وليست حمراء إيها الفظ الفليظ الالفاظ، وفي النهاية إيها الواقعي الخالي من كل واقعية ستقع يوما بين برائن امرأة تجعلك تنسي الحليب الذي شريته. واتمنى إن اكون هي هذه المرأة ليس لمحبتي الرجال أو لك شخصيا، وأتما الحطم كبرياءك والجعلك تعترف أي عاشقة اعداء الواقعي : فاطمة A.N ـ عين غزال



للرجال.. للرجال فقط

الى الصديقة A,N فاطمة - عين غزال :

للرع القولانية، ما اجملك واتت تقذفين بسمومك على، وتتشبين مخاليك في روحي. لأن لك برائن كما تكولين والبراثن تكون عادة للوحوش، وليس للنساء، أين اتوثتك من كل هذا.. ابن احترام سيدك وتاج رأسك الرجل؟ ثم تريدين ان تنسيني الحليب الذي رضعته لقد رضعت حليب الحلم والصدق والوقاء والاخلاص والرجولة الحقة. التي لا تعرف الخنوع او الخضوع او الذل او الركوع امام الزيف. وسلَّيت ماء الوعي والحكمة من ينابيع الصفاء المطلق. ايتها الخارجة

لحينما ينمحق من هم مثلي فان الطقيليات مثلك سوف تنتشر انتشارا

چيناء ولكن.. عفوا يا سائتي الرجال اذ رايت

أمراتين وسمعتهما بأذنى وهما تشكوان شكوى مريسرة من ز و جبهما. حيث يفتقران الى اي ذرة من الاتسانية او الاحساس بالمسووليسة، والشعسنور الإنساني.. ترى لماذا مكتوب على جبين المراة ان يشقيها شعورها الطيب؛ وان تذبحها عو اطفها الطاهرة. بينما الرجل سادر في غيه يلهث خلف نزواته وغزواته العاطفية؛ غير ملتفت بان للمراة عواطف ومشاعر وباتها بشر .. الى متى يبقى الرجل يعامل المراة وكانها دمية

المي متى يبقى الاتين المستتر

يشق عنان السماء ضارعا طالبا

الإنصاف"؛ والى متى تبقى الانتي

تشكو من الآب وقسوته وبيعه

لها في سوق النفاسة حيثما

يشاء بينما اعطنها المساء

حقوقها الإنسانية كاملة غير

متقوصة؟ الى منى تبقى المراة

تشكو ظلم الاخ والعم والضال

والعشيسرة دون ذنب جنتسه او

چرېرة؟ ومتى.. متى تعترفون بنا

على رؤوس الأشهاد؟! بانتسا

روح بشرية. الى متى تبقسى

شهادتكم لنا بالنا اروع مخلوقات

الله مكتومة مربوطه بارجل

الإسرة وخلف الإبواب المغلقة؟

ولانني اعلم يقينا اسباب صمتكم

الممثلة في جبنكم وغطرستكم

الفارغة با رجالًا من ونق مبلول

. فاتنا لا نريد اعترافكم لاننا بشر

الناقمة على الإعوجاج

ابوس ايدك. يعبث بها وقت الحاجة. ومن ثم رجلك عشان ترجعلي أياهم. اختارتها : مي محمود أبو رزق يدس راسها بالتراب والطين حينما يسام؟ لماذا يبقى الرجل الشرقي طفلا غبيا مدللا الى الابد"

بجائزة قدرها ديناران: «اختصاص ابي»

مِلَ تعرف عاصمة تشيكوسكو فاكبا؟ هذا السؤال في القسم الذي يعرفه ابي. اختارها : ايمن خميس البدوري

 الطرفة الثالثة، وقد قاز ت يجائزة قدرها دينار واحد:

«الثرى البخيل»

يُّدم آهد الأثرياء البقلاء تبرعا بمبلغ كبير هَى شَوِكَ بِدُونَ تُوقِيعِ الْي جِمعِيثُمْ خَيِرِيةً، ولما طلب منه مدير الجمعية أن يوقع الشيك حتى يمكن صرفه اجاب الثري : اسف جداً لا يمكن أن أوقع

عيد الله سالم مجلي

أعزاءنا القراء:

البكم فيما يلى الطرانسف اضحك وأريسح وهسي علسس

 الطرقة الاولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

«خمسة دنانير» لاول : ارجول اعطنى خمسة تنائير

الثَّاتي: اذَا كنت تَرِيد هُمسة بناتير خد و بو س ايدي. الاول : ولو يا زلمة عثنان غمسة بناتير الثاني : عثبان يا حبيبي بكرة بدي ابو س

الطرفة الثانية، وقد فازت

قَالَ التَّلَمِيدُ الرَّمِيلَةِ : أَنَّا وَ أَبِي تَعَرِفُ كُلِّ بالزجاجة

«الطبيب والمرضى»

دهش صاحب السوير ماركت طيماً جاءه الطاية المهاور واشتروا حاجاتهسم ودقعوا له سدادات زجاجات الحليب. له ان المرضى الما يقطون ذلك في تمرين لهم لمخالطة الناس ورجاء ان يقيل منهم المدادات باعتبارها نقودا على إن يحضر الطبيب شخصيا اليه في تهاية الشهر

ريدقع الحساب. الهلمة / الكرك

كان احد المعلمين جالسا في بُينه فسمع المطم قرحاءهى قصحة

البخيل : في شهر رمضان

«المريض»

في احدى المرات ذهب رجل الي طبيب لطة أميايته فاعطاه الطييب زجاجية شرآب تم وصف له مواعود شربها وقال له ارجع بعد اسبوع. فأتى اليه يعد

يأسمي آلان لان عمل الغير يضيع ثوابه اذًا أطلت عن أسمي.

اترین یا صدیقتی کیف بسارس

الزمن لعيته ونحن نراقبه بيله؟

اترين كيف زرعتنا المقادير نبتتين

بريتين في صحراء قاحلسة،

تتتاعبان للندى والفجر الذي نام

في غوبهة الشمس نوم ماهل

نیتتان را صدیقتی من صنف واحد تطرحان تلس الثمر، انت

ي اخر أقطار الارض وانــا في

الافسق الشرقسي اراقب بزوغ

الشمس والفجر الذي لا يطلع،

اتت في اخر محطة تغرب فيها

شمس العمر، وإنا في الربسع الاخير من هذا الليل الموحش.

يقولسون أن الشمس تخلسه

ملايسها في الحر لحظات غرويها

لتمنتهم فى مهاه البصر فتحمر

ويتولون ان البحر ببتلعها فلا

نخرج الابعد أن تفتسل فيه من

يا صديقتي لم بيسبهت صوء

المراج وتنطقسىء الشعلسسة

وتحترق النبائية عندما بأنسى

تعالى نسرق من مفرق الزمان

فصلة كليل البيد المقفرة

لموحشة نجعلها يضور القرح

با صديقتي اليأس هو الذي يقتل

فينا الفرح ودفق الامل والت والا تتصرع اليأس لنصلع مته لخية

ستظلها مكدود غريب يسير على غير هدى في صحراء موحشة.

ا صديقتي التي تراقب غروب

تشمس في اشر محطات العمر

تحن غرباء مثقلون بهموم لا قبل

هذا الزمن القطراني بعيدا عن

عينه الني لا تنام فاللحظات

الجميلة نادرة وعمرها قصير

مدي لي بنك على البعد جمرا

اعبره لشاطىء الامان، اعطنى

من روحتك قوة اقهر فيها التشرد

والضيساع واخستصر قيهسسا

عبق المفرح ولون اللهز وضوء

وعثاء السفر وعناء الكد.

\* حديث خرافة..

ر مر لا ادرکه..

ولكن اين القرح؟..

خدود الافق خجلا من عربها. 🖈 حديث خراقة..

جالحنے كتابك

الى محمد بن نويرس ابو متعب:

ر مع كسرة الظلــ

میمنوط لو ما شری ویاع

ـــایک یا ریش العرـــــــــن مرسوم

ـــن حبك داخل الـــــــالب مكتــــــوم

بهواكسم يا منسسى النسطس ملسزوم

با ايسين السيا من هيكسيم سرت مسميوم

باحسن تعابيسسر علسسر

حبكا داخل ضامــــــري صار

ـــــن في فارض الصوم

و فضل بنـــــى ادم علـــــى كل الام

والمسمسطلب يفسمسمرح فيك لاحل طريسم

وحتسسى أفرادي دايسسم السسدوم يهس

اطلب عس رہـــــــــ بصونگ ویرعــ

بي تعتـــــرم لذة النــــــوم

والشاعر فتي الدهنا وابو عذاب :

بالعسسون ودي عل وافيس صل ما تقــــــنف القريدــــــة للــــــي لهـــــــم بالمرجلـــــــه علـ يدون ماجور فيسا ويلسب وعمل لهـــــم شكــــواي في كل الأكلي

يا عز من جاهــــم عليــــه

وابسسن فنسسطل بالوغسس مهس

عذاب اللــــــي ازومــــــا يطوحـــــه راس المعــــادي ما يوليـــــــ

والسسوقت بمشييسس علسسم

ـــن في هيه (...)

ا في شوفهــــا غاب ضيحــــ

سليم دهيم الغراري

وشكسسي الفسسرام ووشتكسسي من تعوهس

وطساما المعسا المعساء

ناصل وكل خطـــــرا صعيدــــا تتيعــــ واللــــــــ مثل شرواله تنوـــــ عواد عليد الذرازي/طويل

ـــــر زونك عشقتـــــ

الـــــروح خطـــــرن تنتهــــــ ـــذ النــــــوم له عام ما جا ـــاس یا زیـــان

والعسال طعلهسا الشقس

عنى الهقيش





ـــن يازاء ضنگ وضدي

نشحانالمنوع

1989/10/14

مان هناك جمالا «جمع جمل» في دول عربية تسافر في رحلة

الشتاء والصيف، اي تسافر من البلاد الحارة المناخ الى البلاد

المعتدلة المناخ في الصيف وتعود في الشتاء للبلاد الحارة نصبيا

هربا من البرد، وطالما قضت حكمة الله أن يكون الجمل هو

الحيوان الوحيد الذي لا يتقن السباحة وقضت أن يحرم من نعمة

الاجنحة، لذلك فهذه الجمال تنتقل بواسطة طائر ات النقل من

ـ انه أو جرى ازالة بعض الغابات عن بعض المناطق في

السودان الشقيق وزرع مكانها القمح، لكان المحصول يكفى

حاجة الوطن العربي كاملا، ولكانَ لنا في ذلك غني عن اكياس

الطين التي تحمل الايدي المتصافحة ذات الاكمام المصنبوعة

من العلم الامريكي والمكتوب تحتها «ليست للبيع، هدية من

. ان ثريا عربياً اقام نافورة في احد الاحياء في باريس بكلفة

ـ ان احصائيات المنظمات الدولية افادت أن هناك سوء نغذية

. ان هناك ثريا جدا من العرب يخطط لاعادة الرئيس المخلوع

جعفر النميري الى سدة الحكم في السودان الشقيق داعما اياه

ان شخصية عربية طلبت الى خبير انجليزي اختراع

«كبسولات منشطة» تعطى للجمل فتزيد من سرعته في السباق؟

اي أن الجمل سيصبح «سوير سونيك» وهو أي صاحب الفكرة

لا يخشى فصيحة «بن جمل» على غرار فصيحة «بـن

. أن الارض تدور حول الشمس مرة كل عام، وأن بعض

المتملقين يدور حول المسؤول مائة مزة في اليوم؟ «الدوام ثماني

- أن خط سكة حديد يربط عواصم الدول العربية مع بعضها

البعض سيختصر الوقت الى النصف والمصاريف الى اقل من

الربع، وحوادث السيارات والوفيات الى نسبة صنيلة جدا، هذا

عدا عما توفره من العملة الصعبة التي ندفع كثمن لملايين

. أن اثمن حصان في العالم مملوك من قبل شخصية عربية،

وعندما يجهز الحصان للذهاب للسباق فيما وراء البحار ، ترافقه

طائرتا نقل لنقله ونقل الفريق الاداري المخصص لرعايته؟!.

- أن البحر المنوسط أوشك أن يصير بحيرة عربية لكثرة القصور

«الفلل» التي اشتراها العرب على السواحل الاوروبية المطلة

. ان البضاعة الاسرائيلية صارت تظهر بين الحين والاخر في

بعض العواصم العربية التي هي اعضاء في هيئة المقاطعة

السيارات الني تصل الى الدول العربية سنويا؟!.

مقدارها مليون ونصف المليون فرنك، مجرد هدية؟!.

لدى الاطفال في بعض البلدان النفطية؟!.

جونسون» العداء الكندي؟!.

الشعب الامريكي»؟١.

العادية

ـــا واليـــوم لازم الندى وتكـــــر تزى بالــــــقلب يكبــــــر غلاكـــــ

تسميسيح لنسيسا لو طال هميسيرك عماكيسي صالح عابد الشمري

لعـــام هذي مــازل مــــي قفىرا ولا طبهما الوالم اليــــوم تسكــــن حوالـــــي طي شرقمه وغربيسه اجبالمسمي ماكـــــن بينــــــي وبينــــــه شي

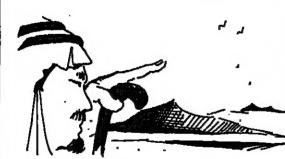
الأولى النالس والمسسى لازم يشوف المسسى لو هو سكـــن بالخــــلا الخالــــى

ليتـــه علــــى فيلــــم جي في حي

زالت وصارت فيً ماغيـــر ذكــــرى هوى الغالــــي

جاسر غضيان الشراري

## بادان



هب الــــــغني ولــــــع بكب

واقسيسف ورق الاشبسساك وسط النظسس

هالسيسي علب أرقسيساه صارت دم

عا احسسها لو وسسساط ميسسان با النسسال

اليسسى عن السميميرات ظال المسميران

أخالد عربيان المراعبسة - معان

يا ولتـــــي ما ونهـــــا كان مسجـــون

يهل من العبــــرات وظايــــــق يه الكــــــون

يا بو بدر قابىسىي مع التسسيرف مرهسسيون

تكليسي ترآنيسي يحبهسهم عبرت مجلسسون

ـ ان «مثقف» عربي يحمل شهادة الدكتور اة ارسل فرسه بطائرة فاصة الى بريطانيا حتى يتم زفافها الى حصان «انجليزي» يقال انه يفوز بالسباق عادة.. للعلم رحلة الفرس ذهابا وايابا كلفت «صاحبنا» الدكتور فقط حوالي 350 الف دولار؟ بالرفاء والبنين يا دكتور ، ألبـــــــــــى مسيب علتــ تسهير عيونيسي والخلابسيل يناسيون

انه بوقت ليس ببعيد قد تتوقف الارض عن الدور أن، ويتوقف احساس المجلود بالسياط، بل قد بنألم السوط لأنه لم يحقق هدفه فتألم بدل ان يولم؟!.

المحامى صالح المحادين

ابداع

سبسى السبسسة جاد لازم تداريب العرحوم الحاج فليح بن سرحان/بني حسن

ولحسسة تهسنسي الاقسيسدار شرق وغريسيسس وحشاي لجت من همـ يا ونتـــــى ازود من جهنــــ اللـــــه بعينـــــه من همـــــوم دهجتهـــ لكلُّ مَا صَلَاتَ الــــروح باللــــه أمَّن كَمَاتِــــي القسيس التهيسيانية ساكنسسية في فججهسيا وكل ما لليشسسة، علىسسى المسيسس تعظيمسيس يلمسمنك عظ ولا عمسمره أمرجهم بالمستعنك حظ بالينسسلاوي هرجيسسي ون نظت السيسما بدئيسسساي زود عوجهسسسا سي التنيسسسا وحظسسسي غدر بي واللسبيت عايمسر تايسسه في لججهسسا فتهسرت السبا بحظيسي وعظيسني شتهريسسي

وصرتيسا مثل لنسساس بسايسسر لهجهس مشعل الحريري - الرويشد

لو الله ما ترقيسيد مع النيسيد السعب ولزويسسه به الفيسسر والمسسرا ر السمعيد ما يعمسك المعاقب عن يعمسك والمسمك ولا ينتوسسى يتوسسطل السمسعار 4 تثري وأتسسسا أثيري والعسسسلا عنفضسسا للبسمسم والسحب تفضع له علىسمولا رؤهم to record to each and the state of the state راعل النمارـــــم واللعــــمول اللبيعـــــة حذراله سرك بيلهــــــم لا تبيعـــــم

واطلب ومسيسسا تطلب بنسسسلما مزوهسس

عيد الله جراد مطلق العطنه - رأس النقي نزعاج



A Committee of the Comm

المسافات اليك. واقتل فيها اليأس ليأتي القرح ويليث الأمل.. مبديلتي هكذا تتجسدد الإسام وتطرح النبئتان البريتان وردتين الهما اربح من توع خاص، بحمل

علي عبيد الساعى

حصته في امتياز المجلة عند

كاتب العدل، وخرجنها السي

الشارع، حتى خيل الى بان من

رامعطه، مقالا واجبب خبروه فانا

رئيس تحرير، عقوا نصف رئيس

تحرير.. لان الامتياز حصنان

حصة لى وحصة بقسيت مثل

سىمار جما مدقوقة في حلقي..

فاخذت اتخيل كيف احولها الى

جلة لاطفال العالم، وتارة اخرى

أتراجسع لان حضور الاطفسال

لمكتيس سوف يجعلنى اضطر

لاحضار مامسرز» لضيوفسي

الصبار، وسكرتيسرة معهسا

دراسات امومة وطفولة. فتركت

الفكرة جملة وتفصيلا وقلت

احولها مجلة فنية، وهذه بالطبع

لا تحتاج الى متاعب، بل على ان

اضع مرابا كبيرة في مكتبي حتى

تتأكد القنائة من سشوار شعرها،

وتغطى رجليها حينما تري نفسها

في المرأة المقابلة بانها ترتدي

ما يؤكد باتها فناتة، ولم ترتد

شيلًا بمشر ما دون التقدورة

الميكرو او المينى فاعجبتنى

الفكرة. لاتني سوف اكون يعيدا

بريدشيحو

افرنجى

ما رأيك لو غيرنا لفتنا من عربي

لاتجليزي، ما دام الرقص واللحن

والعادات واللباس كلها صارت

«طريق ياجــوز» فاقــول

where is may be

way، أو اسال عن منطقة

«وادي الحجــر» فأقــــول

Where is that valley

of Stone، أو أسأل عن

قريسة ام القطيسن فأقسول

Where is the mother

سؤال وجيه

متى تقطساول المسرأة علسى

عندما يتقاصر الزوج على

رمثا

يا شيحو.. بصراحة.. ما رأيك

بشبساب الرمشساء ومسا رأيك

محمد غلف الشائران . الرمانا

الظر الالمراح . اللويرة

of two cats

زوجها؟.

زرجته.

بمدارس الرمثا؟.

EL-A-HA ماشقة

وانا اسأل عن

عن كل «فلاغيص» السياسية

والدخول فيما لا يعنيني، ثانيا أن

اضع اعلانا امدح أيه ناخبا لم

ولن املمه صوتي، ولو كان

وتذكيرت في خضم احلامي

الوردية بان لي شيكا لا بد من

استشار ته ، فكان كلما اتصلت به

يمزوغ مني مثل الزنيق، ولاتني

جاد في اصدار الجريسدة حيث

ارتبطت ارتباطا وثيقا باحد

الاصدقاء، فقد كان لا بد تي من

ان اتابع واطارد شریکی الذی

اضمى يتبخر، وينسفش ريشه

شباب من ابدع ما يكون.. يا

هيك تكون الشباب يا عمر ا ما

اما عن المدارس... با ريت

مدارس الرمثا نهتم بالخط

هماتي تطلب مقابلتك بشرط أن

اكيد حماتك. خالص كازما!.

هل صميح ان واقعى مصاب

حاقدة على واقعي . أم اليسائين

. انت مصابـة بمرض

إسماء

يا شيحو.. إذا أسمى «ايمن»،

واسم ابی «ایمن» بس الحی

محمود اسمه «محمد».. لكلي

انا توقعت ان رسالتك صادرة

عن مستشفــــــى ملحص

للمراض العقلية والنفسية .

زواج

حضر الاس ليطلبوا يدي من

اهلى فكلت لهم أرسد أكمسال

ايمن. خ. پ. البلعة

جمال بسيمي

اريد/ مقيم الحصان

بمرض خطير جدا جدا؟.

واقعي.

بحبك جدا.

دراستی

تكون المقابلة بالقرب من معطة

والإملاء بس.

بيحوها من اجل ثمن اعلانه،

على، وكأنب مماسكتسي من

خوانيقي» حتى لعنت الساعة

التي فكرت فيها أن أكون رئيس

تحرير، وللعلم فان شريكسي لا

يعرف الهمزة من رأس القحل..

ولكن حظى المنحوس فادني

للتعرف اليه والاشتسراك في

امتياز جريدة!! وها اتا استخدم

«أرسين لوبين» للبحث عنه، عن

هذا الشريك الذي يريد ان «يجتلني»

فاستعنت باحد الفتاحين ورصدت

له مجموعة من اخوتنا الجن،

بعد ان وعدتهم بحفلة يخور كبيرة

كلك فهم با جمال .. لازم

الرجل يتحصن بالعصل

وبالشهادة .. بلكى الزوجه

مع الناس

يا شيدو .. لو ارادوا في سيرنامج

مع الناس» أن يعملو أ معك لقاء.

هل تظهر شكك المضحك على

طبعا لا... خاصة اذا كان

البرنامج هزلى جدا فأنني

شاقتسرح نقل صوتسي

ا اهي جارتي وابقي ص

ميكرة فماذا افعل؟

طول الليل، افكر فيها لكنها تتأم.

فكر فيها خلال ساعات الدوام

نخالة

يا شيحو . . انا بدوي طفران، ما

ظل عندى نخالة لاطعام اغنامي

اشتري لأغنامك همبرغرا

كرة قدم

مىدىكى شيحو : اريد ان اسألك

وان تجيبتي بصراحة : الا اشجع

سلمان مليدم/ الرام

فيماذا تلصطيء

المبيض واس تاخدو مروشت مسلوق ،مقلى ولا بالهورد ؟ [

طلقته

كل اساليب «شرلوك هولمز»

تلوم على شرفهم اذا ما وجدوه. «لامعط رقبته» وفعلا وجدته عندما ذهبت صدفة الى مقر المجلة التي قال لي بانه مديرها. فاذا هو بدار فيهما ولا بديسر شيدا!!. هكدذا قالت لي السكرتيرة..

او ابيعه حصتي فانا تنازلت عن بعض اجلالي بالطبع بعد ان تبغرت، واخذت احمل حكمة جدتس شيمونـة «لا ترافــل الاغبياء الجهال.. ولسو كانت دروبهم مرصوفة بالمذهب والجواهر والمال».

فعرضت عليه ان ببيعني حصته.

فاذا بشريكي ينفش ريشه ويمدد رجليه ويقول: اتا أن ابيع.. وايضا لا بوجد معى نقود كى اشتري، وحينها شعرت وكانه يقول لي : بلط البحر .. او اشرب ماء البحر . وهنا رحت انظر اليه وقد اقد السفضب بعصف في رأس لدرجة اني شعرت بانتي ذبحته من الوريد الى الوريد، و انا بالطبع لا اعرف ما هو الوريد. وايضًا لم أذبح ذات يوم فرخة او

حمامة، بل على العكس حيثما

«زغلول» صغير وشاهدت الدماء

تتدفق منه بكثافة قذفته من يدي

وانسا ارتسعش من الفسوف.

لاكستشف بان الزغلسول هرب

وباللي ذبحت اصبعي!! فخرجت

العن حظى التعيس، الذي لم

يمهاني ان اكون رئيس تحرير ،

النادي الفيصلسي، وخطيبتسي

احس حل. شجعوا فريق

المنتخب الوطنى وعلى

هالمعدل رح تناموا بلا عشاء

نصيحة

يقولون.. وقر قرشك الابيض

ليومك الاصود.. فصادًا وفرت

سلامتها ام حسن

يا شيحو قلبي على فراقك ذايب.

يا شيعو ارجع لاغلى الحيارب.

حطَّى قلبك في الغريزر..

شيدو .. ارجو غاية الرجاء ان

تدللي على الصبر من ابن طريقه.

جميع طرق دول العالم الثالث

غزل

يا عبير الورد اتث وكل الحب لك

أحلت كلماتك للقسم الموسيقي

في الإذاعة وقد رعدوا بتلمينها

وتلقينها لمطرم ساعد...

هي طرق صبر،

الت أنا منساك وا غالي.

ق . ن . مىلامە . العلية

سليمان حويطات . الغويرة

ايمن يدري ـ مخيم البقعة

معيرة ب. . الزرقاء

من الزعل،

ليومك الاسودا

دشداشة بيضاء.

اجمد الناباس/ المحطة

تشجع الضائين، أما الحل؟

ولو ليوم واحد .

يريد المراة من الرجل؟!.

الامر بمنطقية دون نحيز ، أن زوجنك أنسانة، وأبس لها فر مطلب كبيريه إن مطابها بتلخص في كلمة واحدة أن تكور وسطاء ما بين الماده فلا تنحول شيطانا وبين الروح فلاثان 🖟 «إنا في العشرين من عمري ملاكا، انها بريدك انت، انب كزوج، كبشر انمي له شاع الروجت منذ شهرين، واحس واحاسيس بعظر المحياة من كل الوحوه وليس من زاوية رادة أو أ في هذه الايام انفى بحاجة

او كما فال حكيم المعهى:

راغب علاته ما رايك بعاشقات راغوعلك

اصيح اصدق رجل أوالنا



ابو زاید، نجلاء برکات، نجوی ابو لیدة. وقد اطلع الزائرون على المسام الجريدة وخطوات الله الصحفي بدءا من العادة المكتوبة والتهاء بصنور الم

مقهم الألوان ا كلامالمقاهي 1000

1989/10/14

دخل صاحب المقهى متوجها الى الكرسي خلف طاراته وط عليه طالبا نر جيلته كالمعياد، ملامح وجهه كانت تنرعن في دفين لا يجد من ببوح به اليه، فدفن رجهه بين بيه الط قصيرة، وفجأذ نظر نحو «بسام بن ضحاك المزغز غ» رنهن يشاركه الجلوس على طاولته، هامما اليه بقوله: الاعارز امر زوجمي ولا أعرف كبف ارضيها، حتى ليخيل اليها النساء لا عفل لهن فهي بكاد ان تجننني وهي تارة تريد سل اكون عمليا جدا، بكون همى الوحيد جمع النقود لان الماز فاسبة، وحينما فعلت ذلك الهمنني بالاهمال وبانني رجل بد مشاعر لا يعيم ورنا لوجودها الانساني.

و بارة اخرى بريدني ان اكون عاشفا، بعد ان انغست في ﴿ أَا المادة انغماسا كلياء وبطلب مني أن اذهب معها برحلاتوشا هواء، وانت بعر ف كم يكلف هذا في هذه الايام، أنا حائر .. ال

ابىمىم بسام قائلا: النساء يا سيدى انواع، وعلينا ان نظر لم 🖁

«اما لا احمل بغناك ان كنت غيبا، وان يضير ني فترك انك ففرا، لانني ابحث عن انسانييي من خلالك كانسان يشركم مساعز ي».

للمرة الاخبرة رح اقول.. احبك.. وارتاح من المورة وابعد عن

روح يا شيخ.. الله يطمئنك. مثل ما طمئنتني.

مدرسة البتراء النموذجية تزور «شيعان»



قام طلية المرحلة الابتدائية في مدرسة البتراء النوام الثانوية، صباح بوم الاحد الماضي89/9/24، والألب جريدة «شرحان» باشر أف المعلمات : سعر اللاز، أتعا

27

انًا فَتَادُ اللَّهُ مِن الْعَمْرِ 16 سنة، كنت قد تعسرفت قبل ثلاث سنوات على شاب لبناني سيم جدا، وعلمت انه يعمل ني صالون، وعندما استطعنا الغروج سويا اخبرنى انه مرتبط بفناة اخرى في وطنه

ويتزوج من خطيبته الني اننظرته تلاث سنوات، فهي تحبه كثيرا ولا يستطيع ان يفول لها انه قد احب غيرها، وعندما سافر الى بيروت عاد والدبلة في اصبعه وصور خطبیته معه، وقد صعقت حينها، لكني تماسكت وحين اراد السفر مرة اخرى اعترف لى بحبه، وندم على ذلك كثير الانه خاف ان انعذب في غيايه، وهذا ما زاد تعلقي به

ويريد ان يخطبها، فلم اهتم لكوني كنت اعتبره صديقًا.. لكن مع المدة وزيادة اهتمامه شيحان

التهاب المثانة

للتبول بشكل مستمر ، وعندما أتبول ابول كمية اقل من المعتاد، ولحس بلسعة عند التبول، وهناك أثار من المدم في البول، وعند التبول صباحا تكون رائحة البول قوية، 🧗 فماذا اصنع؟ ارجوكم الاجابة

س. ج . عمان بيني وبينك با عاد .. سن الخت س. ج . عمان :

حق... من أما راغب مر المائلة والتهاب المهبل اغنية «قدام الناس بزاعاته الله الامراض المعتادة لمن . أَنَّى مثل سنك، واعلمي يا الحت ان كل النساء تقريبا بصين بهذا العرض في سن معين ما في عياتهن، والنساء الضعيفات جسمانيا هن المعرضات للاصابة بالمرض اكثر من غيرهن.

قعندما تمر يعض الميكروبات ألتي تعيش في الامعاء مثل ال «كولو فاكترزيا» وغيرهـــا في أ المثانة تصاب المثانة بالالتهاب. وتعرض المراه الما البوليــة أذا ما أصيبت قناتها البوليــة الخااجـة معطب ما، من جراء وتتعرض العرأة ايضا للاصابية الخارجية بعطب ما. من جراء علية جراحية قريبة في نفس

الملطقة ويجب أن تعلمسي أن الإتصال السجنمي ريمسا سبب لك هذا المرض، وهسذا شائسع عنسد المتزوجات حديثا، فالتهاب الفتحة اليولية ائتى ريما تطورت ن التهاب في المثانية عملية

لاخت المعنبة التائهة الحائرة M. M. M: لا يمكن التأكد من وضعك دون فعصك سريزيا . اذهبي الى الطبيب ولتكن لنيك الشجاعة لمجابهة الموقف والله يرعاك.

فهل اعيش على امل ان يعود لى وينخلى عن خطيبته، ام انسي ذلك وهذا مستحسيل، ساعنوني ماذا افعل لكسي



انتظرته واخلصت له. وعودت

اليها كان وفاء للدين ولو كنت

مكاتها لما رضيت بهذا الموقف

خاصة من نحب ونضعيي من

اجلهم وهذا أكبر دليل على الحب

العظيم. وعليك ان تسعدي هين

حصل ما كنت اخافسه اذ اثارت والدنى مشكلة كبيرة لزوجني، وذهبت لوالدي : E.S.R الاخت لا ادري على ماذا تعذبين نفسك. واخبرته، وشحننه ضد خاصة وانت السبب فيما وصلت زوجتي فقام والدتي بضربها وضربي ايضا وطردها عند اليه؛ فالشاب قد اخبرك منذ البداية بارتباطه بفتاة اخرى واته بيت اهلها، واخذ أثاث منز لي لا يمكن ان يتخلى عنها، و مع ذلك والقى به في الشارع، فذهبت ورغم المدة التي ربطتكما معا الا الى بيت اهل زوجني، ولم انه لم ينس فتانه، وكان يؤكد لك يقبلوا ردها الا السي بيت في كل مرة هذا القول ولم يشا أن. يخدعك، على ان اهتمامه بك كأن نوعا من التعويض عما يققده من حب، حتى اذا ما رجع الى وطنه تجدد حبه لتلك الفتاة التب

شرعي، مع ان حالتي المادية صعبة فماذا افعل، اننى احب زوجتس حبا كبيرا، ولا استطيع العيش بدونها، وأذا لم ترجع فسوف انتقم من احد

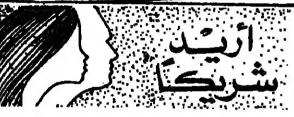
المعذب بحب زوجته

والدي فماذا افعل؟ ارشدو ني، فقد نعبت كثيرا من حياتي والدنيا في عيني ظلام!!.

2.5.4 الاخ المعذب بحب زوجته

"لاخ الملقب بفان باستن: اعتقد ان عليك ان تسال الفتاة بكل صراحة ـ بعد انتاكد من عواطفك تجاهها . ان كانت تود الاستمرار أم لا. فما فعلته ليس خطا فلماذا تندم عليه؛ وان رفضت فسينتهي كل شيء. المعذب م. ع. ح:

بالنسبة لعلاج المشكلة الاغرى فانتظر الرد في عيادة شيجان.



شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر 29 سلة لم يسبق له الزواج. مليم في الاردن ويعمل براتب ممتاز . برغب في النفاهم مع مستقبلا. على ان لا يتجارز عمرها 25

> فَتَاةَ تَهِلَغُ مِنَ الْعِمِرِ 26 سِنَةً لَم يِسِيلُ لَهَا الزواج الطول 165 سم. الوزن 75 كلم. فلمطينية الاصل ترغب في التفاهم مع شاپ فلسطونی او ارتئی لم یموی له الزواج أو أرمل ولا يتهاوز عمره 35

مقيول الشكل. 1846 م. ي. ب

متوسطة الجمال والقامة.

موظلة مكبولة الشكل مثلقة. السن وموظفة متوسطة الجمال.

الزوجة والابقول ما تعطيس عفظت الفلوس!

1989/10/14

فلماذا نتجناهل فضل من ذاق

لاجلنا كل انواع انعذاب ليحقق لنا

المدافنا وسعادتنا؟ فَخَذْ مِنْ النَّعْبِم

الذى تحت قدميها والذي وعدنا

به الله ورسوله، وعوضها عن

فقدان الامان الذي تركه والدك.

ابن لنفيك شخصية اقبوى

لتصلح من شائها، واطلب من

زوجتك الجلوس معك وحاول

اقناعها بالرجوع بحيث تكون قد

ضمنت لها الاسان، وعليك أن

تكون وسطا بين امك وزوجيتك

وامنح كل ذي حق حقه. اذ ليس

من العدل ان تخص زوجتك بكل

الحب. وتحرم والدتك منه. و هي

الني لا تنتظر منك سوى كلمات

رقيقة عذية تقطر وفاء واحتراما.

وهذه الكلمات سيكون لها مقعول

السحر. اطلب رضا والدتك وأن

تخسر ابدا، وعلى زوجتك ان

تعتبسر والسدتك مثل والدنهسا

وتعاملها بكل حنان. حتى وان

اغضبتها فلبس من المقروض

ان تعاملها بجفاء بل تعاملها

بالحسنى لاتها هي التي ستكسب

ردود خاصة

حبها ورضاها في النهاية.

.4

مفتاح بقلود

صمسات

من اجل عينسيك يا حبيبتسي.

سأحضن الشمس والقمر وساتر

الافلاك .. من اجل عينيك ساحمل

الكرة الارضية واطوف حولك

سيع مرات!! من اجل عينيك..

ساغفو وانام تحت مظلة اهدابك

الذابلة الساكنة.. المسافرة في

المجهول بحثًا عن المجهول!!.

من اجل عینیك یا حبیبتی عشقت

البشر . . وعانقت الخطر وتنزلت

الى ميدان الحياة بشتى الفكر..

ابــــحث عن مركب وشراع..

تحملني البك عبر امواج عينيك

الغاضية الثانرة.. قلم اجد.. كل

المراكب قد تراجسعت.. وكل

الاشرعية قد تكسرت.. ويقسيت

كالمسافر الذي قاته القطار.

و هو في محطة الانتظار .. يقلب

اوراقسه وعقبارب ساعتسه.

ويتلسفت ذات اليميسسن وذات

الشمال.. مؤملا وصول القطار..

ر حتى نسمة حب تحملني من

اجل عينسيك السي عينسيك يا

مبيبنسيء لا تسالونسسي عن

عينيها.. فقيهما سحر عجيب..

٢ تلوموني ولن تلوموني اذا

رايتم عينيها.. ففيهما سر

غيب.. اه يا حبيبتي.. كم انيا

مشتاق للحظة راحة وامان..

هل في مكان غير عينسيك ي

رائد

لحظة صمت وحنان....

فاین اجدها.. این؟

من اجل عينيك.

:184 ع. ب :

ولا مانع لديها من الأقامة في بلسده

سنة. ولم يسميل لها الزواج. H.A 1843 :

عزيزتي المحررة:

ليست نادرة الحسدوث في مثل حالتك، وربما المتلت اعراض المرض مع الزمن أيما بعد، أي ان الشفاء حدث من تلقاء نفسه ويسدون علاج، ولكسن اذا ما ازدادت اعراض المسرض قوة وجب زيبارة الحصاني الامراض النسائية، وفي حالتي الاصابة البسيطة والقوية وجب الانتباه جردا، فعلاج التهاب المثانة يجب

ان پستمر لمدة اسبوعین، حتی ولو زالت اعراض المرض بعد تناول المضاد الحيوي المناسب، وهناك التهاب المثانة المتوسط الذي يصبب النساء بعد سن اليسأس وبعضهسن في سن الشباب، والناتج عن اسباب نفسية او اضطرابات هورمونية وعلى رفيق العمر ان يعتنسي

بنظافته النامة وعليك القيام يزراعة البول كل ثلاث او ستة ويمسكنك با الحت تخفيسف

الاحماس القسوي باعسراض المرض المزعجة بشريك كمية كبيرة من الماء، من 5. ا-2 ليتر ابتعدي عن شرب القهوة والشاي

رد سريع

وسوف تجدين من يضحى لاجلك

امامك، وستلتقين بالشاب الذي بعطيك كل السحب والوقساء، وستكون هذه الايام مجرد ذكري وتجرية تفيدك الكثير عن الوقاء

والإخلاص والتضمية، والله عزيزتي المحررة: انا شاب ابلغ من العمر 29

نبع من الحنان لا ينضب ومهما كانت قسوتها في بعض الاهيان سنة تزوجت من ابنة عمي، فاتها تكون لمصلحة الابناء

ستيحافالمنوع

رغم ان والداي اعترضا على

هدا الامر، لكنى كنت ارغب

في الزواج، لاني افقد كل انواع

الحب والحنان من قبلهما، ولا

اسمع منهما اي كلمة عطف،

وحين تزوجت عوضننسي

زوجتي عن كل الحب الذي

ففدته، ورغم هذا الحد الا أن

حياني كلها نعاسة فوالنس لا

يهنأ لها بال، الا اذا احدت

خلاف بيننا خاصة وال

الاحتكاك بها اكيد، لانتا

نعيش معا في نفس المنزل

ووالدي منزوج من الحرى

ويعيش بمعزل عناء واخيرا

معه خلال فنرة المراهقة والتى لم نفترق خلالها عن بعضنا

البعض، وقد احبني كثيرا الا انه كان بصاول دومها ان يبعدني عنه لئـلا انعلق به، لانه سیأتی یوم ویسافر به

بی جعلنی انعلق به اذ عشت

التبول الكثير . والمشروبات الزوحية وتتناول

مرات يوميا. يطنك وعلى المهرك.

بالكثير، وعندها فقط تدركين هذا المعنى العظيم للوفاء.. انك ما رُ لَت صغيرة وما زال امامك الكثير لتحقيقه. ابحثس عن الصحب الطاهر الشهيف وستجديث

البهارات لانهما تهيسج جدأر استحمي بالماء السافن من 2-3 ضعى هارية ماءه ساخنة على

والله معك.

الإتاني الذي اتخذه، بل كان يجب ان تشجعيه على الوفاء لمن اخلص له. وتدعى له بالتوقيق مع من يحب وهذا هو الموقف النبيل الذي كان برُجي منك. وهنا قمسة السعسادة في أن نرسم الابتسامة على وجوه الناس

في اليوم لان ذلك يصاعب

فقدت هي الاغرى الحنان و الامان تجدين من يقي يو عده لمن يحب فقد تخلي عنها والدك. ليتـــرّوج بالحرى ويتركها تعاني الوحدة ويظن اته عندما يعطيها مبلغا من المال فهذا هو كل شيء في الدنيا

انك تشكو من معاملة والدتك

وتنسى مشاعر هذه الوالدة، التي

عندها، وكأنه يجهل انها بحاجة الى كلمة حب، كلمــة شكــر رعرفان، فكيف تريد منها أن تعطيك الحنان والحب والعرفان؟ وفاقد الشيء لا يمكن أن يعطيه فقيل أن تطلب منها الحب امنحها اكثر منه. ولن تجدها تبخل

عليك، اشعرها بفضلها عليك ويحبك لها، وثق تماما أن الام

1844 ع. م: شاب يبلغ من العمر 37 سنة فلسطيلي ويقيم بالسعودية ويعمل بدخل جيد جدا، يرغب في التفاهم مع فتاة مناسبة له في

: M. M. F 1845 أتاة تبلغ من العمر 23 سنة لا تعمل، مؤهلها العثمي ثانوية عامة. جميلة وثم

يسيق لها الزواج الطول 165 سم الوزن فلسطيني ولا يتهاوز عمره 32 سنة رجل بيلغ من العمر 43 سقة مؤهله

14

الطمى لرسانس تجارة، يعمل منهسرا تهاريا. ارمل فلسطيني الطول 163 سم الوزن 64 كفر. يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة عربية مطمة مثلقة عطلة المعثىر، لا يقل عمرها عن 30 سنسة

1847 ي. ح: شاب بيلغ من العمر 36 سنة مسيحي، أ يسبق له الزراج، يرغب في اللقاهم مع هُنَاءُ يِتَرَاوِحِ عَمَرِهَا بِينَ 22-28 مِنْـةً

960654:400

المات مميزة

وجنت أيها مودة ورحمة»!!.

يومئذ تحدث اخبارها!!

مكنت عمان ملذ شهرين على وجه التقريب دولم تكن مكنا لي ولا

الاهل باركوا «سكناي» وزاروني، اما انا فاحدثكم عن رحلة الغسران

والضياع بلغة مؤدية، تاركا الحديث عن الكيائر في رحلتي الجهلمية

ولحن تشرب الشاي في الموسم القائم على بيانر القربة، زرت صديق

الطفولة «صاحب السوبرماركت» والذي يفهم في «الادب» قليلا، وبعد

ساعة عمانية عطشت جدا، ولم يتردد في بيعي علية «فيفا» مسترجعا

العلبة الفارغة، لبيعها «بالكيلو» لأن مبدأ تعامله وأحد زائد واحد

اما عن احد الجيران قلن اتدخل في خصوصياته، والذي من شدة رأفته

اهلى الكرام: أنا تممت يعيدا علكم أن جاوز احد المدرجات الروضانية،

او احتاج احدكم ندفتر عائلتنا او لتبرع سخي لاقامة مسجد او ناد، أانا

غني او من المنهمين بذنك وعندي هانف وضعته لهذه الاسباب او

للازعاجات التي اعتبرها امتع واوفر على جيبي من اتصالاتكماا.

أن ثمن تذكرة السينما في عمان دينار | فقط وعلية السهائر «Kent»

يبتار واحد والسياحة بديتار واحد اما أنا فاسبح في همومي وباغلى

أحد «ابناء الكرك» والذي يتكاخى راتبا شهريا بالعلات (ما شاء الله) لا

اعرف انه اخترع جهازا للقلب في ماضيه، وعدتي منذ شهور خيرا بان

يجد لي «وظيفة محترمة»، وقال لي «اكتب طلبا» وكان ما كان

ووصنى غيرا اله سيعرضه على سمسؤول الدائرة» أو سرب الممل»

ويالامس راجعت في طلبي تعم في حرزق عيالي، فعلمت ان صاحبي

سافر لحضور جنازة للمرحوم «فلان» وان حرب العمل، بودع

الموظفين بنفس اليوم لاتبه «سيطرح» نفسه مع «المطروحين»

«أرأت، منمعت، رأيت» ان اكثر من اربعين شخصا عينوا أبل الوداع

مهنا بحلت عن صداقة عربي او اردني او فلسطيني او من عالم الجن

سم الخلع، فعرفت حيثها الحقيقة، وإتاني «علم اليقين» اللي مواطن

صالح بلا وطن، وحتى لا يحرج المعنوون في هذه المأساة ابشرهم غيرا

اللي اغلت من علمي على صوت المؤلِّن لصلاة القور وإنا أريد هذا

فيما يلى ننشر أميماء الذين وصلت رسائلهم، وسنقوم بنشر

محمود المناجعة - الكويرة، اخلاص جلال العوايشة .. عمان، دعد

محمد - الغويرية، جمال حمدان - عجلون، على كاظم - العراق، بغداد،

حلين شحادة . عمان، اسامه ابراهيم ، الشويك، جاسر الشراري .

المنعودية سكاكا، عنقان صالح . سورية حلب، وطقة عطيوي . اريد،

اريج مصطفى الأطرش - عمان، مي الخطيب . عمان، مرسون عبد الله

الحيطان - الكرك، خالد محمود - النفرق، حسن حسين مصطفى .

الاخ القارىء المعلق من عرقويه/شوقي او شوق عمان

يرجى مراجعة كسم التحرير بالجريدة، شارع المدينة الرياضية، مثلث

\* المنديق: اسماعيل محمد صالح - الزرقاء: شكرا على

رسالتك للعدوة سالى.. أقد أشيعها القراء والقارئات كتابة وهي لا

السليم الجوائز اللكدية لاصحابها لا يد من المحضور شخصيا مع

تحس.. وقلدت كل شعور لها ولم تعد تبالي.. شكرا لله

الاثبات الشخصى والعدد الذي يحمل النتيجة.

الاخت القارئة سناء عوني القواسمي - خريبة السوق :

particular site Street to a reletant

عمان، هايل الجازي - البحرين الرفاع الغربي.

والسائر يا وطني اتسبه!!.

حامد عبد المنعم المبيضين ـ الكرك

يماوي اثنين أ فزانت وحشتي لكرهي للرياضيات والحماب!١.

بالحروان.. يقيم عزاء اذا ذبح دجاجة لابنائه!!

قريبا، وهذا القريب «سنة مما تعدون»!!.

خَلَتُ فَى نَفْسَى لَعَلَهُمْ أَكَثَّرُ مَلَّى خَبْرُورَةً!!.

متلكس

البيت من الشعر :

طرات ترابك متعية

«من اراد صاحبا فالله يكفيه، ومن اراد مؤنما الله

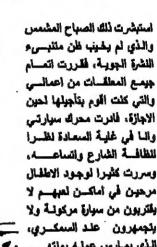
يكفيه، ومن اراد واعظا فالموت يكفيه، ومن اراء غر

ومن لم تكلم هذه الاربعة.. فالنار تكليه.

اقوال مأثورة

فالقناعة تكفيه.

## المجهم المشالي



مرحين في أماكسن لعبهم لا يقتربون من سوارة مركوتة ولا يتجمهرون أعلد السمكسريء الذي بمارس عمله بملتهيى ولا السعادة: وشكرت رجل المرور الذي قام بايقاف جميع السيارات كي أستطيع المرور، وأشار لي بوجهه الباسم باولوية المرور، واعجبني الضباط جميع الاخوة السائلين، فكل منهم ينتظر دوره لي موقف، بعضهم يتناقلون اللكات الصياحيسة البرينسة مسروريسن أرحيسن، ورأيت المتطوعين الذين اخذوا عنى عائقهم مهمة ازانة بقايا الارراق المتطابرة هذا وهذاك حتى ان واحدا ملهم تكفل يتوصيل شيخ ضرير بالجهة الاخرى من الشارع وام يحاول اي عبيى ان يمسح الغيار الموجود على مقدمـــة سيارتي رغما عني، كما ان المشول الذي اعتساد علسى مصافحتي يوميا لم يأخذ منى شيئا أتوجهت الى مطعم شعبى،

والمساولت المطساري من خلال

ابتسامسات الجميسع ونظافسة

أنواتهم: ولقد التزموا بِما طلبت

حزايا فلم يتوموا بمضاعفة عدد

الصحون اضعافا مضاعفة، ثم

مغلت معسلا لللوفوتيسة واذا

حيث قمت بشراء قميمن رجالي

بغمنية دلاير بدلا من عشرة،

كالت مكتوبة بالقلم العسريض

ومشار طبها بعلامية بن ثم

راجعت اكثر من دائرة في بلدي

لاتمام المعلقات من اعمالي،

فلسويلت بالابتسامسات ايلمسا

التجهت ووجنت الجميع بطنعتي،

حتى أن أحد كبار الموظلين تكرم

باغذ المعاملة منى تبوقعهسا

يتقمه من مديره في الطابسق

الطوي، ويتما انعكن من شرب

الشاي دون معرفة سابقة بيتي

وبيئه؛ وحين العودة الى البيت

: قعت يضراء كيلوين من اللعم

بعاجة البيت الى الكاز، ففرجت من أوري الى المبيارة التي تبيع هذه المادة وقام الصبي العصؤول عن البيع بتعبلة البرميل «الى الباب»، وانتظرت كثيرا ذهاب «الرغوة» قبل تفريقه في برميلي، أمصنت الله في ميري كليسوا وجلت بيصري هنا وهناك علنى اجد نقطة واحدة استطيع بها انتقاد مجتمعي ألم اجد، ولم ينكد علي أي شء باستثناء لكمة من

مألت العصافير والطيور رمن تغريدهما عرفت السين بألت الجداول والانهار ابهام شركسة حيائس علسى مصرصور الليء اطارت اللوم سألت الصحاري والبحسار من عيلي لا لشيء الا لتذكرلي ومن عواصفهما عرفت الواو یان موعد دوامی آد اتی، واننی كالا بالنفت كليزا بالنوم لهسذه الساعــة فاستجمـــعت قواي وخلفتنى حشرجة كادث تودى بحياتي، وإنا أزمجر عليها مهددا محمد ابو غنيم

لأعرف اسمك

ومن سكونهما عرفت الالف فسألت العيقل والغيواد

البلدي الخاني تهانيا من الشحم والدهن، والخبرتني ام البنيسن

ففهمت دقاتهما : «سلوی» ا عمر العجرمي ـ تبوك

ورجوت وجونك في اللبام ودار الزمان ومرث الإيام

وجرت وراءها الاعوام واتنا انتظر عودة فذوالامام التى تحيطني بالحب والباز وترسم اتاملها السطاعة

لقد طرنا في المماوكالنار أن يا احلى كلمة في سطور وارغمتنا المحبة علىالابشار أملنة عطر ونبتة نور وكم كلت معودا مع أنهاؤه النام عشت هذه الدنيا كعديشة صدقيني الني احببتك نوزيار احبيتك.. واقتمت الدائم المنت عنها يا نبع حب في

كي املك قلبك واسط بالنباع في احد هذه القبور ولا ادري هل هذا علال المراج المنظام أوق عدرك حجارة وتر اب

اتى سائرة إنَّ لغبار المنظور؟! تدمري الاحلام والافته على هذا وقد كنت دوما صديقة

محسدی منیسر و مالکیک کانت تستمسد روعتهس

در دنیاتا کم علینا تجور ك عثا كان اكبر بشرور حبيب يغيب عن حبيبه ايام

﴿ الجهاد.. وحب الحياة فنيهم السلوى ومن المالي التصحية .. وحب المال فرح العبيب وعن بالعالمية الكفاح .. وحب الراحة للقيا حبيته بعد طاه المسالد وحب الاستبداد احد نصار الم المراد ورائد متراح ـ ادر

هنت هبايري

احسب أيامى حماب وا اعبن رميدا الهني فللأ يجتمعان لمسا طهسرت كانسان الله .. وحب المعاصى على هالك ملسى طل النه

# نقطست عسلى السسطى

قد تضيق مساحة الكلمات.. وتظهر نقطة النسيان لاهرب معها ال داخل نفسي . . ويأتي العلم ليزرعني في دنيا الإمل. . واتساءل لماذا يأتي الربيع و في نفسي خريف دائم يهوى الرحيل والحنين؟ لماذا يائي الحب ليلون الحياة؟ بدون أمل إبدون رجاء.. لماذا تتقجر الكلمات من بين اصابعي بدون موعد؟.. وانفس في اسياني.. واختبىء بين حروف كلماتي واحاول الهرب من جديد اهرب منك اليك الفتعك من جدور نطسي انتزعك من صدق كلماني.. وكابة روهي وجرح جسدي.. لاتز ف ما تبلغي من دمي على مساحة صلحات كتبت باسمك والبك، سانتزعك من جسدي كما أستأصل الداء لكي لا تعودي من جديد.. او تظنين اتي يدونك لن أكون.. ساحضر غيرك من وراء الغيم والضباب من كتب التاريخ التحتلي فكري وقلمي لتسكن أوراقي.. أني مزقتك من افكاري واسكنتك بحيرة النسيان لتعودي كما انت.. نقطة على السطر.. دون

يوسف محمد . عوجان

الشيحانالمنوع

.. الاخت امل الطوالية والاغ

ف ميروك بمناسبة القطوية وعقبال

يل مصيـــوغ من المعـــــــــن يزول

ر يطــــول عاد الشكل القدرــــم

هلا بالطيب الفالي، عزيز وشوقتك منوه،

الى جيراتنا الاعزاء : أم زيد وأبو

يحشت عن الاصالة والطيبة في هذا الزمان

جارتكم ساهرة العمرية . كلية

قسم برب البيت علام الغيوب ما انساك

يا دمنها علمه الارض حبيهانا.

لو كان حبى لك مجرد كلام تكنت اكثر

حيثما تتساقط سهاء القدر بالقنب. فان

الموت بصمت الكبرياء غير من أن تجنُّو

على ركبتيك طائبا الرحمة من فانك!.

الله يخون اللي يخونك يا بعد عمري والله

ا هونك عمري وحياتي ودمي لعيونك

الف ميروك القطوبة وعقبال القرحة

لد ينسى المره تفسه لكن أن يلس تفسا

اخوك : مناور دعاس

ألى الاخ محمد دُعاس :

الى بلدي الحبيب :

وتحرم علي العيشة بدونك.

الى الاخ على النعيمات :

الى فارزة :

الثاس كلاما.

اختك أمينة درويش

الزرقاء الحكومية

الى عاشقة ابن البادية :

الى علي درويش :

والحمد لله على السلامة.

اشتيه فضل البيزات

اذكريني

لا تنسيني.. كانت اول عبارة اقولها لك بعد فراقنا من عذاب حبك ارتويت.. ومن عينيك بعد اليوم ان اشرب فاعذريني.. تذكريني ولا تنسيني فعلى ذكراك واحرف كلماتك ساحيا حبيبتي فسأمحيني يا من انت هناك لاتسمعينني. اجيبيني.

كان لنا في الحب اجمل قصة. . لقد مرت ايام وشهور وسنين وكان حبنا اجمل.. واخذ يكبر مع كل همسه.. مع كل كلمة.. او يسمة.. هل حان الوقت الان لكي المماك . . اجبيبني طال انشغالي . . ابكي على حالي . . من جرحك وجرح الليالي.. يكفيني ذكراك فاذكريني انني كم تمنيت لو تقرنين حروفي .. وتذرفين دمعا على اور اقي.. لتمحي كلماتي وتبقى

رامى شعث ـ كلية عمان للمهن الهندسية

## أحبكياامسأة

اعلمي أننى انعجنت وتورطت بحبك لم اعد احتمل. واطبق بعدك لم اعد احتمل الصير فاين المفر دواقع حيك كثيرة ومغريات حيك اكثر كل شيء فيك بناديني

صوتك.. رانحة عطرك.. فرحك.. حزتك اي شيء فيك يناديني . يأسرني. يشدني اليك صمتك.. كلامك.. ايتسامتك.. ملامحك اراك من امام عيلي تمرين..

اود ان.. انطق.. اصرخ.. و اناديك احبك رغم العيون التي تراقبني احبك رغم الاسوار الصعاب التي تملعني احبك رغما عن نفسي وقنبي احبك سيدتى بطهرك.. أو باخطانك ر آك الى تميلين والقلب تأسرين فالى متى حبي تكتمين؟

لتني لا اجرو على الكلام.. او حتى النطق باسمك

محمود بنى صحر . فاع

سحان

الى مجدي : جعلت النسيان وسيلة لكسي انساكسم فالمائسس النموسان تسوانكسسم وكيسف للتموسان أن وتماكستم والنصيسان قلب لا يهسوى سواكسسم عاشقة الطيران

الی **دېرېتي H** : يا من يعسز علينسا أن تقارقهسم وجدائلسا كلشء بعدكسم عدم

الى شبيهة جيانا عيد : كل شيء قسمة وتصيب ومكانتك في قلير مشيقي للابد وأن اتصاك.

الى القنان فهد عبد العسن : ارجو ان لا تتأخر علينا بشريطك الجديد فيدن في انتظاره منذ مدة وحفا الت افضل مطرب شعبي خليهي ولك متنا غالص الاحترام والمحبة يا أبو عيد

مصلح عايد

الأميم ؛ محمد، لجلاء، احمد، شرق تبيل نصحي العمر: 11, 12 سنة، 8,9 سنوات المواية : قراءة كتب التراث، التعبير



أمنع : خلاون سالع العجارمة الهواية : عرة الكدم



العمر: 25 سنة الهواية : النراسة رجع عاول العثوان : العراق العلا

اياها بالطلاق.

العمر: 22 سنة العنوان : تمنر . تدوحة

# سحان

الاسم : سامي اتور

الهواية : المراسلة

العلوان : عمان من. ب 505

العمر : 27 سنة

الأمنع : طلال الهاجري الهواية : المراسلة وتبادل الاراء

A STATE OF THE STA

المنزلي، كمبيوتر والبكترونيات.

اخواتك : فاطمة واسمام الى جنان : الحب والامل والثقة بالنفس هما سعايتنا التي لا تزول ارجو ان لا تفهمي غلط على

فيسا فكب خيرتسس اذا شطت النسوى

1989/10/14

ألى الدكتور عبد المملام حامد :

الى ام الشامة :

الى المهندس T :

الى ابو ذكريات :

الى كلية حواره:

تخرج المعلم وعلما.

تحد الله على شقاتك وتتملى لك دوام

الصحة والعاقية.. وحمد لله علسى

تثكري كل لحظة امضيناها معا والعهد

اعجابي يك بز داد يوما بعد يوم و حبي لك

يكير مع كل نبضة من نبضات ألبي ودي

لو اتك من عيوني أربب واعيش ساعةً

غريب السيدار ومنسساي النسلسس

أسلس خاطسري عن يعسمه خلسس

ايا كثية حواره وانت صرحا للطم متك

السي ابطسال الانتفساضة في

اذا الشعب يومسسا اراد الحيسساة

ولا يدلك مسيل أن ينهل مي

رلا بد للقيـــــد ان بنـــــك

لى من كتبت اللصة ووضعت لها الطوان

لغز الغراق. لله مني اجمل التهانسي

والتيريك بمناسبة زواجك وميروك.

الى ابن العم خلف حسين :

الف مبروك النجاح و عقيال التكتوراة.

اتمنى لك يا الحي التوفيق في دراستك

والمعيش في سعادة في ظل والديك الكرام.

تحية حب وتقدير لكما يا اعظم والدين.

ما كل ما "بتعنى المسسرة يتركسسه

تجري الرياح يما لا تشقهي السقسن

مناجستل من روحسي غلاقسا لروحك

ومسن صدري فيسسرا لاحسنزائك

لماذا تلوميثي على عدم ردي علسى

وسائلك رغم ائي رديت على كل كلمسة

كتبت لي وساكون يطر فكم عما قريب.

الى صاحبة الثوب الاخضر:

تموت رداخلي ثكرياتك شينا فشينا وتلنف

في اكفيان اللسيان كلمساتك الرئاتسة

واراني محقا في تشييع جثمان الهوى،

برائي قعلا قائرا على تونيعه ونسياله.

الى الحبيبة ذكريات:

ورينا يديمكما تجين أوى رزوسنا.

الى الصديقة منى :

الى ابو محمد وام محمد :

· ابن عمك احمد خالد

لى لغز الفراق :

عاشقة المهندس

اخوك ابو مظلوم

عبد الله محمود.

قطر الندى سلامة

وَيِّه بَرقية لمن عبد . أكتب الى شحنصية تريدها - سياستية ، اجتماعية ،

أوفية عَرية أودولية .. ين نظلها منك اليه مَباشرة .. على الله تربيد عنسطون

الى ريم اليادية :

افتح لنا قلسبك وان السقلب مفتسوح

قلبسي يحسبك يا عنسود المزاييسسن

سايقي عايش ولو كان امل اللقاء معك

يعيد. بحيك لو تحب غيري وتتماني

اتعلى لك هياة سعيسدة مع من نحب

السى صقسر الباديسة روحسي

ارجو منك ارسال صورتك الشخصية لم

لإنى من اشد المعجبين يتمثيلك وتعنياتي

كتسراء كتساب الشوق منسي اليكسسه

وقبنىء ليني السني اعتبود اليكسنة

ان حال امر الله بينسي وبيتكسم

استسوت غريه والسلاه عليكسسمه

لى زوجتَى هدى على غازي :

الليل مهما طال قلا يد من بروز اللهار.

كقاكي ثلاعها بمشاعر وعواطف انسان

يتمنى أن يتعرف عنيك من خلال رساسك

سابقى على عهدي هتر ينظر الله في

لقيد نبيتت في السالب منك محبية

كمسا تبستت في الراحتيشن الاصابسع

الى المدعية عدَّاب:

الى الغالبة حنان:

الى الغالية ليشي :

اپو میرفت . عمان

عاشقة ساندرا

سيحان هويمل

العلبة ص. ب 1617

وتنتظر هذه التحظة بقارغ الصير.

الى عاشق مادونا: .

لك بالتوفيل والنجاح.

أم الفتاة الحامرة :

دست الاشوة والصداقة ثلايد ومهمنا

فرف الزمان سنبقى نكرى حثوة في صديقك ابو صابل

الى الخطيبة الغالية 11: لصائبسيدي قتك يا حلوثسيسي كانت كلامبيا متركل الكسيلام اكتبيبه للتسماس اهلسس الكسسلام

الى الاخ العزيز طارق : الحمد لله على سلامتك بمناسبة خروجك من المستشفى وما تشوف شر.

لى صاحبة الوردة العمراء : لم ولن انساك ما دامت عينساي تراك اني اهبينگ يصلق و قلبسي لا يعشق

ما حصل ويدر ملي.

(١) من الأسمـــاء الص

(2) ممثل عربي، دولة عرببة

ادوات الطالب، دولة عربية

معكوسه، دولة عربية

الثاني لمجاهد عربي

لرنيس امريكي، م

(8) حرف + ح ، م، ي

يهتم معكوسه

حروف مكرره

تنو اقيس، مزمار

هرب. للتفسير

(3) ر + نهایه معکوسه، من

(4) دولسة اوروبيسة، رسول

(5) اغنية لقريد الاطرش، الاسم

(٦) ط + ي + قاطع، الاسم الثاني

(7) ف + هـ + مدينة سعودية،

(9) حرف جر معكوس + من

الامراض + افيق معكوسة +

(10) جب + يقف معكوسه ا

تتبع معكوسة + هجم معكوسة

(١١) للزراعة + شكر + قوه +

(12) نصف مقلی + ص + و

(13) مدينة اردنية معكوسه.

(14) مسرحية للبروز، النقى.

(15) من العلسوم، تكسيران

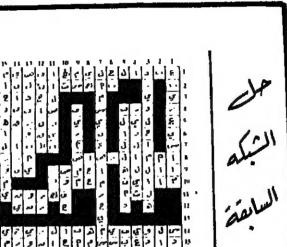
معكوسه، عاصمة الريقية

عاصمة افريقية

كلمات متقاطمة

*سُیْطانالمنوع* 

اعداد مطلق عامر العطوي \_ تبوك



(١١) عكس نهار، أحد الوالدين، بالى + أقارب (12) امراة، مدينة سعودية منح ، اسف مبعثرة (13) شاحنة، من الغواكه ، زوج د مرض معکوسه (14) انتصر، ارتساب، دبس مبعثرة + مدينة سودانية (15) كهل، نقذف + عاشق قديم

(۱) عاصمة افريقية + دولـة

(2) **زهق + داعب + بتسمــ**ـر

(4) مدينة فلسطينية ؛ مدينة

سورية معكوسة + من البقوليات

(5) يثق به، عدد ، متشابهات

(6) سأم، اسم علــــم مؤنث،

(7) جيــر معكـــوسه، من

افريقية معكوسه

(3) مذياع ، حيوان

كوميدي عريي

+ حروف مكررة

المطلوقات + حرامي، حرف (8) اعزله، بختلی معکوسه، ب

(9) في الديسر، من الاسمساء (١٥) حين، غافسرات، دولسة



العناصر وابن موجد؟ معكم من الوقت ثلاث دقائق.

هاتان اللوحتان الضاحكتان غير متشابهتين فيما بينهما .. ولكن هناك سبعة عناصر قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى.. ما هي هذه

فى الحياة : نطورات غير متوقعة في معيط العرر س الحب : لا تفاجلوا حبيب القلب بتفيير ما اتفلتم عليه من في الصحة والحظ : استغلوا وقت الفيراغ في الراحية والاستجمام، رقم الحظ 4.



في الحياة : الأمور الصعبة في العدل في طريقها الى الحل. في الحب : تقبلوا الواقع فهو الفضل ما يمكن تحصيله. في الصحة والحظ : ابتعوا عن الكثين ومواملن الغبار، يوم السعد الاربعاء .. حجر العظ الألماس.

الجوزاء:

في الحياة : اخبار سنصلكم فريها، وربما تسبب لكم الإرعاج لكن هذا الازعاج أن يستمر في الحب : المشاكل التي تزعجكم سنزول، وسيصفر الجو مع

في الصحة والحظ : هايكم بغذاء ملوح وكامل، فاتنم بحاجة اليه.. لون المظ الوردي، هجر الحظ الباقوت.

السرطان:

أى الحياة : تحصلون على دلعة مالية هذا الإسبوع. في المحنيا : الأمور غير واضحة. فعليكم الصبر والترقب. هبيب و الحظ : ابتعدوا عن مواطن الإرعاج. فانتم بحاجة

في الحياة : الت قائد في مجال عملك، ولكن اعط كل ذي حق في الحب : ابتعدوا عن الوحدة، غير سار بجمعكم بوجه جديد

في الصحة والحظ: ابتعدوا عن الافواط في تناول النشويات و المعكريات والدهون، رأم الحظ 3. العدراء:

عليكم الا مد يدكم اليه.

الثلاثاء، أون الحظ الأبيض.

سرطان الرنة فابتعدرا عنه. القوس: في الحياد : تمرون بمرحلة صعبة لكنها مؤقتة. غي الحب : لماذا الهروب، فعيب القلب صابق، ومخلص، وما

في الصحة والحظ : الكمول مصرة بالصحة، يوم السدد تتمرعوا بالمكم عليه. بالام الملامل، يوم السعد الاثنين.

ليست سهلة كما تظنون.

الأنتين، وردة الحظ الباسمين.

فِي الْحَدِب : اياكم والشَّكَ فَهُو ۚ فَأَثَلَ الْحَبِ. ارتُعَد

العمراء.. فحبيب القلب قد ضاق ترعا بذك.

الى الحياة فهي مليلة بالجمال والناس الطيبين.

في الصحة والحظ : تدلين الغلون يضر بالصحة ويسبب

في الحياة : انتمازكم الى طبقة عليا لا يعني ان نفعوا بلا عمل في الحب : هواب حميب الطلب ناتج عن ظروف قاهرة. فلا جنيد زملا عليكم حياتكم. في الصحة والحظ: الله اللعم الاحمر يؤد من اعتمال اصليتكم

في الحواة : تريثوا في تلفيذ خطنكم الى ما بعد الجلاء الإمور . في هذا المجال. في الحب : الكارة التي تعانون منها ليس لها ما يبررها. انطللوا

بالهراء، روم السط الأعد، اللون الرمادي.

في الصحة والعظ : لا تنذروا من النوم وقا لمونا. أبها معيب الإلام التي تحسون بها··

طت مشاكله الاقتصادية، وهر الان هر اللكر والله

العوت:

لمي الحياة : استثمروا ذري الخبرة، فالمشكلة التي تجابهونها

في الحواة : احد رفال السوء بعضر لكم علمًا لتنبيرا قى الحب : كرنوا بينوماسيين لكثر فالطف مطوير المالة قاصة أن هبيب القلب قد عاني من أسوة القروف ها. في الصحة والحظ: ترعه مضل في العند النا في الصحة والحظ: تتحسن صحة عزيز عليكم... بوم السعد لغذائكم، رقم الحظ 8، اللون الأسود.

في الحياة : لا تتعزارا عن رائل العل فردع ليم<sup>اعاً بك</sup> في الحب : الإيام العليلة ستكون المضل مع حيب لكب 4 في الصحة والحظ: مضغ (الطلة) يسيد الدلكا إله

في الحواة : تحسن في الدخل بانظركم. في الحب : لا تحارلوا نبش الماض، عاراوا التعرف طيرا

ت للسكن او تريد إن تستاجر بيتا؟ هل تود ان تبيع ـع اراضي او لِمِقارات او مكاتب 

لمَى الساعة الذالية مَنْ لَعَقِ

ان تشير الطارب وليزاد

7 1989/10/14

الشطرنج

1000

1 41

2.

Whi i

يموت الملك بثلاث حركات

الاختان فائن وريم نتشابهان فيما

بينهما تشابها تاما حبث ترتديان

نفس اللباس، وكل شيء تشتريان

منه اثنين. والمطلوب اكتشاف

الساعتين المتشابهتين تشابها

تاما، کی تقوما بشر ایهما، معکم

من الوقت ثلاث دقانق.

الساعات

تسالي

مسألة بنبائ

إنليغة شاغرة؟

كبيع سيارتك؟

ا هل تنوي شراء

أسيارة او تريد أن

هل تبحث عن

محلات تجارية خدمات فنية او

القافية أو تتموية اذا كنت واحدا أن هؤلاء وتريد أن

نقدم لكم لوحة لقال أنها **إنقلسس عن ذلك** المرطنة الوال تان الكتب ما تريد على و الثانية عنصران ر<sup>عهرا</sup> في الثالثة. الما المرطال لا يرسد عن فهس الكاملة بطبيعة لمز المطلوب ترتيب اذاتية

وطائمت سشاعرة

 ٨ مكتب ابو عبيد للدعابة والاعلان يعاجة الى مندوبي ومندويات مبيعات، أربعيتم أو مصعيمة اعلانات للمراجعة الله شارع وأس العين عمارة بلك البتراء الطابق الثالي ت 745740.

\* مسؤولة مكتب براتب يتراوح بين 91 - 150 نونار ، للمراجعة ت 827490.

كتواجعة ت 822474.

🖈 مهندس عهريائي بغيرة لا تكل حن فُكُنْتُ مِطْوَاتَ فِي مَجَالَ الْمَبَائِيِ الْانْشَائِيةَ،

اسرة اردنيسة صغيسرة، للمراجعسة ت .278544 \* مىكرئىرة تجيد الطباعة وحفظ المثقات المراجعة شخصيا جبل الجسين

> عمارة سكيتة مدخل رقم واحد الطابق السادس المؤمسة الفولية. 🖈 مهتدس زراعي بحمل شهادة جامعية تخصص تتسيق حدالق واردني الهنسية، للمراجعة س. ب 926466

ال خادمة عربية او اجنبية العمل لدى

عمان ۽ الارين. صيدلاني للعمل في شركة لصناعسة الادويسة. للمراجعسة ترسل الطليسات مصحوبة بصور عن الشهادات العلمية

وشهادات الخيرة الى ص. ب 50906 ا ★ ممائق شاهئة حمولة 15 طن يحمل

رخصة فنة ستة جميع السيارات ويقضل من لنيه خيرة سايقة. للمراجعية ت

 څادمة عربية او اچنبية للعمل ادى عائلة صغيرة ويشترط المبيت، للمراجعاً

△ 814712. 🖈 میکائیکی دیزل له خبرة فی اعدال الهيدروليك ويقضل من له خبرة سابقة في مضفات الباطون. وعامل يوفيه ويلضل من سكان البيائر، للمراجعة ت

\* موظَّقة العمل في مؤسسة تجارية في مجمع حدالق الملك عيسد اللسه. للمراجعة ت 680865.

\* فنى تصليح ثلاجات وغمالات باتواعها واقران فاز. للمراجعة ت

🖈 معلم حلويات عربي والمرنجي للمرتجعة ت 824242. .

🖈 كهربالس نه غيرة بالتعنيسدات الكهربائية والبويلرات ويحمل رخضة سواقة ارينية. للمراجعة ت 667659.

\* سكرتيرة للعسمل ادى مؤسسة اربنية وان تجيد الطباعــة باللقتيــن الإنجليزية والعربية. للمراجعة ت .654598

 خادمة تتكوم بالعناية يامرأة مسلة في جيل اللوييدة، للمراجعة ت 822459.

\* سكرتهرة أديرة تجيد الطباعة واستعمال التلسكس، للمراجعسة ت .641048

🖈 مساعد رئيس طهاة خبرة غسر سنوات، طهاة يخيرة لا تكل عن سنتين طى ان يكونوا اربئي الجنسية ويتقلون اللقة الإنهارية، المراجعة فندق عمرة منهر شؤون الموظفين في القندق.

مهندس كهربائي بخيرة لا تقل عن ثلاث سلوات في مجال العبائي الإنشانية، المراجعة ت 822474.

🖈 محاسب شركات مناعية يغبرة Y تقل عن ثلاث سنوات في هذا المهال: للبراجعة ت 797211.

\* مكونسة من ثلاث غرف نوم \* خادمة عربية إو اجلبية العل ادى وصالون وسفرة وحمامين ومطبيخ. عائلة صغيرة، للمراجعة ت 993938 من للمراجعة ت 663496. الساعة الثانية عثر ظهرا أما أول.

يه مربية او غادمة عربية تلعش لدى عائلة صغيرة ويشترط إن تقيم مع العائلة . للمراجعة ت 666099.

مشيحانالمنوع

\* شُقّة مكونة من ثلاث غرف توم

وضيوف وصالة وحمامين ومطيسخ،

\* مكونة من غرفتي نوم وغراب

ضيوف وسقرة ومطبخ واسع وهمامين

وتقع في ماركا الشمالية. للمراجعة ت

\* مكونة من غرفتي نوم وتوابعها مع

تليفون وتدفنة مستقلة، للمراجعة ت

للمراجعة ت 833284.

بقق مفروشة

\* خادمة سيرلانكية للعمل لدى عالله اردنية صغيرة ويشنسرط الاقامسة ما العائلة، نلمراجعة بُ 34893.

\* سيكر تيرة مع غيرة لا تقل عن سنتين مع المام باللغة الانجليزية والطباعسة والتلكس وحفظ المثقات، للمراجعة ت

.670302 🖈 صيدلى او ميدلانية للعمل في سينلية يثينة النايلس اريد، للمر اجعة ت

.242423 أنْهَاتُ على أن لا يقل عمر الفناة عن عشرين عاما، للمراجعة ت 816128.

🖈 شباب حاصل على دبلوم صناعة

يغبرة ثماني سنوات بالميكانيك العاسة

والالكثرونية يرغب بالعمل، للمراجعة ت

ال مدرس لغة اتجليزية على استعداد

تام لاعطاء دروس خصوصية في اللفة

الإنجليقة تطالب المرحلتين الابتدانية

والاعدادية بعد الظهر، للمراجعية ت

\* شأب اردني يجيد الطباعة باللفتين

خبرة ست ستوات في هذا المجال يرغب

بالمسعل في المستدى الشركستات أو

المسؤسسات. للعراجعــة ت \$81679

\* منائق يصلرخصة سوق عنوس

محورين و عمره 21 سنة يرغب بالعمل لدى

شركة او بيت. للمراجعة تـ 689570.

الشأب اردني يرغب بالعمل سانق أو

كاتب بعد الظهر ، للمراجعة ت 892565.

للملءين

لبلادالمربية

\* للعمل في السعودية :

ت 663100 غربة 723.

★ للعمل في السعودية :

مدرس لقة انجليزية بكالوريسوس أدب

الجليزي خبرة غمس سلوات، للمراجعة

بعلم حلوبات عربية وافرنجيسة من

الدرجة الاولى ويشترط من ذوي الجنسوأ

الإرمنية، للبراجعة ت 881538 زهير

\* شَقِّقَ عَمَة بِسَاحَةُ 150 مِعُونَةً

مِنْ يُلاثِثُ غَرِف نوم وصالونين ومناقع

ويرندة. للمراجعة ت 893271 الهاشمي

عمان، للمراجعة ت 821832.

رُيدِ عمَـ لا

714840 اسماعيل.

.636539

.824953 \* مكونة من غرفة نوم وحسام ومطبخ هديث وصالون مع سارة وقرندة \* خادمة للممل في متزل بمنطلة مقرّرة وهاتف مستقل وتدفنة مسئلكة.

للمراجعة ت 18 6741. \* مكونسة من ثلاث غراد نوم وهمامين وتدفئة مركزية مستقلة مع

مصعد في موقع مبيز، للمراجعة ت 7/2237 من الساعة الثانية عثىر الهرا.

 شقة مفروشة آثاث أيطائي بالكامل مساحسة 350 م مع تلقسبون خاص. للمراجعة ت 672680.

\* مكونة من غراشي نوم ومطبخ

وحمام وصالون يشكل حرف ا وندفية

\* مكونة من غرفة نوم وصالـــة

يجلوس ومطبخ وحمسام كراج مزودة

بهانف نكع في ضاحية اسكان الجامعة

الإرفتية. للمراجعة ت ١٩٨٢٨٨ ما بين

\* مكونـــة من ثلاث غرف نوم

وتوابعها مقروشة فرشا جيدا مع هاتف

ومصعد الاجرة السنويية (2400 دينيار)

الله مكونية من غرفتي نوم وصالية

ومقرة وحمام ومطبسخ مع قرنسدة.

\* مكونة من 2 نوم وصالون وسارة

وهرف ءا واسطين وتدفقة مركزيسة

منفصلة وتلفون للعراجعة ت 1148 81.

\* مكونة من 2 نوم وصالة وتوايعها

ولها مدخل مستقل غيها تدفلة مركزية

\* شُقّة مساهتها 350 م ومقروشة

اثاث ايطالي مع تلفون غاص للمراجعة

مطلوبه ا

مكونة من غرقة نوم او غراقين

ومسائلة والمنافع وعلى ان تكون في

مناطق عمان، للمراجعة ت (68957.

۲- مكونة من غرائي نوم وصالون

ومنافع على ان تكون الاجرة الشهرية

يحدود 40 نيئارا، للمراجعة ت 892565

مركزية. للمراجعة ت 845277

القامسة والسابعة مساء.

للمراجعة ت 819235.

للمراجعة ت 826890.

المراجعة ت 687222.

\* تَتَكُونَ مِن ثَلاثُ عُرِفَ نُومٍ وصَالَةً أرض مساحتها (۱۱۱) م۲ قما فوق وصالون ومعيشة ومطبخ وبرلدات عدد جميع الخدمات متوفرة شوارع معبدة ثلاث، للمراجعة ت 505754. للمراجعة ت 639456.

 مُتَرِّلٌ مولف من اربعة مخارَن وبيت سكني مساحته ١٥٤٤ م٢ الموقع الزرقاء، للعراجعسة ت 985727 (١٥٠

1989/10/14

عشالات

للهجيع

\* ارض مناعث عامة على شارعين

اسفلت 2 او 16م في ماركسا مجساورة

لمصنع المنظلسات العربيسة وجميسع

القدمات متو فرة تلمر اجدة ت [9] 610

★ قطعية ارض بمساحية 570 م.

وعلى شارعين تقع في طلوع هبل مزال

بجانب عمارة النستشة للمراجعسة ت

و قطعة ارض مساعتها ١٠٤٩ م في

احسن موقع في القويسمة. للعراجعة ت

677764 هتى الساعة الثانية بعد الظهر

\* عمارة متونة من اربع طواسق

قطعة ارض مساحتها الـ7 م٢ تقع

في منطقة اليادودة على شارعيسن.

🛊 قطعة ارض بساحة (750 و 730

م تتطيم سكن ب في ام اذينة الجنوبي.

\* عمارة عظم مساحة الارض دونم

والبناء الالالمتر غير مكتمل مرخصة

لثلاثة طوامسق. وروف للمراجعــة ت

المراجعة ت 716592.

المراجعة ت 645348.

وثماني شفق. للعراجعة ت 711156.

محمد العموش. 🖈 مطعم ومفيز مشروح وطابون للبيسع لعسدم التفسرغ. للعراجعسة ت

\* محل توفوتيه في وسط الباد تلبيع.

المراجعة ت 145589 محل للطع وزينة السيارات بقع في طلوع ماركا الشمالية هي المعانية مقابل

الجامع على الشارع الرئيسي للبيع. \* محل في وسط البلد يصلح لجميع اتواع النجارة للمراجعة ت 636497 من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة

ومن الرابعة حتى السابعة مساء. \* معرض تواوتيه بايين على شارع رئيس في عمارة تجارية مساحته (إذا م٢. للبراجعة ك 100588.

تاليت للسبسيع

🖈 دائسون مودیل 2× لون بنسب مبتالك بحائسة جيسدة، للمراجعسة ت

🖈 مرسيدس 5811 \$ مونيل 76 لون زيتي زجاج ملون بار ستيرنج. للمراجعة .780490 🕹

 ★ ريتو GTL9 ؟ غيار اللون ابيش. السعسر 5500 بيئسار. للعراجعسة ت

.831289

🖈 مرسيدس 200 موديل 82 لون كملي سلفر مثلك. للمراجعة ت 243530

فدمات شيحان الإعملينية المجانية البضافة الى ما فاتكم قرادته من اعلانات في الصحف لمبلية /مرأج ل من المباديل بعان المستعيدين

او فريرز ر ماركة تيريس والابواب ز جاج. ومحمص ۱۱۱ عیون ومیزان سعت (۱) كغم وستانت للورق والديكسور للمراجعة ت 992596 محلات وبمكاتب 🚾 📆 📆 السبيع العالم

🛨 مطعم وكلتيريا ثلبيع طريق ياجوز غرب وزارة النعليم العالي، للمراجعة ت \* محل توفوتيه باييسن في احسن

يويك بارك افنيو موديل الله بعالما

چيدة، ميتي مايز 1000 CC موديل R2.

نیسان باو بیرد مودیل ۸۱ بحالة

ممنازة نون فضي، للمراجعة ت ١٩٩١٦٥٠

الزرقاء من العاشرة صهاها و هني الواهدة

ظهرا ومن الخامسة الى السابعة مساء

\* 320 B.M.W مودیل 78

لون كحلي وبحالة جيدة جدا.

🖈 دايو ايمس مونيل 🛪 بعالة معتازة

★ مرسیدس 2(N) مودیل ۱۸٪ کافة

\* هونيدا کورد ۱ ۱ موديل Sil

فوليكس فاجس الماني موديل 71. لادا

سالون عمومي موديل 87, تلمراجعة ت

± دائسون ۱۵۱ لـ مونیل 78 لون

الحضر مكيفة. للعراجعة ت 482199 بعد

\* بيجو 504 سنسيتن خصوصم

موديل 3٪ بحالة ممتازة السعر ١٥(١)

أجزة وآلات الم

\* جهاز فاكسميلي للبيع. المراجعة

فيثار ، للمراجعة شـ 671056.

العاشرة صباحا.

الإضافات اللمراجعة تـ 636433

اللون قضي، للمراجعة ت 657562

للعراجعة ت 711886.

للمراجعة ت 65 (65 (65 زندي.

موقع في مجمع الشابسوغ في وسط البلد. للمراجعة ت 679654. 🖈 مطعیم یکامل معداته مع هانگ ويعمل بشكل جيد الموقع الجبيهسة. للمر المعة ت 845840

🖈 محل قيديو بكامل تجهيزاته السعر 7500 ديثار ، للمراجعة ت 679206. \* مطعم يعمل بشكل جيد بقع في منطقة الشرل الاوسط. للعراجعـــة ت

.780445 \* كفتيريا نعمل بشكر جبد جدا و مو فع ممتاز بالاضافة الى معدات عديثة وبسعر مقري، للمراجعة ت 983078 الزرقاء،

معتوياتيه أو غارغ للعراهمية ، 992596 \* محل بحتوي على اجهزة أيديو

🖈 سعوير ماركت في الزرقاء يكامل

هديئة عدد اربعة تلقزيون. ديكور خشب لاتيه، للمراجعة ت 679206. \* مطعم في منطقة الجبيهة مجهز تجهيزًا حديثًا قرب احدى بوابات الجامعة.

<u> دية ت 1600 ك</u> علاتومكاتب للإبيساد

 به مستودع مساحته 32 م۱ الموقع في العديثة الرياضيـة، للعراجعـة ت